



# UNESCO

## Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en el YEMEN



Seguimiento del estado del patrimonio cultural mediante imágenes satelitales en el Yemen (2017 and 2018) DigitalGlobe WorldView-3, 8 de febrero de 2018. DigitalGlobe WorldView Images/U.S. Departamento de Estado, Unidad de Información Humanitaria, licencia NextView (© 2018 DigitalGlobe). Análisis de las imágenes por el UNITAR-UNOSAT

### Intervenciones de emergencia después de las inundaciones en el bien del Patrimonio Mundial de la “Ciudad histórica de Zabid” (2019-2020)

En agosto de 2019, las lluvias torrenciales e inundaciones que tuvieron lugar en el Yemen dañaron elementos arquitectónicos excepcionales del bien del Patrimonio Mundial de la “Ciudad histórica de Zabid”. En 2019, la UNESCO, con el apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio y sus contrapartes locales en el Yemen, puso en marcha estudios urgentes de viabilidad y documentación técnica, a fin de sensibilizar a las partes interesadas locales acerca de la importancia de proteger los edificios. La actividad también permitió configurar un plan de “dinero por trabajo” que se aplicará a las intervenciones urgentes, permitiendo a los jóvenes de bajos ingresos que tienen pocas oportunidades de empleo participar en las obras de estabilización. La actividad se refuerza con un plan más amplio de rehabilitación del sitio, elaborado por la UNESCO y el Fondo Social para el Desarrollo del Yemen para dicha ciudad histórica, que figura en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro desde el año 2000. En el contexto del actual conflicto y la grave crisis humanitaria que afecta al país, el proyecto adopta un plan de intervención urbana de emergencia que remunera el trabajo, centrado en los sitios históricos que necesitan reparaciones más inmediatas, al tiempo que aporta una rápida ayuda en forma de salarios en efectivo a la juventud local.

## Rehabilitación de emergencia del patrimonio edificado en el bien del Patrimonio Mundial de la “Ciudad vieja de Sana'a” (2019)

El conflicto en el Yemen ha dañado el patrimonio cultural y las infraestructuras urbanas del país al provocar daños colaterales, saqueo y deterioro consecutivo al abandono. La “Ciudad vieja de Sana'a”, bien del Patrimonio Mundial, ha sufrido graves daños. El barrio de Al-Qasimi, próximo al famoso jardín urbano “Bustan al-Qasimi”, se ha visto muy afectado, con cinco casas totalmente destruidas y otras diez dañadas en las inmediaciones. En asociación con el Fondo Social para el Desarrollo del Yemen, la UNESCO llevó a cabo una evaluación de los daños en los edificios e infraestructuras de cuatro ciudades del país, incluyendo el complejo de Al-Qasimi y las zonas circundantes. En el marco de la misión se efectuaron también inspecciones sobre el terreno a cargo de expertos de la UNESCO. Las obras de estabilización apuntan a rehabilitar con urgencia las viviendas afectadas, a fin de aportar una asistencia inmediata a los habitantes desplazados, en el contexto de una gran escasez de viviendas. Las intervenciones urgentes se ven reforzadas por un plan más amplio de rehabilitación de los sitios, elaborado por la UNESCO y el Fondo Social para el Desarrollo, en el marco del proyecto “Dinero por trabajo: mejorar oportunidades de medios de subsistencia para la juventud urbana del Yemen”, financiado por la Unión Europea.

## Seguimiento del estado del patrimonio cultural mediante imágenes satelitales (2017 y 2018)

En el marco del Memorando de Entendimiento de 2016 entre la UNESCO y el UNITAR-UNOSAT, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio siguió prestando apoyo al seguimiento de emergencia de sitios del patrimonio cultural mediante imágenes satelitales. En este contexto, en 2017 y 2018 se recibieron y analizaron imágenes satelitales de cuatro bienes culturales y un bien natural del Yemen, a saber: la “Ciudad vieja de Sana'a” (bien del Patrimonio Mundial), la “Ciudad histórica de Zabid” (bien del Patrimonio Mundial), el “Archipiélago de Socotra” (bien del Patrimonio Mundial), el sitio arqueológico de Marib, que figura en la lista indicativa del país, y la ciudad vieja de Taiz.

## Coordinación del seguimiento de las resoluciones 2199 y 2253 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (2016 y 2018)

En 2016, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio prestó su apoyo al establecimiento de un punto focal de la UNESCO para coordinar el seguimiento de las resoluciones 2199 (febrero de 2015) y 2253 (diciembre de 2015) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, relativas a una moratoria mundial del comercio de objetos culturales de origen ilícito procedentes de Siria e Iraq. Debía también prestar asesoramiento y apoyo a los Estados Miembros sobre otras cuestiones relacionadas con la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales procedentes de esos países. En 2018, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio permitió a la UNESCO proceder a una evaluación analítica de los informes de los Estados Miembros acerca de su aplicación de la resolución 2199. Esos informes hicieron conocer las rutas más utilizadas para el tráfico y ayudaron a elaborar una lista de objetos culturales incautados procedentes de Siria, el Iraq, Libia y el Yemen. En este contexto, la UNESCO estableció un enlace con el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para seguir la aplicación de dichas resoluciones, con una comunicación directa relativa a los riesgos de contrabando de antigüedades y objetos culturales procedentes de zonas de conflicto en el Yemen para su venta en el extranjero. En respuesta a una solicitud inmediata del Comité del Consejo de Seguridad establecido en virtud de la resolución 2140 (2014), se redactó un formulario modelo destinado a las casas de subastas y encaminado a alertar y solicitar una mayor vigilancia acerca de la posible exportación y venta ilegal de objetos culturales yemeníes. Además, se prepararon reuniones informativas para cada país relativas al tráfico ilícito y las cuestiones relacionadas con la devolución y la restitución.

## Reunión sobre el SIG, los museos y las actividades de sensibilización para la salvaguardia del patrimonio cultural del Yemen (2016)

Se celebró en Venecia (Italia), del 19 al 20 de diciembre de 2016, una reunión sobre el SIG, los museos y las actividades de sensibilización para la salvaguardia del patrimonio cultural en el Yemen. En ella se reunieron expertos de diferentes misiones arqueológicas que operan en dicho país, especialistas del Museo Británico y la Universidad de Oxford, y representantes de la UNESCO. El intercambio de información que tuvo lugar durante la reunión y las actividades conjuntas que allí se acordaron permitieron a la UNESCO planificar y coordinar mejor las actividades futuras en el Yemen, en el marco general del Plan de Respuesta de Emergencia para dicho país.