



## CUESTIONARIO DE EVALUACION PARA LOS PROFESORES DESPUES DE LA FASE PILOTO

Debe ser enviado a los coordinadores de la redPEA de su país antes del 30 de junio de 2019 o directamente a la Sede de la UNESCO ([a.hamshari@unesco.org](mailto:a.hamshari@unesco.org)) si su establecimiento no hace parte de la redPEA

### Instrucciones

Por favor, tómese unos minutos para completar este formulario de evaluación. Sus comentarios son muy importantes para nosotros.

### Cláusula de Confidencialidad

Todas las respuestas son estrictamente confidenciales. Los datos recogidos sólo se utilizarán para fines internos en el programa de diálogo intercultural de la UNESCO.

Nombre, Apellido del profesor: \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Período de pilotaje (número de semanas): \_\_\_\_\_

### Contexto general

Lugar del taller (ciudad, colegio, club): \_\_\_\_\_

Número total de horas de formación (fechas y horarios de los talleres): \_\_\_\_\_

Materia de enseñanza (si aplica): \_\_\_\_\_

### Grupo demográfico

¿Cuántos estudiantes participaron en los talleres? \_\_\_\_\_

¿Cuál era el rango de edad de los estudiantes en el grupo? \_\_\_\_\_

¿Cuántas niñas y cuántos niños participaron? \_\_\_\_ Niñas y \_\_\_\_ niños

### Contexto de los talleres

Los materiales fueron útiles (manual, recursos, etc.):  Sí  No

1. Los talleres se realizaron

- Durante las horas de clase
- Después de clases
- Otro



2. ¿Los estudiantes podrían explicar la diferencia entre el lenguaje y el sistema de escritura?

- Sí
- No

Comentarios:



3. Después de la prueba piloto, los estudiantes del grupo aumentaron su interés por el estudio de los diferentes sistemas de escritura:

- Sí
- No
- No sé



4. ¿Pueden los estudiantes demostrar cómo algunos sistemas de escritura han heredado unos de otros dando uno o varios ejemplos?

- Sí
- No



5. Al final del proyecto piloto los estudiantes comprendieron, a través de los préstamos entre sistemas de escritura, que las culturas están interconectadas y evolucionan

- Sí
- No

Comentarios:



6. ¿Cómo calificaría la experiencia general del programa piloto "Escribir la Paz" con sus estudiantes?

- Muy positiva
- Positiva
- Más o menos positiva
- Negativa



Otras observaciones y recomendaciones:



7. ¿Cree que las habilidades interculturales adquiridas durante la infancia mejoran la diversidad cultural, promueven el respeto por los demás y reducen la discriminación?

Sí

No

Explique:



8. En su opinión, ¿debería enseñarse el libro de texto "Escribir la Paz" en los programas escolares de su país y en los institutos de formación de profesores?

Sí

No



9. Este manual puede ser utilizado en diferentes materias (por ejemplo, lengua, historia, ciencias sociales, etc.)

Sí

No



10. ¿Cree que sus estudiantes han tomado conciencia de la diversidad cultural?

Sí

No



Otras observaciones y recomendaciones:

