

ЗАКОН УКРАИНЫ

О театрах и театральном деле

Настоящий Закон регулирует общественные отношения в области театрального дела, возникающие в связи с созданием, публичным исполнением и публичным показом театральных постановок, определяет правовой статус театров, формы их государственной поддержки, порядок их создания и деятельности и направлен на формирование и удовлетворение творческих потребностей и интересов граждан, их эстетическое воспитание, сохранение, развитие и обогащение духовного потенциала Украинского народа.

РАЗДЕЛ I

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Определение терминов

В настоящем Законе приведенные ниже термины употребляются в следующем значении:

театр — заведение культуры (предприятие, учреждение или организация) или коллектив, деятельность которого направлена на создание, публичное исполнение и публичный показ произведений театрального искусства;

театральное дело — комплекс мероприятий, направленных на создание, публичное исполнение и публичный показ произведений театрального искусства, их распространение и сохранение, обеспечение условий для развития театрального творчества, профессионального образования, науки, театральной журналистики, издательской деятельности по истории, теории и практике театрального искусства, соответствующей музейной и архивной деятельности;

театральное искусство — вид искусства, особенностью которого является художественное отображение жизни с помощью сценического действия актеров перед зрителями;

театральная деятельность — деятельность в области театров и театрального дела, связанная с созданием, публичным исполнением, публичным показом, распространением и сохранением произведений театрального искусства, обеспечением условий для развития театрального творчества, подготовкой профессиональных кадров, пропагандой лучших образцов театрального искусства;

субъекты театральной деятельности — юридические или физические лица, являющиеся участниками правоотношений в сфере театральной деятельности;

театральная постановка — произведение театрального искусства, созданное на основе драматургического, музыкально-драматургического или литературного произведения, имеющее единый замысел и конкретное название;

представление — публичное исполнение театральной постановки;

постановщик (режиссер-постановщик, художник-постановщик, художник-декоратор, художник по костюмам, художник по свету, балетмейстер-постановщик, дирижер-постановщик, хормейстер-постановщик, другие) — физическое лицо, осуществляющее на основе самостоятельного художественного

решения театральную постановку или отдельную ее часть;

театральный продюсер — юридическое или физическое лицо, обеспечивающее финансирование, организацию создания, публичного исполнения и (или) публичного показа театральной постановки, гастрольных мероприятий;

репертуар театра — совокупность произведений театрального искусства, которые публично исполняются в театре в течение определенного периода.

Статья 2. Законодательство Украины о театрах и театральном деле

Законодательство Украины о театрах и театральном деле основывается на Конституции Украины и состоит из Основ законодательства Украины о культуре, Гражданского и Хозяйственного кодексов Украины, настоящего Закона, иных нормативно-правовых актов, принятых в соответствии с ним.

Личные неимущественные и имущественные права авторов и их правопреемников, связанные с созданием и использованием произведений литературы и искусства (авторское право), права исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания (смежные права) регулируются Законом Украины "Об авторском праве и смежных правах" и иными нормативно-правовыми актами.

Если международным договором, согласие на обязательность которого дано Верховной Радой Украины, установлены иные правила, чем предусмотренные законодательством Украины о театрах и театральном деле, то применяются правила международного договора.

Статья 3. Государственная политика в области театра и театрального дела

Государство регулирует отношения в области театра и театрального дела путем формирования государственной политики в этой сфере, создания финансового, материально-технического, кадрового, информационного, научного, нормативно-правового и другого обеспечения условий деятельности и развития театров.

Государственная политика в области театра и театрального дела основывается на принципах гуманизма, демократизма, приоритетности общечеловеческих духовных ценностей, свободы творчества и общедоступности театрального искусства.

Основными направлениями государственной политики в области театра и театрального дела являются:

обеспечение социально-экономических, правовых и научных условий для эффективной деятельности театров;

поддержка и развитие сети театров, обеспечение их современным техническим оборудованием;

стимулирование развития театрального дела путем совершенствования его материально-технической базы, предоставления льгот по налогообложению и кредитованию, морального и материального поощрения лиц, сделавших значительный вклад в театральное дело;

содействие научным исследованиям в области театра и театрального дела;

разработка и содействие реализации общегосударственных, государственных и региональных программ развития театров и театрального дела,

обеспечение их финансирования за счет государственного и местных бюджетов;
обеспечение подготовки специалистов театрального искусства в высших учебных заведениях и повышение профессиональной квалификации творческих работников театров, их правовая и социальная защита;
обеспечение охраны, сохранения и содержания театральных зданий (сооружений, помещений), являющихся объектами государственной и коммунальной собственности;
поддержка выдающихся деятелей театра, молодых талантливых авторов и исполнителей путем установления государственных, коммунальных и отраслевых стипендий и премий;
содействие международному сотрудничеству в области театра и театрального дела;
обеспечение соблюдения субъектами театральной деятельности законодательства, в частности в сфере авторского и смежных прав.

Статья 4. Общедоступность театрального искусства

Граждане независимо от расы, цвета кожи, пола, политических, религиозных и других убеждений, этнического и социального происхождения, имущественного состояния, места жительства, языковых и других признаков имеют право доступа к театральному искусству как культурному достоянию Украинского народа.

Общедоступность театрального искусства обеспечивается бюджетным финансированием государственных и коммунальных театров, установлением их льготного налогообложения и кредитования, а также предоставлением необходимой помощи, льгот и гарантий отдельным категориям граждан для реализации ими права об общедоступности театрального искусства.

Статья 5. Свобода творчества в сфере театрального искусства

В соответствии с Конституцией Украины гражданам гарантируется свобода творчества в сфере театрального искусства, защита прав на объекты права интеллектуальной собственности, имущественных интересов, возникающих в связи с различными видами интеллектуальной деятельности в области театра и театрального дела.

Творчество в сфере театрального искусства свободно. Запрещаются создание и финансирование государственных органов, учреждений, организаций или должностей в целях цензуры театральной деятельности.

Свобода творчества в сфере театрального искусства обеспечивается предоставлением театрам самостоятельности в организации их деятельности, в том числе в:

воплощении и раскрытии драматургии, отборе художественных средств для создания театральной постановки;
планировании, создании и прокате репертуара театра;
выборе режима работы, средств и мест публичного исполнения представлений и т. п.

Не допускаются требования о предварительном согласовании на публичное исполнение или публичный показ театральной постановки или ее части со стороны должностных лиц органов государственной власти и органов местного

самоуправления, предприятий, учреждений, организаций или объединений граждан, кроме случаев, когда должностное лицо является автором произведения театрального искусства.

Ограничение или запрет публичного исполнения либо публичного показа театральной постановки, а также других видов ее использования, публикации информационных и рекламных материалов о театральной постановке возможны по решению суда в случаях, если публичное исполнение либо публичный показ произведений театрального искусства используются для призывов к ликвидации независимости Украины, смене конституционного строя насильственным путем, нарушению суверенитета и территориальной целостности государства, подрыву его безопасности, незаконному захвату государственной власти, пропаганде войны, насилию, разжиганию межэтнической, расовой, религиозной вражды, посягательству на права и свободы человека, здоровье населения.

Статья 6. Самодеятельное театральное творчество

Самодеятельное театральное творчество является составной частью театральной жизни Украины.

Государство всесторонне содействует развитию самодеятельного театрального творчества, основу которого составляют разнообразные театральные, представления, которые исполняются самодеятельными театральными коллективами, действующими в составе предприятий, учреждений, организаций, учебных заведений.

РАЗДЕЛ II

ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЛИКВИДАЦИИ ТЕАТРОВ

Статья 7. Создание театров

На территории Украины создаются и действуют театры, различающиеся по видам театрального искусства, форме собственности, направленности на разные, слои населения и другим признакам.

Решение о создании театра принимают его учредители (собственники).

Учредителями театра могут быть органы исполнительной власти, органы местного самоуправления, юридические или физические лица. Основанием для создания театров являются социально-экономические, национальные, культурно-художественные потребности регионов и наличие соответствующих творческих, кадровых и материально-технических возможностей.

Театры могут создаваться и действовать во всех организационных формах, предусмотренных законом.

Театры являются юридическими лицами, кроме тех, которые создаются и действуют в составе других юридических лиц (предприятий, учреждений, организаций, учебных заведений), в самодеятельных и других не запрещенных законом формах.

Театры, основанные на государственной или коммунальной собственности, имеют соответственно статус государственного или коммунального театра.

Учредительные документы театра должны соответствовать требованиям закона об учредительных документах для соответствующей организационной

формы юридического лица.

За выдающиеся достижения, связанные с развитием отечественной культуры, творческому коллективу театра может быть предоставлен статус академического.

Ведущему театру, имеющему общегосударственное и международное признание, коллектив которого имеет статус академического, может быть предоставлен статус национального.

Порядок предоставления театрам статуса национального либо академического определяется законодательством.

Статья 8. Цель и виды основной деятельности театра

Целью основной деятельности театра является развитие театрального искусства и театрального дела, формирование и удовлетворение потребностей населения в театральном искусстве. Основная деятельность театра не имеет целью получение прибыли.

Видами основной деятельности театра являются:

создание, публичное исполнение и публичный показ театральных представлений, других произведений театрального искусства на собственной сцене (сценах) и на гастролях, организация художественных фестивалей, конкурсов, смотров, а также реализация билетов на указанные мероприятия;

подготовка театральных постановок, театрально-концертных программ и других мероприятий на основе договоров с юридическими и физическими лицами для их публичного исполнения или публичного показа на собственной или арендованных сценах с соблюдением прав авторов и исполнителей ролей (партий) в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах;

организация стажировок всех категорий работников театров;

оказание организациям на основе договоров постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения представлений, концертов;

изготовление по заказу юридических и физических лиц предметов художественного оформления театральных постановок, концертов;

предоставление собственной сцены другим театрам для проведения гастрольных мероприятий, совместных театральных проектов и программ;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных и рекламных материалов, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с деятельностью театра, с соблюдением прав авторов и исполнителей ролей (партий) в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах.

Статья 9. Государственная регистрация театров

Государственная регистрация театров осуществляется в соответствии с законом.

Театры, созданные в составе предприятий, учреждений, организаций, учебных заведений, государственной регистрации не подлежат. Порядок учета таких театров определяется центральным органом исполнительной власти в области культуры.

Статья 10. Ликвидация и реорганизация театров

Ликвидация театров осуществляется по решению учредителя

(собственника), а также по решению суда в случаях, предусмотренных законом.

Ликвидация театров осуществляется в соответствии с законом.

В случае ликвидации государственного или коммунального театра их имущество, оставшееся после удовлетворения претензий кредиторов, включая недвижимое имущество, передается центральному органу исполнительной власти в области культуры или соответствующему органу местного самоуправления и может быть использовано ими исключительно в целях театрального дела. Реализация имущества, имущественные права на которое в соответствии с договором между субъектами театральной деятельности не принадлежат театру, осуществляется согласно настоящему договору.

Реорганизация (слияние, присоединение, раздел и т. п.) театров осуществляется в соответствии с законом.

Статья 11. Объединение театров

Театры Украины могут объединяться в профессиональные и общественные организации с целью координации своей творческой, научной, производственной и другой деятельности для решения общих творческих, экономических и социальных вопросов. Деятельность этих объединений регулируется в соответствии с законодательством.

Театры, их объединения могут входить в соответствующие международные организации.

Статья 12. Права и обязанности театров

Театры вправе самостоятельно планировать свою творческую и хозяйственную деятельность, устанавливать цены на билеты, определять перспективы своего развития, подбирать репертуар и т. п.

Цены (тарифы) на платные услуги, которые оказываются театром, устанавливаются в порядке, определенном Кабинетом Министров Украины.

Театры, осуществляющие публичное исполнение и публичный показ театральных постановок, обязаны:

обеспечивать во время представления охрану жизни и здоровья зрителей, а также их имущества, принятого на хранение;

вывешивать для всеобщего обозрения в местах продажи билетов и в местах публичного исполнения и (или) публичного показа театральной постановки афишу, оформление которой осуществляется в соответствии с порядком оформления театральной афиши, утвержденным центральным органом исполнительной власти в области культуры;

предоставлять зрителям информацию о месте проведения, времени начала и окончания представления, ценах на билеты, условиях их приобретения и возвращения, льготах, предусмотренных для определенных групп зрителей, возрастных ограничениях на посещение представления;

возвращать деньги за предварительно проданные билеты по требованию зрителя, но не позднее, чем за час до начала представления, или заменять их билетами на другие представления;

заключать договоры о распоряжении имущественными правами на объекты права интеллектуальной собственности с субъектами авторского и (или) смежных прав непосредственно или через организацию коллективного управления, которая

их представляет.

Статья 13. Организация деятельности театра

Деятельность театра, связанная с созданием, публичным исполнением и публичным показом театральных представлений, организацией гастролей, фестивалей, конкурсов, смотров, театрально-концертных программ, осуществляется в соответствии с планами, утвержденными руководством театра.

Оплата труда артистического и художественного персонала театра осуществляется в соответствии с Положением об условиях оплаты труда работников театра, утвержденным центральным органом исполнительной власти в области культуры.

Государственный и коммунальный театры осуществляют свою деятельность в соответствии с коллективным договором, Отраслевыми правилами внутреннего трудового распорядка, Типовым положением о премировании работников театра, Положением о порядке тарификации артистического и художественного персонала театра, иными нормативно-правовыми актами, которые утверждаются центральным органом исполнительной власти в области культуры, а также трудовыми договорами между субъектами театральной деятельности.

РАЗДЕЛ III

ФИНАНСИРОВАНИЕ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРОВ

Статья 14. Финансирование деятельности театров

Финансирование деятельности театров в зависимости от форм собственности, статуса и других признаков, установленных бюджетным законодательством, осуществляется за счет средств Государственного бюджета Украины, бюджета Автономной Республики Крым, других местных бюджетов, а также средств предприятий, учреждений, организаций, граждан и их объединений.

Учредители театров осуществляют финансирование их деятельности в порядке и размерах, предусмотренных учредительными документами.

Бюджетные ассигнования и средства, полученные от дополнительных источников финансирования театров, не подлежат изъятию в течение бюджетного периода, кроме случаев, предусмотренных законом. Средства, поступившие из дополнительных источников финансирования, не уменьшают объемов бюджетного финансирования государственных и коммунальных театров.

Дополнительными источниками финансирования театров являются:

средства от продажи билетов на театральное представление;

средства и имущество, полученные за работы, выполняемые театром по заказу юридических и физических лиц;

доходы от реализации сувенирной продукции и издательской деятельности по истории, теории и практике театра;

плата за видео- и фотосъемки, интервью при условии соблюдения авторского и (или) смежных прав и норм Гражданского кодекса Украины;

вознаграждение (компенсация) за использование имущественных прав интеллектуальной собственности, принадлежащих театру и переданных по соответствующему договору;

спонсорские поступления, благотворительные взносы, поступления от оказания других платных услуг;
другие источники, не запрещенные законом.

Статья 15. Хозяйственная деятельность театров

Театры вправе осуществлять коммерческую и некоммерческую хозяйственную деятельность.

К коммерческой деятельности театров относятся следующие дополнительные виды хозяйственной деятельности, не запрещенные законодательством:

- продажа сувенирной продукции и цветов;
- продюсерская деятельность;
- организация питания работников театра и зрителей;
- размещение рекламы в театре;
- организация презентаций;
- производство товаров и оказание услуг, осуществляемых производственными службами и цехами театров;
- прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и других товаров и предметов;
- другие виды деятельности, предусмотренные учредительными документами театра.

Основная деятельность театров, виды которой определены в статье 8 настоящего Закона, относится к некоммерческой деятельности театров.

Театры имеют право на получение статуса неприбыльной организации.

Учредительные документы театра, претендующего на получение статуса неприбыльной организации, должны определять его статус как неприбыльной организации и соответствовать всем требованиям законодательства, которые выдвигаются к неприбыльным организациям.

Театры, претендующие на получение статуса неприбыльной организации, после их государственной регистрации подлежат внесению в реестр неприбыльных организаций органами государственной налоговой службы в порядке, установленном законодательством.

Доходы, полученные театрами, внесенными в реестр неприбыльных организаций, облагаются налогами в соответствии с законом.

Статья 16. Материально-техническая база и материально-техническое обеспечение театров

Материально-техническая база театров включает земельные участки, здания (сооружения, помещения), коммуникации, театральное оборудование, реквизит, транспортные средства и иные ценности.

Земельные участки, другие природные ресурсы, необходимые для строительства и эксплуатации театральных зданий (сооружений, помещений) предоставляются в пользование в установленном законом порядке.

Государственные и коммунальные театры приобретают право постоянного пользования земельным участком из земель государственной и коммунальной собственности в порядке, установленном Земельным кодексом Украины.

Имущество государственных театров является государственной собственностью и принадлежит театрам или на праве хозяйственного ведения, или на праве оперативного управления.

Основные фонды и оборотные средства, другое имущество государственных и коммунальных театров не подлежат изъятию, кроме случаев, предусмотренных законом. Здания (сооружения, помещения) театров, находящихся в государственной либо коммунальной собственности, передаются им на праве оперативного управления.

Содержание театральных зданий (сооружений, помещений), находящихся в государственной собственности, осуществляется за счет средств Государственного бюджета Украины, а находящихся в коммунальной собственности, — за счет средств бюджета Автономной Республики Крым, других местных бюджетов.

Театры, финансирующиеся из государственного или местных бюджетов, не подлежат приватизации, перепрофилированию или использованию не по назначению.

Изменение жанрового направления, языкового статуса театра и т. п. может состояться лишь по согласованию с центральным органом исполнительной власти в области культуры.

Статья 17. Соблюдение правил безопасности, охраны здоровья граждан в деятельности театров

Собственники театров обязаны обеспечивать театры соответствующими зданиями (сооружениями, помещениями), построенными по специальным проектам, или другими упорядоченными помещениями, соответствующими требованиям законодательства о функционировании театров, а также соответствующим оборудованием.

Проектирование и эксплуатация театральных зданий (сооружений, помещений) должны соответствовать требованиям общей и специальной безопасности работников театра, зрителей и других участников театральной деятельности, а также учитывать потребности детей, инвалидов, граждан преклонного возраста.

Государство устанавливает требования к театральным зданиям (сооружениям, помещениям) в части строительных норм и правил, санитарных норм, нормативов охраны здоровья и безопасности посетителей.

Собственники театральных зданий (сооружений, помещений), специальных помещений для демонстрации театральных представлений или уполномоченные ими органы обязаны обеспечивать надлежащее состояние этих помещений, безопасное для жизни и здоровья людей, для сохранности имущества и защиты окружающей среды.

Эксплуатация театральных зданий (сооружений, помещений) и оборудования, не гарантирующего соответствующей безопасности зрителей, не допускается.

РАЗДЕЛ IV

УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРАМИ

Статья 18. Государственное управление театрами

Организационно-методическое руководство театральным делом осуществляется центральным органом исполнительной власти в области культуры.

Центральный орган исполнительной власти в области культуры:

реализует государственную политику в области театра и театрального дела; формирует требования по государственному статистическому учету театров об их деятельности;

создает специализированные организационные структуры для научно-методического и материально-технического обеспечения театров;

осуществляет координацию деятельности театров;

организует обучение и профессиональную переподготовку артистического и художественного персонала театров;

осуществляет контроль за деятельностью театров, основанных на государственной и коммунальной формах собственности;

организует научные исследования в области театроведения.

Статья 19. Управление государственными и коммунальными театрами

Органы государственной власти и органы местного самоуправления наряду с другими учредителями принимают участие в координации деятельности государственных и коммунальных театров в порядке, предусмотренном законодательством.

Руководство деятельностью государственных и коммунальных театров в порядке, предусмотренном их учредительными документами, осуществляется директором или художественным руководителем театра, с которым учредитель (учредители) заключает трудовой договор (контракт) на срок до пяти лет, или на основе разграничения полномочий между директором и художественным руководителем театра, с каждым из которых учредитель (учредители) заключает трудовой договор (контракт) на срок до пяти лет.

Директор театра или художественный руководитель театра, с которым учредителем (учредителями) заключается соответствующий договор (контракт), в пределах предоставленных ему полномочий:

принимает на работу и увольняет с работы работников театра;

распоряжается имуществом и денежными средствами;

заключает соглашения;

применяет к работникам меры поощрения и меры дисциплинарного воздействия;

принимает решения о предоставлении творческим работникам театра отпусков для их участия в конкурсах, фестивалях и т. п. в соответствии с Положением о порядке проведения конкурсов, фестивалей и в соответствии с Порядком формирования творческих групп, утвержденных центральным органом исполнительной власти в области культуры;

утверждает по согласованию с главным режиссером, постановщиками (режиссером, художником, дирижером, балетмейстером, хормейстером и т. п.), руководителями производственных цехов театра составы постановочных групп и исполнителей, эскизы и макеты оформления представлений, планы работы над новыми постановками и представлениями и определяет в установленном порядке

их готовность и сроки выпуска;

утверждает календарные планы публичного исполнения и публичного показа представлений и других мероприятий;

организует и обеспечивает проведение представлений и других мероприятий;

обеспечивает охрану труда, соблюдение законности и порядка в театре.

РАЗДЕЛ V

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ТЕАТРОВ И ИХ СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Статья 20. Деятельность профессиональных творческих работников театров

К профессиональным творческим работникам театра относятся художественный и артистический персонал театра, из которого формируется творческий состав театра. Положение о творческом составе театра утверждается центральным органом исполнительной власти в области культуры.

Деятельность профессиональных творческих работников театров, связанная с подготовкой и участием в театральной постановке (представлении) и являющаяся основным источником их доходов, осуществляется в соответствии с законодательством о труде.

Деятельность профессиональных творческих работников театров осуществляется по индивидуальным трудовым договорам (контрактам) и (или) гражданско-правовым сделкам. Порядок заключения трудовых договоров (контрактов) с профессиональными творческими работниками утверждается Кабинетом Министров Украины.

Перечень профессиональных творческих работников театров и перечень должностей (специальностей) работников других специфических театральных профессий утверждается Кабинетом Министров Украины на основании предложений центрального органа исполнительной власти в области культуры.

С целью повышения эффективности деятельности театров, обеспечения качественной подготовки театральных постановок, рационального отбора кадров каждые пять лет проводится аттестация художественного и артистического персонала театра, во время которой оцениваются творческий уровень, профессиональные качества, возможность дальнейшего использования артистического и художественного персонала театра в соответствии с перспективными и текущими планами работы театра и т. п. Положение о проведении аттестации артистического и художественного персонала театра утверждается центральным органом исполнительной власти в области культуры.

Статья 21. Правовая и социальная защита профессиональных творческих работников театров и гарантии их прав

Правовая и социальная защита профессиональных творческих работников театров обеспечивается государством и учредителями театров в соответствии с законодательством.

Профессиональные творческие работники театров имеют право на:

деятельность в соответствии с их специальностью и квалификацией в театрах независимо от форм собственности;

защиту в судебном порядке права интеллектуальной собственности на результаты своей деятельности в области театра и театрального дела;

повышение квалификации, переподготовку, свободный выбор программ и форм обучения, стажировку в других театрах, в том числе за границей;

аттестацию с целью получения квалификационной категории, порядок проведения которой определяется центральным органом исполнительной власти в области культуры;

доплату за выслугу лет в театре в порядке, установленном Кабинетом Министров Украины;

денежное вознаграждение за добросовестный труд и образцовое исполнение трудовых обязанностей и материальную помощь для решения социально-бытовых вопросов в порядке и в размере, установленных Кабинетом Министров Украины.

Государство устанавливает для профессиональных творческих работников театров пенсии за выслугу лет в соответствии с перечнем должностей, утвержденным Кабинетом Министров Украины.

Органы исполнительной власти и органы местного самоуправления могут устанавливать для профессиональных творческих работников театров, сделавших весомый вклад в развитие театра и театрального дела, дополнительное ежемесячное материальное обеспечение, льготное медицинское и санаторно-курортное обслуживание, бесплатное пользование общественным транспортом, а также другие меры социальной защиты за счет средств соответствующих бюджетов и других источников, не запрещенных законом.

Театры вправе устанавливать дополнительные социальные гарантии для профессиональных творческих работников театров.

РАЗДЕЛ VI

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ И ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА НА ТЕАТРАЛЬНУЮ ПОСТАНОВКУ

Статья 22. Субъекты права на театральную постановку для показа непосредственно (в живом исполнении)

Театральная постановка считается созданной с момента принятия решения о ее публичном исполнении.

Субъектами права на театральную постановку для показа непосредственно (в живом исполнении) является постановщик, автор сценария и (или) текстов, диалогов, автор специально созданного для театральной постановки музыкального произведения с текстом или без него и, в соответствии с договором, театральный продюсер.

Право на театральную постановку для показа непосредственно (в живом исполнении) (далее — право на театральную постановку) возникает с момента принятия решения о ее публичном исполнении, если договором между субъектами права на театральную постановку не предусмотрено более раннего возникновения этого права.

Театральный продюсер осуществляет свое право на театральную постановку с соблюдением прав авторов, предусмотренных законодательством об авторском праве и смежных правах, а также с соблюдением неимущественных прав постановщиков и артистов, установленных настоящим Законом.

Решение о готовности театральной постановки к публичному исполнению принимается совместно постановщиком и театральным продюсером, если иное не предусмотрено договором между ними.

Статья 23. Права постановщика и артистов на театральную постановку

Постановщику и артистам, исполняющим роли (партии) в театральной постановке, принадлежит право на имя — обозначение своего имени в рекламных изданиях, на афишах, в других информационных материалах, связанных с театральной постановкой.

Постановщик имеет право на защиту театральной постановки от искажений. Такими искажениями признаются осуществленные без ведома или разрешения постановщика изменения состава исполнителей ролей (партий), мизансцен, хореографии, сценографии, световой партитуры, театральных костюмов, которые используются артистами, аксессуарами, музыкального сопровождения театральной постановки.

Договором между театральным продюсером, постановщиком и артистами могут быть предусмотрены также другие права, кроме установленных настоящим Законом.

Право артиста на имя, права постановщика на театральную постановку охраняются в соответствии с законом.

Статья 24. Право театрального продюсера на театральную постановку

Имущественные права интеллектуальной собственности на театральную постановку могут принадлежать театральному продюсеру, а также другим субъектам права на театральную постановку согласно договорам.

Статья 25. Обязанности театрального продюсера

Театральный продюсер обязан, если иное не предусмотрено договором между ним и постановщиком, проинформировать постановщика о:

необходимости осуществления изменений в театральной постановке и условиях, на которых постановщику предлагается их осуществить;

обусловленных договором срочных изменениях, осуществленных в театральной постановке без участия постановщика, и причинах этих изменений;

прекращении публичного исполнения театральной постановки до истечения срока или о сокращении количества представлений, предусмотренных договором, а также в случае, если предельный срок публичного исполнения или количество представлений не определены договором.

Постановщик, реализуя право защиты театральной постановки от искажений, может требовать приостановления ее публичного исполнения с целью восстановления художественного решения театральной постановки.

Статья 26. Защита прав интеллектуальной собственности на театральную

постановку и защита прав субъектов интеллектуальной собственности

Защита прав интеллектуальной собственности на театральную постановку и защита прав субъектов интеллектуальной собственности осуществляются в соответствии с законодательством.

РАЗДЕЛ VII

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРОВ

Статья 27. Международная деятельность театров

Театры Украины участвуют в международном культурном сотрудничестве в области театра и театрального дела на основе многосторонних и двухсторонних соглашений, а также в работе международных театральных организаций и объединений.

Участие театров в международном культурном сотрудничестве осуществляется в установленном порядке путем:

- осуществления взаимного обмена театральной информацией, изучения международного опыта организации театрального дела;
- проведения международных конференций, конгрессов, симпозиумов;
- организации совместной подготовки театральных работников;
- осуществления другой совместной деятельности в соответствии с соглашениями, если она не противоречит законодательству и международным договорам Украины.

Театры, являющиеся юридическими лицами, вправе осуществлять внешнеэкономическую деятельность в соответствии с законодательством, в том числе путем демонстрации театральных произведений театрами Украины за границей.

РАЗДЕЛ VIII

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ТЕАТРАХ И ТЕАТРАЛЬНОМ ДЕЛЕ

Статья 28. Ответственность за ущерб, причиненный театру

Материальный ущерб, причиненный театру физическими или юридическими лицами, возмещается согласно закону.

Статья 29. Ответственность за нарушение законодательства о театрах и театральном деле

Лица, виновные в нарушении законодательства о театрах и театральном деле, несут ответственность согласно закону.

РАЗДЕЛ IX

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящий Закон вступает в силу со дня его опубликования.

До приведения законов Украины и иных нормативно-правовых актов в соответствие с Законом Украины "О театрах и театральном деле" они применяются в части, не противоречащей настоящему Закону.

Кабинету Министров Украины в трехмесячный срок со дня опубликования настоящего Закона:

представить на рассмотрение Верховной Рады Украины предложения о приведении законов Украины в соответствие с настоящим Законом;

в соответствии со своей компетенцией обеспечить принятие нормативно-правовых актов, предусмотренных настоящим Законом;

привести свои нормативно-правовые акты в соответствие с настоящим Законом;

обеспечить пересмотр и отмену министерствами и другими центральными органами исполнительной власти их нормативно-правовых актов, противоречащих настоящему Закону.

Президент Украины В. ЮЩЕНКО

г. Киев, 31 мая 2005 года № 2605-1У