

# **ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН О КУЛЬТУРЕ**

**(в редакции Закона РТ от 8 декабря 2003г.№63)**

## **Статья 1. Цели Закона**

Основными целями настоящего Закона являются:

- обеспечение и защита конституционного права граждан на культурную деятельность;
- предоставление правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан Республики Таджикистан;
- определение принципов и правовое регулирование отношений субъектов культурной деятельности;
- определение государственной политики в области культуры.

## **Статья 2. Область применения настоящего Закона**

Настоящий Закон регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- художественная литература, кинематография, сценическое, танцевальное, музыкальное, изобразительное искусство, фотоискусство и другие виды и жанры искусства;
- художественные народные промыслы и ремесла, языки, диалекты, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
- самодеятельное художественное творчество;
- музейное дело и коллекционирование памятников истории и культуры;
- книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
- телевидение, радиовещание и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
- научные исследования в области культуры;
- международные культурные обмены;
- производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются и осваиваются культурные ценности.

## **Статья 3. Законодательство Республики Таджикистан о культуре**

Законодательство Республики Таджикистан о культуре основывается на Конституции Республики Таджикистан и состоит из настоящего Закона и других законодательных актов Республики Таджикистан.

#### **Статья 4. Основные принципы государственной политики в области культуры**

Основные принципы государственной политики Республики

Таджикистан в области культуры основываются на следующих принципах:

- общедоступность культурных ценностей;
- свобода творческой деятельности;
- содействие развитию творческого потенциала граждан;
- признание плюрализма мнений и отношений к творческому процессу;
- защита культуры всего народа Республики Таджикистан;
  - равноправие всех граждан Республики Таджикистан при создании, использовании и распространении культурных ценностей;
- общенародный, научный, светский и гуманный характер культуры;
- активное приобщение общества к общенациональным и мировым ценностям;
- нравственное воспитание личности посредством умелого использования культурных ценностей;
  - совершенствование и развитие культурных связей Таджикистана с иностранными государствами;
  - демократический, государственно-общественный характер управления культурой, повышение авторитета общественных объединений и творческих союзов в культурной деятельности.

#### **Статья 5. Права граждан Республики Таджикистан в области культуры**

Граждане Республики Таджикистан независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, пола, языка, образования, вероисповедания, социального и имущественного положения, рода занятий имеют право:

- свободно пользоваться достижениями общенациональной и общечеловеческой культуры;
- заниматься всеми видами профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельностью в соответствии со своими интересами и способностями;
- овладевать интеллектуальной собственностью, сохранять секреты своего мастерства, свободно распоряжаться своими творческими достижениями;
- свободно использовать нравственные, эстетические и другие ценности и иметь государственную поддержку в защите своей национальной культуры;
- свободно пользоваться своими культурными ценностями, государственными библиотечными, музейными и архивными фондами. Ограничения при использовании культурных ценностей устанавливаются законодательством Республики Таджикистан;
- без ограничения получать гуманитарное и художественное образование, свободно выбирать формы и методы обучения;
- заботиться о сохранении наследия прошлого и современного культурного достояния;
- быть собственником имущества, имеющего историко-культурное значение, коллекции и собраний, зданий и сооружений, учреждений, предприятий и иных объектов культуры. Порядок приобретения и пользования объектами культуры регламентируется законодательством Республики Таджикистан;

- согласно законодательства Республики Таджикистан в целях развития культурных ценностей создавать организации, учреждения, предприятия, ассоциации, творческие союзы и другие общественные объединения и заниматься посредничеством в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Республики Таджикистан;

- публично представлять результаты своей творческой деятельности за рубежом, в том числе и с целью их продажи в порядке, определяемом законодательством Республики Таджикистан;

- осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств с учетом законодательства этих государств.

#### **Статья 6. Права национальных и этнических групп**

Представители любых национальных и этнических групп, проживающих на территории Республики Таджикистан, имеют право на сохранение, развитие и защиту культурной самобытности, организации предприятий и учреждений культуры, национально-культурных центров и обществ.

Республика Таджикистан осуществляет поддержку национально-культурных центров, национальных обществ, ассоциаций, учебных и других организаций соотечественников за пределами республики, принимает меры по заключению межгосударственных соглашений в этой области и защищает их права.

#### **Статья 7. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культур**

Иностранные граждане и лица без гражданства имеют равные права с гражданами Республики Таджикистан в сфере культурной деятельности, за исключением случаев, предусмотренных законом.

#### **Статья 8. Национально-культурные ценности Республики Таджикистан**

К национально-культурным ценностям Республики Таджикистан относятся археологические находки, памятники истории и культуры, коллекции редких и старинных предметов и произведений искусства из числа картин, полотен, рисунков, скульптурных произведений, топонимов исторического значения, произведений дизайна, рукописных изданий, манускриптов и авторских рукописей, литографий, исторических документов, редких изданий, места захоронения (могилы) известных личностей, сады, природные ландшафты, имеющие культурное значение и др.

Национально-культурные ценности, которые считаются общественной, кооперативной, смешанной, совместной, личной и частной собственностью, регистрируются в соответствии с Законом и используются в культурной деятельности.

#### **Статья 9. Распространение и популяризация национально-культурных ценностей**

Распространение и популяризация национально-культурного наследия и достижений культуры Республики Таджикистан осуществляют театральные

зрелищные и концертные учреждения, кино и видеопрокат, библиотеки, архивы, клубы, дома и дворцы культуры, парки культуры и отдыха, культурнодосуговые центры, выставочные залы, музей, исторические и природные заповедники, радио и телевидение, творческие объединения, общественные объединения работников (деятелей) культуры и искусства, туристические учреждения, учебные заведения культуры и искусства, научно-технические центры, внешкольные культурно-досуговые центры, редакции газет и журналов, издательства и др.

Предприятия, учреждения и организации, полномочные в распространении и популяризации национально-культурного наследия и достижений культуры и искусства, имеют право на подготовку и принятие творческих программ (репертуаров) различных жанров, видов, направлений (способов) и течений, распространение и популяризацию культурного наследия и достижений культуры и искусства.

Распространение и популяризация культурного, научного и литературного наследия таджикской классической литературы, шедевров классического культурного наследия и достижения современной мировой культуры стимулируется и поддерживается путем целевого финансирования и налоговой политики.

Запрещается распространение и популяризация произведений, которые призывают к насильственному свержению конституционного строя, войне и насилию, жестокости, расовой, национальной и религиозной вражде, унижают национальное достоинство и пропагандируют порнографию и безнравственность.

Ограничение и запрещение использования культурного наследия, культурной деятельности ее достижений определяется законом.

#### **Статья 10. Вывоз и ввоз в Республику Таджикистан национально-культурных ценностей**

Запрещается вывоз за пределы республики ценностей (памятников), имеющих большое историческое и культурное значение, зарегистрированных и содержащихся в специальных местах (музеях, заповедниках, библиотеках и др.). Запрещается вывозить за пределы республики в различных целях (показ, обмен, продажа и др.) уникальные, культурные ценности без специального разрешения Правительства Республики Таджикистан.

Правительство Республики Таджикистан и Министерство культуры Республики Таджикистан согласно подписанным Республикой Таджикистан международным соглашениям имеют право возвращать культурные ценности, незаконно вывезенные за пределы республики. Будут отмечены и поощрены граждане Республики Таджикистан, иностранные граждане и лица без гражданства, несшие вклад в возвращение культурных ценностей республики.

#### **Статья 11. Государственный реестр национально-культурного наследия Республики Таджикистан**

Государственный реестр национально-культурного наследия Республики Таджикистан ведется Министерством культуры Республики Таджикистан.

#### **Статья 12. Режим объектов национально-культурного достояния Республики Таджикистан**

Запрещается обмен, уничтожение, перемещение, воспроизведение и реставрация объектов, внесенных в Государственный реестр национально-культурного наследия без специального разрешения. Без такого разрешения не допускается расчленение, нарушение целостности и единства объектов, имеющих особую историческую, художественную и эстетическую ценности.

Запрещается использование объектов, внесенных в Государственный реестр национально-культурного наследия вне их исторического, художественного и религиозного назначения.

Предметы, принадлежащие мечети, церкви и другим культовым учреждениям и признанные культурными ценностями или отнесенные к национально-культурному достоянию, могут использоваться с учетом их культурного назначения в рамках Закона Республики Таджикистан "О свободе совести и религии".

Преимущественное право использования архитектурных памятников принадлежит учреждениям культуры и искусства. Ответственность за содержание и сохранение объектов национально-культурного достояния возлагается на их хозяев и потребителей (пользователя). Невыполнение указанной обязанности влечет прекращение представленного права.

В случае отсутствия у субъекта материальных возможностей на содержание объекта национально-культурного достояния, расходы берет на себя государство.

### **Статья 13. Творческая деятельность**

Республика Таджикистан признает и не вмешивается в свободу творческой деятельности. Государство поддерживает творческую деятельность и оказывает материальную и моральную помощь в ее развитии, защищает творчество от вмешательства организаций, предприятий, учреждений и партий, содействует реализации творческих идей.

В Республике Таджикистан создаются необходимые условия для развития всех видов профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности, театрального, музыкального, изобразительного, киноискусства, цирка, телевидения, радио, народного художественного творчества, традиционного профессионального творчества, творческой деятельности народных мастеров и других. Эти условия включают в себя следующую систему правовых гарантий: получения профессионального обучения; повышения квалификации; право свободно объединяться в творческие союзы, ассоциации, общества и товарищества.

Профессиональным творческим работникам признается гражданин республики или иностранец, для которого творческая деятельность является основной трудовой деятельностью и главным источником доходов.

Наличие одного из этих факторов является условием профессионального творческого работника:

- получение оплаты за творческую деятельность;
- регистрация деятельности при установлении льгот;
- получение профессионального образования в учебных заведениях или у специалиста, устода, который официально признан в сфере творческой деятельности;
- присуждение творческому работнику почетного звания, профессиональной премии;

- признание его как творческого работника со стороны специалистов и общества;
- членства личности в профессионально-творческой организации (в творческом союзе, творческой ассоциации).

#### **Статья 14. Управление системой культуры Республики Таджикистан**

Систему органов государственного управления культурой в Республике Таджикистан составляют:

- Правительство Республики Таджикистан;
- Министерство культуры Республики Таджикистан;
- Министерства и ведомства Республики Таджикистан, которые имеют организации, предприятия и учреждения культуры;
- Органы исполнительной власти на местах.

#### **Статья 15. Компетенция Правительства Республики Таджикистан в области культуры**

Правительство Республики Таджикистан:

- определяет и реализует политику государства в области культуры;
- гарантирует удовлетворение культурных запросов граждан, защиту прав граждан в области культурной деятельности;
- рассматривает и утверждает государственные программы развития культуры, включая межгосударственные и международные, и осуществляет материально-техническое и финансовое обеспечение программ;
- устанавливает порядок создания, реорганизации, ликвидации, изменения местонахождения, продажи, репродукции и ремонта объектов, имеющих ценное историческое и эстетическое значение;
- определяет стратегию, утверждает целевые республиканские программы;
- обеспечивает правовую и социальную защиту работников культуры;
- обеспечивает развитие культурной инфраструктуры;
- определяет финансово-экономическое обеспечение учреждений культуры, культурного обслуживания населения;
- стимулирует создание и деятельность государственных и негосударственных, в том числе частных учреждений культуры, способствует развитию их материально-технической базы;
- осуществляет бюджетное финансирование государственных учреждений культуры и при необходимости принимает долевое участие в финансировании негосударственных учреждений культуры;
- не допускает государственной монополии в области культурной деятельности.

#### **Статья 16. Компетенция Министерства культуры Республики Таджикистан**

Основным органом государственного управления культурой в Республике Таджикистан является Министерство культуры Республики Таджикистан.

Министерство культуры Республики Таджикистан:

- осуществляет государственную политику в области культуры;
- возрождает, защищает, развивает и распространяет национальные культурные ценности;
- обеспечивает доступность общечеловеческого и национального наследия;

- ведет учет национально-культурного наследия за пределами республики, определяет порядок его использования и регистрации;
- организует международное культурное сотрудничество с зарубежными странами и международными организациями культуры;
- устанавливает порядок организации и ликвидации учреждений культуры;
- осуществляет подготовку кадров, повышение их квалификации, разработку научных исследований в области культуры;
- информационно и научно-методически обеспечивает учреждения культуры;
- поощряет деятельность граждан, в том числе при помощи государственной налоговой политики и ценообразования, в целях привлечения детей к творческой деятельности, к развитию культуры, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслам;
- создает условия для всеобщего эстетического воспитания и начального художественного обучения, прежде всего посредством гуманизации системы образования, поддержки и развития сети специальных учреждений и организаций - школ искусств, студий, курсов, сохранения бесплатности для населения основных услуг библиотек всех ведомств, а также любительского искусства (самодельного художественного творчества);
- способствует развитию благотворительности и спроса в области культуры;
- создает условия и осуществляет протекционизм (покровительство) по отношению к культуре и искусству, литературе, иным видам культурной деятельности;
- выявляет, берет на учет, изучает, реставрирует и охраняет памятники истории и культуры;
- осуществляет защиту и использование памятников истории и культуры, являющихся частной и коллективной собственностью, гарантирует приоритет в приобретении исторических культурных ценностей;
- ведет официальную статистику в области культуры, обеспечивает ее достоверность и открытость.

#### **Статья 17. Компетенция других министерств, организаций и ведомств культуры**

Другие министерства, организации и ведомства по согласованию с министерством культуры Республики Таджикистан:

- создает подведомственные им учреждения культуры, обеспечивают их финансовую и материально-техническую базу;
- осуществляет подготовку кадров и определяют приоритетные направления их развития;
- обеспечивают соблюдение нормативных документов в области культурной деятельности;
- утверждают и реализуют общие положения о деятельности подведомственных или находящихся в их подчинении учреждений культуры, решают кадровые вопросы;
- утверждают и реализуют на практике отраслевые программы развития культурной деятельности и координируют работу учреждений культуры;
- обеспечивают методическое руководство подведомственными учреждениями;

- осуществляют подготовку, повышение квалификации и аттестацию работников подведомственных учреждений культуры;
- принимают другие практические меры, направленные на развитие культурной деятельности подведомственных учреждений.

## **Статья 18. Система учреждений, предприятий и организаций в сфере культуры**

В систему учреждений, предприятий и организаций культуры Республики Таджикистан входят:

- радио и телевидение, театры, филармонии, оркестры, ансамбли, другие творческие коллективы, музей, библиотеки, архивы, кинотеатры, художественные выставки, клубные учреждения, центры дизайна, заповедники, культурно-исторические территории, исследовательские и реставрационные центры.

## **Статья 19. Подготовка, переподготовка, повышение квалификации и аттестации работников культуры**

Работники культуры и искусства, независимо от ведомственной принадлежности, обязаны заниматься художественным и эстетическим воспитанием, обучением и переподготовкой, повышением своей квалификации и аттестироваться.

Учреждения культуры, общественные объединения участвуют в разработке учебно-воспитательных программ для удовлетворения своих потребностей в подготовке высококвалифицированных специалистов.

Учебным заведениям культуры и искусства дается право принимать в число студентов абитуриентов, имеющих особые способности и талант по редким специальностям культуры и искусства, а также лауреатов республиканских конкурсов вне установленные сроки.

Государственные учреждения культуры создают условия для переподготовки, повышения квалификации своих работников.

Учебные заведения и курсы повышения квалификации работников культуры и искусства обязаны выполнять запросы государственных учреждений культуры по повышению квалификации работников. Повышение квалификации работников негосударственных учреждений культуры организуется на контрактной основе.

В Республике Таджикистан разрешается организация частных и кооперативных учебных заведений культуры и искусства.

Прохождение очередной аттестации всеми работниками культуры, работниками отраслевых государственных органов, предприятий, учреждений и организаций культуры обязательно.

Органы государственного управления, предприятия, учреждения и организации культуры, творческие союзы и другие общественные объединения содействуют в подготовке, переподготовке, повышении квалификации работников культуры за границей, а также гарантируют таджикам, проживающим за пределами Таджикистана, получение бесплатного и платного специального образования в области культуры в соответствующих учебных заведениях республики.

## **Статья 20. Порядок создания, реорганизации и ликвидации учреждений культуры**



Организаторами культуры могут быть:

- органы государственной власти и управления;
  - местные мажлисы народных депутатов и соответствующие органы управления;
- общественные и религиозные организации, фонды и другие общественные объединения;
- иные, в том числе иностранные, юридические, а также физические лица.

Организации культуры, учреждаемые в соответствии с настоящим законом обязаны регистрироваться в соответствии с порядком регистрации, установленным законодательством Республики Таджикистан.

В каждом административно-территориальном образовании (городе, поселке, селе) для удовлетворения духовных и эстетических потребностей создается необходимый комплекс учреждений и организаций культуры.

Местные мажлисы народных депутатов и другие органы местного самоуправления имеют право создавать в дополнение к установленным нормативам различные учреждения культуры и творческие коллективы.

Не разрешается ликвидация учреждений культуры, деятельность которых полностью или частично финансируется за счет средств государственного бюджета, без разрешения соответствующих государственных органов управления культуры и без создания равноценных объектов культурного назначения.

В случае отказа местными мажлисами народных депутатов приобрести (принять) на свой баланс объекты культурного назначения ликвидируемого предприятия, учреждения организаций последние имеют право продать эти объекты трудовым коллективам, другим учреждениям и организациям культуры и отдельным лицам.

Имущество ликвидируемого государственного учреждения культуры продается его правопреемникам на конкурсной основе (кроме объектов культурного наследия) с обязательным использованием полученных средств в области культуры. При этом государство имеет преимущественное право приобретения имущества ликвидируемого учреждения культуры.

## **Статья 21. Собственность в области культуры**

Право на собственность в области культуры определяется в соответствии с Законом Республики Таджикистан "О собственности в Республике Таджикистан".

## **Статья 22. Финансирование культуры и культурной деятельности**

Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Республике Таджикистан является государственное финансирование.

Ежегодное финансирование развития культуры осуществляется по мере необходимости и осуществляющих возможностей из республиканского и местных бюджетов.

Бюджетные ассигнования, выделенные на финансирование культуры при формировании бюджетов всех уровней, выделяются отдельной строкой. Для развития культуры направляются также средства, полученные от предприятий, учреждений, организаций и граждан, доходов от проведения лотерей, аукционов, выставок и других общественных мероприятий, продажи ценных

бумаг и другие поступления, не противоречащие законодательству Республики Таджикистан.

Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для сокращения бюджетных отчислений на развитие культуры.

Средства для развития культуры расходуются на цели, предусмотренные положениями об учреждениях культуры. Положения утверждаются государственными органами Республики Таджикистан.

Общественные объединения, предприятия, учреждения, организации и граждане имеют право самостоятельно или на договорной основе создавать фонды для финансирования культурной деятельности. Организация и деятельность указанных фондов осуществляется в соответствии с утвержденными их уставами и законодательством Республики Таджикистан. В качестве соучредителей фондов могут выступать государственные органы и органы местного самоуправления.

### **Статья 23. Финансовые ресурсы учреждений культуры**

Учреждения культуры покрывают свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных доходов и поступлений, не запрещенных законодательством Республики Таджикистан.

Деятельность государственных учреждений культуры финансируется учредителями в соответствии с договорами, но не ниже нормативов государственного финансирования по каждому типу и виду учреждений культуры. Средства, поступившие из других источников, не уменьшают нормативов и абсолютных размеров финансирования учреждений культуры учредителем (учредителями).

Деятельность негосударственных учреждений культуры финансируется по договору между учредителем (учредителями) и учреждениями культуры.

Право учреждений культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от отечественных и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с уставом учреждений культуры. Неиспользованные в отчетном периоде средства не могут быть изъяты у учреждений культуры или зачтены учредителем (учредителями) в объеме финансирования следующего года.

### **Статья 24. Предпринимательская деятельность государственных учреждений культуры**

Государственные учреждения культуры вправе вести предпринимательскую деятельность, предусмотренную их уставом.

К предпринимательской относится деятельность государственной организации культуры:

- по торговле товаром, оборудованием;
- по оказанию посреднических услуг;
- по деловому участию в деятельности коммерческих предприятий, учреждений, организаций (в том числе культуры);
- по приобретению акций, облигаций, иных ценных бумаг и получению доходов (дивидендов, процентов) по ним.

В своей предпринимательской деятельности учреждения культуры приравниваются к предприятиям и действуют в соответствии с законами Республики Таджикистан "О предприятиях" и "О предпринимательской деятельности".

#### **Статья 25. Инвестиционная политика в области культуры**

В Республике Таджикистан обеспечивается приоритетное выделение государственных средств для обогащения и развития материально-технической базы культуры.

Распределение средств по объектам культурного назначения определяется соответствующими органами государственного управления на основе открытого и гласного обсуждения альтернативных вариантов.

Не допускается проектирование и строительство населенных пунктов и жилых массивов без обеспечения их объектами культуры с учетом градостроительных норм и нужд населения.

Земельные участки под строительство новых объектов культуры выделяются первоочередно.

#### **Статья 26. Развитие культуры в сельской местности**

В сельской местности Республики Таджикистан государством обеспечивается приоритет различным видам культурной деятельности, в создании учреждений культуры, работ и мер по улучшению эстетической среды и совершенствованию культурной деятельности учреждений.

#### **Статья 27. Материально-техническое обеспечение культуры**

Первоочередным правом материально-технического обеспечения пользуются учреждения культуры, в особенности связанные с предоставлением услуг подросткам и детям.

Запрещается использование материально-технической базы и имущества учреждений культуры не по их назначению.

Органы государственной власти и управления обеспечивают потребность в продукции, необходимой для реализации региональных программ защиты и развития культуры, строительства и реконструкции уникальных объектов культуры, государственную поддержку деятельности учреждений культуры, согласно условиям обеспечения государственных нужд необходимой продукцией.

Органы государственной власти и управления разрабатывают и реализуют научно-техническую политику, обеспечивающую внедрение техники и технологии в учреждениях культуры, стимулируют через кредитование и иными способами участие негосударственных организаций в создании новой техники и технологий для культуры.

Материально-техническое обеспечение государственных учреждений культуры, развитие их базы осуществляется самими учреждениями культуры в пределах бюджетных и собственных средств.

Органы государственной власти и управления, органы государственной власти на местах при необходимости обязаны оказывать помощь подведомственным

учреждениям культуры в решении вопросов содержания и развития их материально-технической базы.

Органы местного самоуправления представляют творческим работникам, коллективам творческих работников в пользование или аренду помещения для студий, мастерских, лабораторий и иных рабочих мест, необходимых для творческой деятельности с установлением арендной платы в размере, не превышающим стоимости оплаты коммунальных услуг. Запрещается их передача лицам или использование на иные цели.

#### **Статья 28. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры**

Органы управления всех уровней, учреждения системы культуры могут заниматься внешнеэкономической деятельностью и от своего имени заключать договоры и другие акты с зарубежными организациями культуры в соответствии с Законом Республики Таджикистан "О внешнеэкономической деятельности" и другими законодательными актами Республики Таджикистан.

Учреждения культуры могут осуществлять внешнеэкономическую деятельность по продаже произведений искусств, изделий народных художественных промыслов, антиквариата и других предметов культуры в порядке, установленном действующим законодательством Республики Таджикистан.

Валютная выручка от продажи произведений изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в зарубежных странах распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними и подлежит налогообложению в соответствии с действующим налоговым законодательством Республики Таджикистан.

Учреждения культуры могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, продавать и приобретать валюту в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Культурные ценности, хранящиеся в государственных музеях, картинных галереях, библиотеках, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

#### **Статья 29. Трудовые отношения и принцип оплаты труда работников сферы культуры**

Трудовые отношения работников в сфере культуры регулируются действующим законодательством о труде.

Основной формой трудовых отношений с творческими работниками, руководителями и специалистами государственных учреждений культуры является контрактная форма трудового договора.

Условия и размеры оплаты труда творческим работникам и специалистам государственных учреждений культуры определяется Правительством Республики Таджикистан в соответствии с действующими законодательными актами об оплате труда для работников культуры, находящихся на государственном бюджете.

Размер авторского вознаграждения, порядок и сроки его оплаты устанавливаются в авторском договоре.

Минимальные размеры авторского вознаграждения индексируются одновременно с индексацией минимальных размеров заработной платы.

### **Статья 30. Социальная защита работников культуры**

Граждане, имеющие специальное образование в области культуры и искусства, при прочих равных условиях, пользуются преимущественным правом трудоустройства по специальности.

Творческие союзы, ассоциации, профсоюзные и другие общественные организации в целях социальной защиты творческих работников могут создавать службы занятости, специальные фонды для увеличения размера пособия по безработице, продления сроков их выплаты. Средства в эти фонды могут вносить также государственные органы.

Пенсионное обеспечение работников культуры, включая льготное обеспечение отдельных категорий работников, производится в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

Члены творческих союзов и ассоциаций, а также другие творческие работники, не являющиеся членами творческих союзов, единственным источником доходов которых является авторское вознаграждение, имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд.

Специалистам учреждений культуры, расположенных в сельской местности, рабочих поселках городского типа, представляются льготы, предусмотренные для работников образования.

На выпускников высших и средних специальных заведений культуры и искусства, других специалистов, пребывавших на работу в сельские учреждения культуры, распространяются порядок и условия выдачи единовременного пособия на хозяйственное обзаведение, устанавливаемые для специалистов, окончивших сельскохозяйственные вузы и техникумы.

Работникам учреждений культуры гарантируется бесплатное пользование жилой площадью, водой, теплоснабжением, медицинским обслуживанием и лечением; безвозмездное получение в собственность жилья, предоставленного государством; получение льготных долгосрочных кредитов для строительства личного жилья, приобретения дорогостоящих инструментов, необходимых для творческой деятельности (в редакции Закона РТ от 8.12.2003г. N 63).

Органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления, предприятия и организации, общественные объединения могут за счет собственных ресурсов представлять работникам культуры дополнительные льготы, не установленные законодательством Республики Таджикистан.

### **Статья 31. Культурные обмены Республики Таджикистан с зарубежными странами**

Политика и приоритеты международных культурных обменов Республики Таджикистан определяется государственными программами, соглашениями Республики Таджикистан с другими государствами.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Республики Таджикистан относятся:

- совместное производство культурных ценностей;

- реставрация уникальных памятников истории культуры;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников культуры;
- создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности;
- обмен методиками, учебниками, программами и пособиями.

### **Статья 32. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом**

Республика Таджикистан, поддерживая связи с зарубежными соотечественниками и их потомками, организуя помощь в создании культурных центров, учебных заведений культуры, специальных фондов, проводя совместные культурные мероприятия, содействует развитию культуры за рубежом. Государство создает условия для возвращения на родину выехавших деятелей культуры.

Республика Таджикистан в целях развития культурной деятельности таджиков, проживающих за пределами республики, заключает межгосударственные соглашения.

### **Статья 33. Культурные и исторические ценности таджикского народа за рубежом**

Республика Таджикистан осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей.

Культурные ценности, незаконно вывезенные за рубеж, признанные культурным достоянием народов Республики Таджикистан, подлежат возвращению в Республику Таджикистан, независимо от их нынешнего местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

Государство принимает необходимые меры по охране культурного наследия Республики Таджикистан, кладбищ соотечественников, расположенных за рубежом.

### **Статья 34. Культурные центры за рубежом**

Республика Таджикистан создает за рубежом культурные центры и в сотрудничестве с другими государствами налаживает их деятельность, совместно с юридическими и отдельными лицами создает условия для использования их собственности в культурных целях.

### **Статья 35. Участие в международных организациях культуры**

На территории Республики Таджикистан в соответствии с законодательством Республики Таджикистан могут создаваться филиалы, фонды и международные организации культуры.

Юридические и физические лица имеют право вхождения в международные организации культуры.

Организации культуры Республики Таджикистан могут объединять в свои ряды иностранных членов и имеют право использовать средства зарубежных стран, международных организаций, отдельных лиц.

### **Статья 36. Ответственность за нарушение законодательства о культуре**

Должностные лица и граждане, допустившие нарушение Закона о культуре, привлекаются к ответственности в соответствии с действующими законами Республики Таджикистан.

**Президент  
Республики Таджикистан  
г.Душанбе, 13 декабря 1997 г.,  
№ 519**

**Э. Рахмонов**