



UNESCO

Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en SUDÁN



El Museo Nacional de Sudán (2019) © UNESCO

Apoyo a la rehabilitación del Instituto de Estudios Africanos y Asiáticos y del Departamento de Folklore de la Universidad de Jartum (2019)

En respuesta a la frágil situación de seguridad en el Sudán y a los actuales disturbios civiles, el Instituto de Estudios Africanos y Asiáticos solicitó el apoyo de la UNESCO para rehabilitar sus salas de trabajo y duplicar su colección de datos etnográficos y de investigación. La Universidad de Jartum, su Departamento de Folklore y el Instituto de Estudios Africanos y Asiáticos han sufrido daños considerables debido a los disturbios. Por consiguiente, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió la sustitución de bienes destruidos y la adquisición de equipos de oficina, incluyendo ocho ordenadores, a fin de reanudar las investigaciones y la labor del Instituto. Para garantizar la sostenibilidad de la acción y apoyar la labor de documentación y archivado del Instituto, se realizó una copia de sus bases de datos etnográficos y de investigación con un volumen total de 40 terabytes, la cual se transmitió al Consejo Nacional para el Desarrollo del Patrimonio Cultural y las Lenguas Locales, principal organismo gubernamental sudanés encargado de la aplicación de la Convención de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003).

Elaboración de planes de preparación y respuesta ante situaciones de emergencia para el Museo Nacional de Sudán y dos bienes del Patrimonio Mundial en Sudán (2019)

En el contexto de destrucción, saqueo y daños que se están produciendo en varios países de la región árabe afectados por conflictos e inestabilidad política, el Departamento de Antigüedades y Museos de Sudán solicitó el apoyo de la UNESCO para mitigar los principales riesgos relacionados con la seguridad en el Museo Nacional y en dos bienes del Patrimonio Mundial, “Gebel Barkal y sitios de la región napatea”, y “Sitios arqueológicos de la isla de Meroe”. Respondiendo a dicho pedido, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió en abril de 2019 la organización de un taller de tres días acerca de los “Principios generales de gestión de riesgos en el sector de la cultura”, dirigido a 18 miembros del personal de gestión de los museos sudaneses y de los bienes del Patrimonio Mundial (incluyendo a cinco mujeres). Como seguimiento del taller, se enviaron misiones de expertos al Museo Nacional y a los dos bienes del Patrimonio Mundial, a fin de evaluar vulnerabilidades, riesgos y amenazas para cada componente del patrimonio y definir estrategias específicas de mitigación de riesgos. En octubre de 2019 se organizó un último taller, en el que se presentaron y examinaron los resultados de las evaluaciones de riesgos con 42 representantes (entre los que se contaban 23 mujeres) de los museos y bienes sudaneses del Patrimonio Mundial.