



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

# Serie de seminarios web para América Latina y el Caribe: No dejar a nadie atrás en tiempos de la pandemia del COVID-19 ODS-Educación 2030

**Jueves 4 de junio de 2020**

**11:00 horas (Santiago de Chile GTM-4)**

## Antecedentes

Según la UNESCO<sup>1</sup>, hasta principios de abril de 2019 y como consecuencia del cierre de instituciones educativas como medida para detener la rápida propagación del COVID-19, más de 1.576.021.818 de estudiantes se encuentran fuera de la escuela en todo el mundo. De ellos, más de 160.000.000 corresponden a estudiantes de América Latina y el Caribe<sup>2</sup>.

Esta situación ha significado para los sistemas educativos nacionales una emergencia sin precedentes. Los gobiernos de la región, liderados por los ministerios de Educación, han implementado rápidamente modalidades de aprendizaje a distancia, apoyando al personal educativo y movilizándolo a los padres, madres, cuidadores y comunidades, con miras a garantizar la continuación del aprendizaje.

A nivel regional, han sido convocadas múltiples instancias de diálogo técnico y político, en los que destacan tres temas centrales comunes que requieren de apoyo político y programático inmediato y de más largo plazo:

- (1) Importantes avances e innovación en el área de educación a distancia, mediante la utilización de tecnologías durante las últimas semanas, más que en cualquier otro momento. Sin embargo, aún existen importantes desafíos para garantizar la equidad e inclusión, teniendo en cuenta a los grupos de población más vulnerables y marginados;
- (2) Necesidad de avanzar hacia sistemas educativos resilientes y flexibles, con enfoque en la preparación; y
- (3) Nueva mentalidad y cambio de paradigma: hacia la interdisciplinariedad e intersectorialidad que vaya más allá de los pensamientos y las acciones sectoriales centrados en la educación, donde destaca la oportunidad sin precedentes de transformar los sistemas educativos nacionales. Este espíritu de transformación hace que la Agenda ODS-Educación 2030 sea más relevante y necesaria que nunca.

Considerando estas áreas, la UNESCO, con la colaboración del Grupo Regional de Educación para América Latina y el Caribe, lanza una serie quincenal de intercambio de conocimientos e información para responder a la pandemia, con foco en los cuatro pilares del ODS-Educación 2030: equidad, inclusión, calidad y aprendizaje a lo largo de toda la vida. El objetivo de esta iniciativa es apoyar a los ministerios de Educación y a los diferentes actores educativos para el desarrollo, gestión y diseminación de evidencia relevante que informe la respuesta inmediata, así como las acciones de mediano y largo plazo.

La sesión inaugural abordará el tema de la migración y el desplazamiento para arrojar luz sobre cómo los países y las organizaciones continúan su trabajo para garantizar el derecho a la educación de las y los estudiantes migrantes y refugiados en el contexto actual.

<sup>1</sup> <https://en.unesco.org/themes/education-emergencies/coronavirus-school-closures>

<sup>2</sup> <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/covid-19-education-alc>

## Seminario regional n°6: “Cultura y Educación: Aprovechar el poder de la cultura en tiempos de crisis”

La pandemia de COVID-19 ha puesto de manifiesto el poder y la importancia de la educación y la cultura. A medida que las familias se adaptan a los cambios y el estrés provocado por los desafíos asociados al aprendizaje en el hogar, la Educación y la Cultura pueden ayudar a la mente para ir más allá de los límites del confinamiento. Juntas se pueden usar no solo para fomentar el interés en el aprendizaje posterior, sino también para contribuir al bienestar social y emocional. En un nivel más profundo, la educación que incluye la cultura y las artes puede mejorar los resultados del aprendizaje y preparar mejor a las y los estudiantes para la vida y el trabajo después de la crisis. Una de las formas más directas de aprovechar el poder de la cultura en apoyo de la respuesta del sector educativo a COVID-19 es a través de la educación para la creatividad y el patrimonio.

- **La cultura, incluidas las artes y las industrias creativas, juega un papel fundamental en el fomento de la resiliencia colectiva e individual.** Pueden generar innovación, profundizar las experiencias de aprendizaje, inspirar esperanza, unir a las personas y las comunidades, llegando especialmente a aquellos grupos más vulnerables e históricamente marginados. También pueden ayudar a abordar las crecientes tensiones sociales que pueden socavar la paz, la estabilidad y la solidaridad dentro y entre los países.
- **La cultura da forma a las experiencias educativas y determina hasta qué punto las y los estudiantes perciben que su experiencia es significativa y relevante para sus necesidades y su entorno.** La cultura contribuye a la coexistencia pacífica, especialmente en tiempos de crisis. Asimismo, sustenta todos los procesos y las relaciones entre los diferentes participantes de las comunidades educativas y determina la capacidad de las y los estudiantes para acceder y beneficiarse por completo (o no) de oportunidades de aprendizaje, especialmente en estos contextos desafiantes.
- **Las artes y la cultura configuran el contenido de la educación** (así como los materiales de enseñanza y aprendizaje). La cultura refleja las visiones del mundo, los sistemas de valores, las creencias de una comunidad y la sociedad, al tiempo que amplían la perspectiva de la educación y las opciones de los alumnos. Sin embargo, no siempre está integrada en los materiales de enseñanza y aprendizaje de manera que apoyen una mayor inclusión, igualdad de género, pluralismo, respeto por la diversidad o resultados de aprendizaje, como el pensamiento crítico, y roles positivos de género y formación de identidad. La actual creación de nuevos materiales, sin precedentes en la historia, ofrece una oportunidad única para aprovechar las artes y la cultura en su desarrollo e implementación.

Esta sexta edición de la serie de seminarios será facilitada por la UNESCO y es organizado de forma conjunta por el Grupo Regional de Educación América Latina y el Caribe Gestión del Riesgo, Desastres y Migración. El evento se realizará en español a través de la plataforma Zoom y contará con presentaciones de representantes de países de la región, panelistas expertos y de la organización facilitadora. El evento en línea está dirigido a profesionales de los ministerios de Educación y de Cultura que trabajan en la respuesta educativa, actores del sector humanitario, cultural y educativo en general.

### Objetivos:

- Discutir la contribución de la cultura, las artes y el patrimonio cultural para la Educación en este contexto de crisis.
- Compartir iniciativas y experiencias asociadas a la educación, las artes y el patrimonio cultural en América Latina y el Caribe.

## Agenda:

Jueves 04 de abril de 2020	
Facilitador: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago)	
<b>11:00 – 11:10</b>	<b>Presentación e introducción</b> Nicolás del Valle, Coordinador Asociado de Programa, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe
<b>11:10 – 11:30</b>	<b>Presentación de experiencias de los países</b> - Pablo Rojas, Jefe de Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile - Elena Constantinou, Especialista de Programa de la Entidad de Patrimonio Vivo de la UNESCO
<b>11:30 – 11:50</b>	<b>Saberes y experiencias</b> - Rossana Filomarino, Coreógrafa, Directora de la compañía DramaDanza / Premio Nacional de Artes 2018 y Creadora Emérita del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (México). - Orion Morales, Músico y Director artístico Comprovisation en Escuela Moderna de Música y Danza (Chile); Berklee Global Jazz Ambassador (Estados Unidos)
<b>11:50 – 12:20</b>	<b>Preguntas</b>
<b>12:20 – 12:30</b>	<b>Resumen, mensajes centrales y cierre</b> Nicolás del Valle, Coordinador Asociado de Programa, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe