

ORDINUL MINISTRULUI CULTURII SI CULTELOR nr. 2043/2002 privind aprobarea Regulamentului de Organizare si Functionare a Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice.

Categoria: Monumente istorice
Data publicarii in M.O.: 29.05.2002
Data introducerii: 21.03.2005

ORDIN nr. 2043 din 11 aprilie 2002 privind aprobarea Regulamentului de organizare si functionare a Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice

În temeiul prevederilor art. 32 alin. (6) si ale art. 36 alin. (2) din Legea nr. **422/2001** privind protejarea monumentelor istorice, precum si ale art. 11 alin. (5) din Hotarârea Guvernului nr. **28/2001** privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii si Cultelor, cu modificarile si completarile ulterioare,

ministrul culturii si cultelor emite urmatorul ordin:

Art. 1

Se aproba Regulamentul de organizare si functionare a Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice, prevazut în anexa care face parte integranta din prezentul ordin.

Art. 2

(1) Prezentul ordin se publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(2) La data intrarii în vigoare a prezentului ordin se abroga Ordinul ministrului culturii nr. 2.092/2000 privind aprobarea Regulamentului de organizare si functionare a Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice.

Art. 3

Directia monumentelor istorice si Directia buget finante din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor, precum si directiile judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national si a municipiului Bucuresti vor aduce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

-****-

Ministrul culturii si cultelor,

Razvan Theodorescu

REGULAMENT de organizare si functionare a Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice

Publicat în Monitorul Oficial cu numarul 360 din data de 29 mai 2002

REGULAMENT din 11 aprilie 2002 de organizare si functionare a Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice

CAPITOLUL I: Dispozitii generale

Art. 1

Comisia Nationala a Monumentelor Istorice, denumita în continuare Comisia, este organismul stiintific, consultativ si de avizare în domeniul protejarii monumentelor istorice, care functioneaza pe lângă Ministerul Culturii si Cultelor.

Art. 2

Comisia propune strategiile si avizeaza, dupa caz, metodologiile, normativele si masurile tehnico-stiintifice în domeniul protejarii monumentelor istorice.

Art. 3

(1)Comisia este condusa de un presedinte numit prin ordin al ministrului culturii si cultelor.

(2)Comisia este formata din personalitati si specialisti atestati în domeniul protejarii si punerii în valoare a monumentelor istorice, numiti prin ordin al ministrului culturii si cultelor.

(3)Presedintele reprezinta Comisia pe plan national si international.

Art. 4

Functia de secretar al Comisiei este îndeplinita de catre directorul Directiei monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor.

Art. 5

(1)Comisia se constituie din 4 sectiuni, pe domenii de specialitate, conduse de catre un presedinte ales dintre membrii Comisiei; presedintele sectiunilor devin vicepresedintele Comisiei.

(2)Secretarii sectiunilor sunt numiti de catre presedintele Comisiei dintre specialistii Directiei monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor.

Art. 6

Sectiunile de specialitate ale Comisiei sunt:

- Sectiunea de evidenta;
- Sectiunea tehnica (arhitectura, inginerie, arheologie);
- Sectiunea de componente artistice;

- Sectiunea de urbanism si zone protejate.

Art. 7

Comisiile regionale sunt în numar de 8, sunt conduse de catre un presedinte si un vicepresedinte numiti de presedintele Comisiei.

Art. 8

Comisiile regionale ale monumentelor istorice au sediile si arondarile urmatoare:

- | | | |
|----|----------------------|--|
| 1. | - Sediul | D.C.C.P.C.N. Iasi |
| | - Cuprinde judetele: | Bacau, Botosani, Iasi, Neamt, Suceava, Vaslui; |
| 2. | - Sediul: | D.C.C.P.C.N. Tulcea |
| | - Cuprinde judetele: | Braila, Buzau, Constanta, Galati, Tulcea, Vrancea; |
| 3. | - Sediul: | D.C.C.P.C.N. Prahova |
| | - Cuprinde judetele: | Arges, Calarasi, Dâmbovita, Giurgiu, Ialomita, Prahova, Teleorman; |
| 4. | - Sediul: | D.C.C.P.C.N. Dolj |
| | - Cuprinde judetele: | Dolj, Gorj, Mehedinti, Olt, Vâlcea; |
| 5. | - Sediul: | D.C.C.P.C.N. Timis |
| | - Cuprinde judetele: | Arad, Caras-Severin, Hunedoara, Timis; |
| 6. | - Sediul: | D.C.C.P.C.N. Cluj |
| | - Cuprinde judetele: | Bihor, Bistrita-Nasaud, Cluj, Maramures, Satu Mare, Salaj; |
| 7. | - Sediul: | D.C.C.P.C.N. Brasov |
| | - Cuprinde judetele: | Alba, Brasov, Covasna, Harghita, Mures, Sibiu; |
| 8. | - Sediul: | D.C.C.P.C.N. Bucuresti |
| | - Cuprinde: | municipiul Bucuresti si judetul Ilfov. |

Art. 9

(1) Presedintele, vicepresedintele si secretarul Comisiei formeaza Biroul Comisiei.

(2) Membrii Biroului Comisiei fac parte din Consiliul stiintific al Institutului National al Monumentelor Istorice.

Art. 10

Comisia coordoneaza activitatea celor 8 comisii regionale.

Art. 11

Autoritatea deciziilor Comisiei este garantata prin lege.

Art. 12

(1)În alcatuirea Comisiei se va urmări reprezentarea echilibrată a tuturor domeniilor și specializărilor care contribuie la protejarea monumentelor istorice.

(2)Nu pot face parte din Comisie persoane care au contribuit direct la distrugerea unuia sau mai multor monumente istorice.

CAPITOLUL II: Atribuțiile Comisiei și ale comisiilor regionale

Art. 13

Comisia are următoarele atribuții principale:

a)fundamentează din punct de vedere științific și propune Ministerului Culturii și Cultelor strategia națională de protejare a monumentelor istorice;

b)avizează, pe baza propunerilor secțiunilor de specialitate, metodologiile, normele, normativele și reglementările tehnico-științifice din domeniul protejării monumentelor istorice, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor;

c)hotărăște, pe baza propunerilor comisiilor regionale și a Secțiunii de evidență, clasarea, neclasarea, declasarea și schimbarea grupei monumentelor istorice;

d)stabilește, la propunerea secțiunilor, criteriile de atestare a specialiștilor și experților în domeniul protejării monumentelor istorice, precum și criteriile de avizare a agenților economici care au ca obiect de activitate efectuarea de cercetări, proiectarea și executarea de lucrări asupra monumentelor istorice;

e)avizează secțiunile de specialitate prevăzute în Planul de amenajare a teritoriului național;

f)avizează planurile de amenajare a teritoriului județean și planurile de amenajare a teritoriilor interjudețene;

g)avizează, la propunerea Secțiunii de urbanism și zone protejate, planurile urbanistice generale ale localităților în care se află monumente istorice din grupa A, precum și pe cele cu monumente istorice din grupa B, care cuprind o mare concentrare, diversitate și suprapuneri de ansambluri și situri, afectate de propunerile de dezvoltare a localității, precum și regulamentele de construire aferente acestor zone;

h)avizează planurile urbanistice generale ale localităților declarate oraș sau sat istoric;

i)avizează, prin Secțiunea de urbanism și zone protejate, planurile urbanistice zonale ale zonelor protejate care cuprind monumente istorice din grupa A, precum și regulamentele de construire aferente acestora; în funcție de importanța propunerilor, secțiunea poate propune validarea avizului în plenul Comisiei;

j)în absența documentațiilor de urbanism și amenajare a teritoriului avizate și aprobate, avizează, prin Secțiunea tehnică, planurile urbanistice de detaliu care au drept obiect monumente istorice din grupa A și prin Secțiunea de urbanism și zone protejate, imobile din zona de protecție a acestora; în funcție de importanța impactului pentru monument sau pentru zona, secțiunile propun validarea avizului de către Comisie;

k)avizează, potrivit competenței sale, în ședințele reunite ale Secțiunii de urbanism și zone protejate și ale Secțiunii de evidență, studiile de fundamentare istorico-științifică pentru instituirea și delimitarea zonelor protejate de patrimoniu construit și, pe baza propunerilor Comisiei Naționale de Arheologie, ale ariilor siturilor arheologice protejate prin lege, precum și reglementările generale de amenajare a teritoriului acestora, conform normelor legale în vigoare, pentru zonele cu monumente istorice înscrise în grupa A;

l)avizeaza, prin Sectiunea tehnica, documentatiile tehnice privind interventiile asupra monumentelor istorice din grupa A; fazele importante care presupun abordari conceptuale deosebite pot fi prezentate pentru avizare plenului Comisiei;

m)avizeaza, prin Sectiunea de componente artistice, documentatiile de restaurare a componentelor artistice, indiferent de grupa monumentelor istorice; documentatiile pentru monumentele istorice din grupa A si cele care presupun abordari conceptuale deosebite, diferite de principiile cunoscute, se prezinta pentru avizare în plenul Comisiei;

n)avizeaza din punct de vedere plastic, arhitectural si tehnic, prin Sectiunea tehnica, inscripționarea si marcarea monumentelor istorice din grupa A, având la baza texte avizate de organisme sau institutii stiintifice de specialitate;

o)avizeaza, prin Sectiunea de urbanism si zone protejate, documentatiile tehnice privind interventiile asupra imobilelor din zonele de protectie a monumentelor istorice din grupa A;

p)formuleaza prioritatile lucrarilor de protejare a monumentelor istorice, în vederea fundamentarii sumelor necesare ce urmeaza sa fie alocate în acest scop de la bugetul de stat;

q)examineaza si avizeaza prioritatile de finantare din fondurile aprobate de la bugetul de stat, precum si modificarile survenite pe parcursul anului bugetar;

r)avizeaza propunerile de achizitii de monumente istorice ce se realizeaza prin Ministerul Culturii si Cultelor;

s)controleaza aplicarea deciziilor sale de catre proprietarii sau detinatorii de monumente istorice cu orice titlu;

s)avizeaza, prin secretarul Comisiei, contractele Oficiului National al Monumentelor Istorice privind interventiile asupra monumentelor istorice;

t)propune monumente istorice pentru a fi incluse în Lista patrimoniului cultural si natural mondial în pericol, elaborata de UNESCO;

t)sesizeaza organele de stat competente pentru aplicarea si luarea de masuri privind protejarea monumentelor istorice, ca urmare a constatarii încalcarii prevederilor legale referitoare la protejarea monumentelor istorice, în urma controalelor efectuate de catre membrii Comisiei, conform dispozitiilor legale în vigoare;

u)sustine elaborarea de programe de pregatire a specialistilor, precum si de planuri de învatamânt si specializare în domeniul protejarii monumentelor istorice;

v)reprezinta România în cadrul organismelor internationale de specialitate similare;

x)orice alte atributii date în competenta sa prin lege.

Art. 14

Biroul Comisiei se întruneste la convocarea presedintelui Comisiei si are urmatoarele atributii principale:

a)analizeaza, împreuna cu secretarul Comisiei si cu secretarii sectiunilor, activitatea sectiunilor de specialitate;

b)analizeaza, împreuna cu presedintii comisiilor regionale, cu secretarul Comisiei si cu inspectorii Directiei monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor, activitatea comisiilor regionale;

c)identifica disfuncțiile din activitatea secțiunilor și a comisiilor regionale și propune măsurile de corectare și de corelare a activității acestora;

d)identifica subiecte sau teme majore pe care le propune spre analiză și decizie plenului Comisiei;

e)aduce la cunoștința comisiilor regionale, prin Direcția monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, deciziile și hotărârile cu caracter metodologic, urmărind totodată și aplicarea acestora în teritoriu;

f)analizează trimestrial activitatea Institutului Național al Monumentelor Istorice, propunând măsuri de îmbunătățire a activităților;

g)analizează trimestrial respectarea de către Oficiul Național al Monumentelor Istorice a priorităților și aplicarea programelor de restaurare a monumentelor istorice, avizate și aprobate, propunând măsurile corespunzătoare;

h)analizează contestațiile primite cu privire la avizele Comisiei, secțiunilor sau comisiilor regionale și, după caz, ia direct măsuri de soluționare sau propune soluții spre adoptare plenului Comisiei; în rezolvarea contestațiilor beneficiază de asistență juridică de specialitate asigurată de Ministerul Culturii și Cultelor;

i)prezintă Comisiei un raport cu privire la activitatea desfășurată în perioada dintre ședințele Comisiei.

Art. 15

Comisiile regionale au următoarele atribuții principale:

1.urmaresc aplicarea strategiei nationale de protejare a monumentelor istorice în regiunea lor de competență;

2.analizează și propun Comisiei clasarea monumentelor istorice din regiunea lor de competență în grupa A sau B, după caz;

3.a) avizează planurile urbanistice generale, planurile urbanistice zonale și planurile urbanistice de detaliu ale localităților ce cuprind monumente istorice clasate în grupa B;

b)avizează proiectele pentru autorizarea executării lucrărilor de construcții sau de desființare în zonele de protecție a monumentelor istorice cuprinse în grupa B;

4.avizează studiile de fundamentare istorico-stiințifică pentru instituirea și delimitarea zonelor protejate de patrimoniu construit, a ariilor siturilor arheologice protejate prin lege, precum și reglementările generale de amenajare a teritoriului acestora, pentru zonele cu monumente istorice înscrise în grupa B;

5.avizează planurile urbanistice de detaliu și proiectele de execuție în zonele cu monumente istorice clasate în grupa A, pentru care există reglementări avizate de Comisie;

6.avizează documentațiile tehnice care propun lucrări de cercetare, investigații și expertize tehnice, proiectele tehnice și detaliile de execuție pentru monumente istorice clasate în grupa B;

7.propun Comisiei și autorităților administrației publice locale prioritățile de finanțare și/sau de cofinanțare, după caz, a lucrărilor de protejare a monumentelor istorice clasate în grupa B;

8.controlează respectarea prevederilor legale referitoare la protejarea monumentelor istorice de către deținătorii cu orice titlu, precum și de către cei care execută lucrări la monumente istorice sau în zonele de protecție a acestora, indiferent de grupa monumentelor istorice;

9. avizează documentațiile pentru lucrări de întreținere și reparații curente la monumente istorice clasate în grupa A, care nu aduc modificări de arhitectură ori ale componentelor artistice, în condițiile în care lucrările se execută cu respectarea materialelor, tehnicilor și a formelor constructive inițiale;

10. îndeplinesc orice alte atribuții date în competența, potrivit dispozițiilor legale.

CAPITOLUL III: Organizarea Comisiei și a comisiilor regionale

Art. 16

Comisia este compusă din 21 de membri, al cărui mandat este de 5 ani.

Art. 17

Membrii Comisiei sunt numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor, la propunerea:

- a) Academiei Române - 2 membri;
- b) Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței - un membru;
- c) Ministerului Educației și Cercetării - 2 membri;
- d) organizațiilor neguvernamentale cu activitate în domeniul protejării monumentelor istorice - un membru;
- e) Ministerului Culturii și Cultelor - 15 membri, dintre care 8 sunt propuși de comisiile regionale ale monumentelor istorice.

Art. 18

Comisia poate alege ca membri de onoare specialiști din țară sau din străinătate, personalități științifice de recunoaștere internațională din domeniul cercetării și protejării monumentelor istorice; membrii de onoare sunt propuși de către președintele Comisiei și sunt aleși cu votul majorității simple a membrilor Comisiei.

Art. 19

Secțiunile sunt formate din câte 9 membri, inclusiv președintele, cu excepția Secțiunii tehnice care are 11 membri, și cuprind: membri de drept care sunt și membri ai Comisiei, membri cooptați din rândul experților și specialiștilor atestați și maximum 3 membri invitați, care sunt nominalizați și convocați la ședințe în funcție de complexitatea subiectelor prezentate.

Art. 20

Comisiile regionale au câte 9 membri numiți de către președintele Comisiei, la propunerea direcțiilor județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, pentru un mandat de 5 ani.

Art. 21

Secretarul fiecărei comisii regionale este numit de către directorul direcției județene pentru cultura, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială are sediul comisia regională, dintre specialiștii direcției, la propunerea președintelui Comisiei.

Art. 22

(1) Calitatea de membru al Comisiei și, după caz, al comisiei regionale încetează în următoarele situații:

- a) revocare, în cazul încălcării prevederilor legale și a prezentului regulament;
- b) demisie;
- c) absente nejustificate la 3 sedințe consecutive sau 6 absente pe an;
- d) imposibilitatea de a-și exercita atribuțiile o perioadă de cel puțin 3 luni;
- e) deces;
- f) alte situații prevăzute de lege.

(2) Constatarea situațiilor prevăzute la alin. (1) este de competența președintelui Comisiei, care le va aduce la cunoștința ministrului culturii și cultelor.

(3) Eliberarea din funcția de membru, în situațiile prevăzute la alin. (1) lit. a), c) și d), se realizează prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 23

(1) În cazul în care unul dintre membrii Comisiei sau, după caz, ai comisiilor regionale pierde această calitate, va fi numit un nou membru prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

(2) Numirea unui nou membru al Comisiei se realizează la propunerea aceleiași instituții care a propus numirea membrului al cărui loc a devenit vacant.

CAPITOLUL IV: Funcționarea Comisiei și a structurilor sale

Art. 24

(1) Comisia funcționează în sedințe în plen, în sedințe ale Biroului Comisiei, în sedințe ale secțiunilor și în sedințe reunite ale secțiunilor.

(2) Comisiile regionale funcționează în sedințe în plen și în sedințe reunite.

(3)Comisiile regionale se reunesc în sedinte comune în mod exceptional, atunci când subiectele puse în discutie privesc amenajarea teritoriului interjudetean sau intercomunal ori când se discuta probleme majore prioritare la un monument istoric.

Art. 25

Sedintele sunt conduse de presedintele structurii respective sau de un vicepresedinte, în baza deciziei de delegare a presedintelui.

Art. 26

(1)Sedintele Comisiei si ale structurilor sale, precum si ale comisiilor regionale sunt legal constituite în prezenta a doua treimi din numarul total de membri.

(2)Deciziile sunt legal adoptate cu votul a cel puțin jumătate plus unul din numarul total al membrilor prezenti; în caz de balotaj, votul presedintelui este decisiv.

(3)Membrii invitati, secretarii si specialistii directiilor judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, nu au drept de vot.

Art. 27

Sedintele Comisiei si ale comisiilor regionale au loc lunar, iar sedintele extraordinare au loc la convocarea ministrului culturii si cultelor, a presedintelui Comisiei, respectiv a presedintelui comisiei regionale respective.

Art. 28

Biroul Comisiei poate avea sedinte comune cu Biroul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, al Comisiei Nationale de Arheologie, al Comisiei de Experti pentru Monumente de For Public sau al Comisiei pentru Lacasuri de Cult, dupa caz.

Art. 29

(1)Ordinea de zi si data sedintelor Comisiei, Biroului Comisiei si ale sectiunilor Comisiei se stabilesc de catre presedintii acestora.

(2)Convocarea membrilor se face de catre secretarii structurilor mentionate la alin. (1), dupa caz.

Art. 30

(1)Ordinea de zi a sedintelor comisiilor regionale se stabileste de catre presedintii acestora, la propunerea sefilor serviciilor monumente istorice din directiile judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, iar convocarea membrilor se face de catre secretarii comisiilor regionale.

(2)Ordinea de zi a comisiilor regionale se aduce la cunostinta presedintelui si secretarului Comisiei.

Art. 31

Când în sedințe se analizează subiecte la elaborarea cărora unul sau mai mulți membri ai Comisiei sau ai secțiunilor au contribuit în calitate de autor, coautor sau colaborator, deciziile se adoptă fără participarea la vot a respectivilor membri, iar votul este secret.

Art. 32

Subiectele la care membrii comisiilor regionale sunt autori, coautori sau colaboratori se analizează în secțiunile de specialitate ale Comisiei, pe baza referatului inspectorului din cadrul direcției județene pentru cultura, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială este amplasat obiectivul, și al inspectorului Direcției monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 33

Documentațiile se prezintă în sedințe de către autorul acestora, iar dacă acesta nu este prezent, subiectul se amână.

Art. 34

Inspectorul direcției județene pentru cultura, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, și al Direcției monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, după caz, prezintă referatul sau cuprinzând concluziile specialiștilor din direcție și propunerile de avizare, cu condiții și recomandări, sau, după caz, de respingere, motivând propunerea.

Art. 35

Referatele inspectorilor direcțiilor județene pentru cultura, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, și ai Direcției monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor se arhivează la documentație în original.

Art. 36

Decizia privind acordarea avizelor, prin vot deschis sau, după caz, secret, se ia în absența elaboratorului documentației și a beneficiarului acesteia.

Art. 37

Președintele de ședință formulează decizia privind avizarea, condițiile, recomandările sau motivația respingerii, având în vedere că aceasta să fie în concordanță cu faza de elaborare a documentației, cu condițiile impuse de avizele acordate la fazele anterioare și în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Art. 38

Procesele-verbale ale sedintelor Comisiei, Biroului Comisiei, sectiunilor si ale comisiilor regionale se semneaza de catre toti membrii Comisiei.

Art. 39

(1) La sedintele comisiilor regionale participa inspectorii si sefii serviciilor monumente istorice din cadrul directiilor judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, precum si inspectorii Directiei monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor.

(2) Sefii serviciilor monumente istorice si inspectorii directiilor judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, si ai Directiei monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor, care participa la sedintele comisiilor regionale, nu au drept de vot.

(3) La sedintele comisiilor regionale pot fi invitati si arhitectii-sefi ai judetelor, care pot participa la discutii, dar care nu au drept de vot.

(4) În functie de documentatiile primite pentru avizare, la sedintele comisiilor regionale vor fi invitati si maximum 3 specialisti din domeniul în discutie.

Art. 40

(1) Procesele-verbale sunt confidentiale; acestea pot fi puse numai la dispozitia membrilor comisiilor respective, functionarilor Directiei monumentelor istorice, Directiei generale a patrimoniului cultural din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor, demnitarilor, organelor si institutiilor abilitate prin lege.

(2) Procesele-verbale ale sedintelor Comisiei, sectiunilor, Biroului Comisiei si ale comisiilor regionale se arhiveaza în original la Directia monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor.

Art. 41

(1) Avizele acordate de Comisie si de sectiuni se semneaza de inspectorii si referentii Directiei monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor, de presedintele Comisiei si se aproba de catre ministrul culturii si cultelor.

(2) Avizele acordate de comisiile regionale se redacteaza de catre inspectorii directiilor judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, în a carei raza teritoriala se afla obiectivul, si se semneaza de inspector, de seful serviciului monumente istorice si se aproba de catre directorul directiei judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti.

Art. 42

Avizele se emit sub antetul Ministerului Culturii si Cultelor - Directia monumentelor istorice sau, dupa caz, al Ministerului Culturii si Cultelor - directia judeteana pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, în functie de competenta.

Art. 43

(1) Împotriva deciziilor Comisiei, sectiunilor si comisiilor regionale se pot face contestatii în termen de 15 zile de la comunicare.

(2)a) Contestatiile la deciziile Comisiei si ale sectiunilor se depun la Directia monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor.

b) Contestatiile la deciziile comisiilor regionale se depun la directiile judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, în a carei raza teritoriala se afla obiectivul care formeaza obiectul contestatiei.

(3) Contestatiile, documentatiile si referatele directiilor judetene pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, si ale Directiei monumentelor istorice din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor se prezinta Biroului Comisiei, împreuna cu propunerile de solutionare.

(4) Contestatiile se rezolva în termen de 30 de zile de la data depunerii, pentru avizele emise de Comisie, si în termen de 45 de zile de la data depunerii, pentru avizele emise de comisiile regionale.

(5) În cazul în care contestatarul nu este multumit de raspunsul primit, se poate adresa instantei de contencios administrativ, în conditiile legii.

Art. 44

În cazul în care sedintele sectiunilor sau ale comisiilor regionale nu pot avea loc din lipsa repetata de cvorum, vor fi numiti noi membri, la propunerea presedintilor structurilor respective, conform procedurii prevazute în prezentul regulament.

CAPITOLUL V: Dispozitii finale

Art. 45

(1) Pentru activitatea desfasurata în cadrul Comisiei membrii acesteia încheie conventii civile cu Ministerul Culturii si Cultelor.

(2) Pentru activitatea desfasurata în cadrul comisiilor regionale membrii acestora încheie conventii civile cu directia judeteana pentru cultura, culte si patrimoniul cultural national, respectiv a municipiului Bucuresti, pe care o reprezinta în cadrul comisiei regionale.

Art. 46

Prezentul regulament se completeaza de drept cu actele normative în vigoare.

Art. 47

Prezentul regulament intra în vigoare la data aprobarii lui prin ordin al ministrului culturii si cultelor.

.****

Publicat în Monitorul Oficial cu numarul 360 din data de 29 mai 2002