



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

VOICES FROM SOCIETY

THIRD ROUNDTABLE ON THE ETHICS OF GENOME EDITING

3 March 2021, noon to 2 p.m. (GMT+1, CET)
Online UNESCO event on Zoom

Please register here:

https://unesco-org.zoom.us/webinar/register/WN_MgthL8I5ROiPPtlp3B9Cqg

À L'ÉCOUTE DE LA SOCIÉTÉ

TROISIÈME TABLE RONDE SUR L'ÉTHIQUE DE L'ÉDITION DU GÉNOME

3 mars 2021, midi à 14h00 (GMT+1, CET)
Événement UNESCO en ligne sur Zoom

Merci de vous inscrire ici :

https://unesco-org.zoom.us/webinar/register/WN_MgthL8I5ROiPPtlp3B9Cqg



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



From
the People
of Japan



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

VOICES FROM SOCIETY

THIRD ROUNDTABLE ON THE ETHICS OF GENOME EDITING
3 March 2021, noon to 2 p.m. (GMT+1, CET)
Online UNESCO event on Zoom

12:00 - 12:07 Opening Remarks of the Assistant Director General



Gabriela Ramos

Assistant Director General, Social and Human Sciences Programme, UNESCO

Gabriela oversees the contributions of the institution to build inclusive and peaceful societies. Her agenda includes the achievement of social inclusion and gender equality, advancing youth development; promotion of values through sports; anti-racism and anti-discriminatory agenda; and ethics of artificial intelligence and genome editing.

12:07 - 12:14 Opening Remarks of the Representative for Japan



Yoshiaki Ishida

Deputy Secretary-General, Japanese National Commission, UNESCO

Yoshiaki is also Director for International Strategic Planning within the Office of the Director-General for International Affairs of the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT), Government of Japan.

12:14 - 12:35 Introductory Remarks of the Moderator
"Public engagement from words to actions"



Hervé Chneiweiss

Professor, CNRS, France

Hervé is Professor and Head of the Research Center Neuroscience Paris Seine IBPS at the French National Centre for Scientific Research (CNRS), Chairperson of Ethics Committee at the National Institute of Health and Medical Research (INSERM), Chairperson of the International Bioethics Committee of UNESCO (IBC), and Vice-Chairperson of the Association for Responsible Research and Innovation in Genome Editing (ARRIGE).



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



From
the People
of Japan



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

12:35 - 12:55

First Keynote Presentation

"Connecting Science and Society, Documentary and Democracy"

Sonya Pemberton

Documentary filmmaker specialized in Science, Genepool Productions, Australia



Sonya is a leading documentary filmmaker, an Emmy Award recipient and record-breaking five-time winner of the prestigious Eureka Prize for Science Journalism. Her passion is creating quality science documentaries for international audiences. Her forte is finding ways to engage the general viewer in polarising conversations, while satisfying the rigours of effective scientific communication. Based in Melbourne, Australia, Sonya has written, directed and produced over 60 hours of broadcast documentary, her films winning over 80 international awards.

12:55 - 13:15

Second Keynote Presentation

"Asking communities to guide technology development"

Kevin Esvelt

Assistant Professor and Sculpting Evolution Group Lead, MIT Media Lab, United States



Kevin invents new ways to study and influence the evolution of ecosystems within the Sculpture Evolution Group. In 2013, he was the first to identify the potential for CRISPR "gene drive" systems to alter wild populations in an evolutionarily stable manner. An advocate of open science to accelerate discovery and improve safety, has worked to ensure that community discussions always precede and guide the development of technologies that will impact the shared environment.

13:15 - 13:35

Third Keynote Presentation

"The need for public debate on Genome Editing in relation to the Oviedo Convention"

Tesi Aschan

Senior Legal Adviser, National Board of Health and Welfare (Socialstyrelsen), Sweden



Tesi's main areas within medical law include the legislation on donation of organs, tissues, and cells, medical devices, assisted reproduction technology, genetic testing, genome editing and end of life treatment. Formerly Chair of the Committee on Bioethics (DH-BIO) of the Council of Europe, Tesi Aschan has been the Swedish representative to the named committee since 2012.

13:35 - 13:55

Discussion

Questions and answers

13:55 - 14:00

Closing of the Roundtable



Dafna Feinholz

Chief of the Bioethics and Ethics of Science Section, Social and Human Sciences Sector, UNESCO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



From
the People
of Japan



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

À L'ÉCOUTE DE LA SOCIÉTÉ

TROISIÈME TABLE RONDE SUR L'ÉTHIQUE DE L'ÉDITION DU GÉNOME
3 mars 2021, midi à 14h00 (GMT+1, CET)
Événement UNESCO en ligne sur Zoom

12:00 - 12:07 Discours inaugural de la Sous-Directrice Générale



Gabriela Ramos

Sous-Directrice Générale pour les sciences sociales et humaines à l'UNESCO

Gabriela supervise les contributions de l'institution à la construction de sociétés inclusives et pacifiques. Son programme comprend la réalisation de l'inclusion sociale et de l'égalité des genres, l'avancement du développement des jeunes, la promotion des valeurs par le sport, la lutte contre le racisme et les discriminations, et l'éthique de l'intelligence artificielle et de l'édition du génome.

12:07 - 12:14 Discours inaugural du représentant du Japon



Yoshiaki Ishida

Secrétaire général adjoint de la Commission nationale japonaise à l'UNESCO

Yoshiaki est également Directeur de la planification stratégique internationale au Bureau du Directeur général pour les affaires internationales au Ministère de l'éducation, de la culture, des sports, des sciences et de la technologie (MEXT) du gouvernement japonais.

12:14 - 12:35 Discours d'introduction du modérateur
"L'engagement du public : passer des mots aux actes"



Hervé Chneiweiss

Professeur, CNRS, France

Hervé est professeur et directeur du Centre de recherche en neurosciences Paris Seine IBPS du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Président du Comité d'éthique de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM), Président du Comité international de bioéthique de l'UNESCO (CIB) et Vice-Président de l'Association for Responsible Research and Innovation in Genome Editing (ARRIGE).



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



From
the People
of Japan



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

12:35 - 12:55

Première présentation

"Mettre en lien la science, la société, le documentaire et la démocratie"

Sonya Pemberton

Réalisatrice documentaire spécialisée dans les sciences, Genepool Productions, Australie



Sonya est une réalisatrice de documentaires de renom, lauréate d'un Emmy Award et par cinq fois récipiendaire du prestigieux prix Eureka pour le journalisme scientifique. Elle se passionne dans la création de documentaires scientifiques de qualité pour un public international. Sa grande force est de trouver des moyens d'engager le grand public dans des conversations polarisantes, tout en conservant la rigueur d'une communication scientifique efficace. Basée à Melbourne, en Australie, Sonya a écrit, réalisé et produit plus de 60 heures de documentaires diffusés à la télévision, ses films ont remporté plus de 80 prix internationaux.

12:55 - 13:15

Deuxième présentation

"Demander aux communautés de guider les développements de la technologie"

Kevin Esvelt

Professeur assistant & Directeur du Sculpting Evolution Group, MIT Media Lab, États-Unis



Kevin invente de nouvelles façons d'étudier et d'influencer l'évolution des écosystèmes au sein du Sculpting Evolution Group. En 2013, il a été le premier à identifier le potentiel des systèmes de "forçage génétique" du CRISPR pour modifier les populations sauvages d'une manière stable sur le plan de l'évolution. Défenseur d'une science ouverte qui multiplie les découvertes et améliore la sécurité, il s'est efforcé de faire en sorte que les discussions de groupes précédent et orientent toujours le développement de technologies qui auront un impact sur notre environnement.

13:15 - 13:35

Troisième présentation

"La nécessité du débat public sur l'édition du génome avec la Convention Ovideo"

Tesi Aschan

Conseillère juridique, Direction nationale de la Santé et des Affaires sociales, Suède



Les principales attributions de Tesi comprennent la législation sur les dons d'organes, les tissus et cellules, les dispositifs médicaux, la procréation médicalement assistée, les tests génétiques, l'édition du génome et les traitements en fin de vie. Ancienne Présidente du Comité de Bioéthique (DH-BIO) du Conseil de l'Europe, Tesi y est membre en tant que représentante de la Suède du depuis 2012.

13:35 - 13:55

Débat

Questions et réponses

13:55 - 14:00

Clôture de la table ronde



Dafna Feinholz

Chef de la Section de bioéthique et d'éthique des sciences
Secteur des sciences humaines et sociales, UNESCO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



From
the People
of Japan



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

**Please find below links to short videos
produced by UNESCO related to the Ethics of
Genome Editing**

**Retrouvez ci-dessous les liens vers les courtes
vidéos produites par l'UNESCO en lien avec
l'édition du génome**

What is Genome Editing?

Qu'est-ce que l'édition du génome?

<https://youtu.be/JEPDGbhA84s>

**Questions on Medical Treatments and
the Impact on Future Generations**

**Traitements médicaux et leurs conséquences
pour les générations futures**

<https://youtu.be/a2wd8jqW5fM>

**Impact of Genome Editing on Plants,
Animals and Environment**

**Conséquences de l'édition du génome pour les plantes,
les animaux et l'environnement**

<https://youtu.be/YcclJ840dIs>



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



From
the People
of Japan