

Événement 2017 à l'UNESCO / Paris

LA PRESSE EN *liberté*

22 – 29/03/2017

Exposition

Trois siècles de premiers numéros historiques et de « unes » emblématiques de la presse française et internationale

Tables rondes La liberté de la presse

Café de la Presse



Un événement 2017 à l'UNESCO / Paris

*Sous le haut patronage (sous réserve de confirmation) de
Madame Irina BOKOVA, Directrice Générale de l'UNESCO,
Un événement présenté par les délégations de la Suisse et de la France
auprès de l'UNESCO,
S.E.M. Jean-Frédéric JAUSLIN,
Ambassadeur, Délégué permanent de la Suisse auprès de l'UNESCO,
et S.E.M. Laurent STEFANINI,
Ambassadeur, Délégué permanent de la France auprès de l'UNESCO.
A l'initiative et sous le parrainage de la
Confrérie des Compagnons de Gutenberg (France).*

LA PRESSE EN *liberté*

2

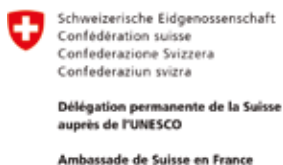
22 au 29 mars 2017

Exposition

Trois siècles de premiers numéros historiques et de « unes » emblématiques de la presse française et internationale

Tables rondes sur le thème de la liberté de la presse

Café de la Presse



LA PRESSE EN *liberté* 22 – 29/03/2017

Exposition

Trois siècles de premiers numéros historiques
et de « unes » emblématiques de la presse française et internationale

Tables rondes sur le thème de la liberté de la presse

Café de la Presse

En introduction

Une exposition événement d'originaux de Numéros 1 et de « unes » historiques, d'envergure muséologique, démontrera l'importance de ces parutions, sortes de manifestes que chaque journal déclare dans sa ou ses premières éditions. Cette manifestation, placée sous le haut patronage de l'UNESCO, à la manière des affiches de kiosque sur la place publique, saura capter l'intérêt d'un très large public. L'événement a lieu en parallèle de la Semaine de la Presse et des Médias à l'école.

Le concept mettra en valeur une sélection d'originaux provenant de trois collections de « unes » et de Numéros 1 : des documents exceptionnels, qui seront exposés sous vitrine, ainsi que des reproductions au format affiche. Autour de l'exposition, trois tables rondes sur le thème de la Liberté de la presse dans le monde seront animées. Enfin, un Café de la Presse invitera, tout au long de l'événement, les visiteurs à échanger autour d'un café, sur l'impact de l'information au travers des journaux.

Pour le comité de pilotage

S.E.M. Jean-Frédéric Jauslin

*Ambassadeur, Délégué permanent de la Suisse
Auprès de l'UNESCO
Président du comité directeur du projet*

S.E.M. Laurent Séfanini

*Ambassadeur, Délégué permanent de la France
Auprès de l'UNESCO
Président du comité directeur du projet*

Dominique Bouffard du Fresnel

*Présidente de la Confrérie des Compagnons
de Gutenberg
Membre du comité directeur du projet*

Membres du comité directeur

*S.E.M. Jean-Frédéric Jauslin
S.E.M. Laurent Séfanini,
M. Jean-Paul Abonnenc,
Mme Dominique Bouffard,
M. Philippe Jourdan,
M. Yvan Lesniak,
M. Jean Miot,
M. Jean-Clément Texier*

Partenaires confirmés au 15/11/16



L'événement

Une présentation d'originaux de Numéros 1 et de « unes » historiques, d'envergure muséologique

Parce que la liberté de la presse symbolise peut-être la liberté d'expression elle-même. Parce que les premiers journaux étaient vendus à la criée et que, quand les divergences d'opinions s'affichent dans la rue librement, cela signe la liberté d'expression dans une de ses plus belles formes. Parce que le journal questionne autant le politique, le social, que le culturel. L'événement se veut symboliquement créé autour d'une scénographie entre rue de la presse, cabinet muséologique et café populaire.

La mission est d'une part de mettre en valeur ces documents exceptionnels, en offrant aux visiteurs l'occasion de découvrir des journaux provenant de différentes collections très rarement montrées au public. Et d'autre part, de créer un lieu permettant autant aux diplomates, aux spécialistes, qu'au grand public, d'échanger autour de cette question fondamentale de la liberté d'expression. Ainsi l'exposition, les tables rondes et la table du "Café de la presse", sauront sans aucun doute inviter au débat afin d'échanger sur des positions différentes, des visions différentes, de la société et des sociétés, afin de participer chacun à sa manière à la solidification de la paix.

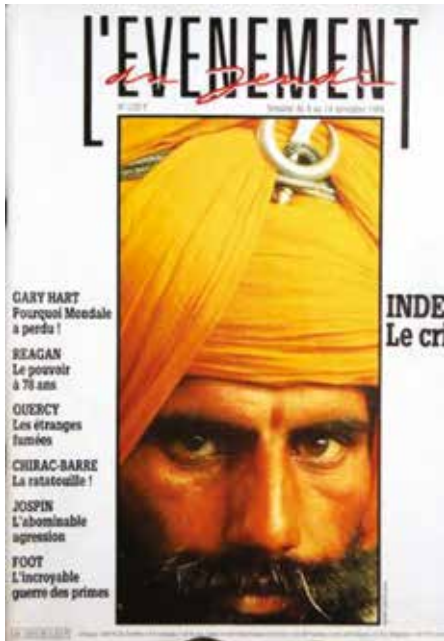
Jérôme Liniger
Commissaire de l'exposition



Exemples de « n°1 » de la Collection de M. Alain Schott

Les collections / extrait

Une présentation d'originaux de Numéros 1 et de « unes » historiques, d'envergure muséologique



Exemples de « n°1 » de la Collection de M. Alain Schott

L'exposition événement une *Rue de la Presse* au siège de l'UNESCO



Avec une inauguration le **mercredi 22 mars 2017**, les jeudi 23 mars et vendredi 24 mars, ainsi que les lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 mars 2017, l'exposition est susceptible d'accueillir plusieurs événements, visites privées, café de la presse privatisé, tables rondes et visites scolaires.



Le Hall Ségur

7

La Rue de la Presse **Dans deux halls d'exception**

Le Hall Ségur offre un magnifique espace de présentation et accueillera les reproductions du fameux kiosque « 1900 ». Ces décors de kiosques grandeurs nature, au nombre de 12, créeront pour les visiteurs la découverte d'une véritable Rue de la Presse, qui sur les deux salles, s'étendra ainsi sur près de 70 mètres de longueur.

Ces présentations montreront des reproductions d'un choix de n°1 et de « unes » qui ont fait l'histoire !



La Salle des pas perdus

A la manière d'un cabinet de découvertes

Avec deux espaces dédiés, la *Salle des pas perdus* invitera le visiteur dans la continuité de la *Rue de la Presse* à poursuivre sa visite dans le cabinet des curiosités. Là, dix vitrines de véritable mobilier urbain JCDecaux, présenteront de manière sécurisée des documents originaux exceptionnels de plusieurs collections internationales : entre autres, la collection Alain Schott*, la collection Josef Bosch**, quelques documents de la Bibliothèque nationale suisse (BN), la collection du Centre international de la caricature et du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-Le-Martel.

* Alain Schott – cofondateur du quotidien InfoMatin en 1994, quotidien payant qui préfigurait, par son format pratique et ses articles concis, la vogue des quotidiens gratuits 20 minutes, Métro et Direct Matin.

Collectionneur disposant de plus de 4000 n°1 de quotidiens, magazine sur trois siècles de l'histoire française.

** La Collection de Josep Bosch est un projet de financement privé, destiné à récupérer, restaurer et préserver les pièces historiques de presse internationale. Lancé en 1968, ce fond possède des milliers de journaux originaux publiés là où l'événement a eu lieu.



Le Café de la Presse

Un rendez-vous quotidien

Dans la Salle des pas perdus, un café de la presse, fait d'une immense table de près de 12 mètres, invite à la convivialité et à la rencontre. La presse quotidienne y sera mise à disposition gratuitement pour les visiteurs et les membres de l'UNESCO : quotidiens, hebdomadaires et magazines, feront de ce lieu un véritable marché de la presse.

Le café offert !

Grâce à un partenaire de l'événement, **ECC Ethical Coffee Company** (une société Suisse inscrite dans le café en capsule recyclable et sur une gamme également bio et éthique) permet de créer une ambiance de café parisien où sera offert chaque jour du café gratuit aux visiteurs et à tous les collaborateurs de l'UNESCO, créant l'événement !



Tables rondes (*Titres et tables rondes sous réserve)

Presse et médias à l'école*

23 mars 2017 / Dans le cadre de la « semaine de la presse et des médias dans l'école » organisée par le Clemi : une table ronde est envisagée avec la participation du groupe Bayard Presse.

Comment illustrer la presse* : le dessin de presse et la photographie

27 mars 2017 / Sous l'égide du Centre Permanent International de la Caricature et du Dessin de presse, une table ronde est envisagée avec la participation de son président Gérard Vandembroucke et d'invités internationaux.

La Presse* et les modèles économiques

29 mars 2017 / Une table ronde de clôture portant sur la Liberté de la Presse est envisagée avec Reporter sans frontières TV5 Monde.

Evénements

Inauguration / Mercredi 22 mars 2017

En présence des diplomates, des officiels, presse et VIP.

Diner/débat Fegi-Gutenberg

28 mars 2017 / Cocktail dans le Hall Ségur et Salle des pas perdus, suivi d'un dîner/débat au 7^e étage de l'UNESCO. Invité pressenti : Eric Fottorino, ancien directeur de la rédaction du *Monde* et cofondateur de l'hebdomadaire *Le 1*, journal innovant et atypique, sans publicité.

L'Edition

Le livret de l'exposition

11

Un livret devrait être offert aux visiteurs, distribué aux 195 ambassadeurs de l'UNESCO et mis à disposition des partenaires de la manifestation.

Il est envisagé que cette brochure soit préfacée par Madame Irina Bokova, Directrice Générale de l'UNESCO, ainsi que par les ambassadeurs S.E.M. Jean-Frédéric Jauslin, Ambassadeur, Délégué permanent de la Suisse auprès de l'UNESCO, et S.E.M. Laurent Stéfanini, Ambassadeur, Délégué permanent de la France auprès de l'UNESCO.

Un texte de présentation de la Confrérie des Compagnons de Gutenberg (France) devrait également y trouver place.

Partenaires / Dans ce cadre, nous offrons aux partenaires un espace de présentation pour exprimer leur soutien apporté au projet et exposer leur démarche.

La brochure, offerte par la Confrérie des Compagnons de Gutenberg, comportera la reproduction d'un certain nombre d'originaux rares présentés sous vitrine dans l'exposition.

Contacts / comité directeur du projet

Délégation permanente de la Suisse auprès de l'UNESCO

S.E.M. Jean-Frédéric Jauslin

Contact: pau.vertretung@eda.admin.ch

Délégation permanente de la France auprès de l'UNESCO

S.E.M. Laurent Stefanini

Contact: dl.france@unesco-delegations.org

Confrérie des Compagnons de Gutenberg

Mme Dominique Bouffard du Fresnel

Contact: dominique@dmbconseils.fr



Dossier réalisé par D. Bouffard et J. Liniger, pour le comité directeur du projet présidé par S.E.M. Jean-Frédéric Jauslin.
Illustration de J. Liniger – ©studio-irresistible 2016. Les concepts du présent document sont proposés dans le cadre de l'organisation d'une exposition/événement. Il s'agit ici d'une présentation conceptuelle et non contractuelle de projet.
Le design et la scénographie seront assurés par le studio-irresistible_ Paris / Agence conseil en communication visuelle / www.studio-irresistible.com