



UNESCO

Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en NEPAL



Evaluación de riesgos para los petroglifos del Mustang superior (2019)

Tras el terremoto que asoló Nepal en 2015, el Departamento de Arqueología del Ministerio de Cultura, Turismo y Aviación Civil de Nepal emprendió una serie de actividades de rehabilitación encaminadas a mitigar amenazas y riesgos potenciales para el patrimonio cultural del país. En este contexto, en febrero y marzo de 2018 se organizó una misión conjunta de investigación del Departamento de Arqueología y la UNESCO para evaluar la situación de los petroglifos de Ekleybhatti, Chhusang y Samar en Mustang. La actividad, apoyada por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio, tenía por objeto complementar los esfuerzos iniciados por el Departamento de Arqueología para cartografiar y documentar los petroglifos amenazados utilizando herramientas y técnicas modernas, como aeronaves no tripuladas, fotogrametría y videografía. La información reunida durante el estudio de terreno permitió producir con éxito modelos tridimensionales de los tres sitios, cartografía y documentación científicas, así como un vídeo de comunicación sobre los petroglifos con testimonios de los principales interesados. Uno de los principales logros de la actividad fue la identificación de las principales zonas y componentes que requerían una intervención urgente en cada uno de los tres sitios, con miras a elaborar un proyecto completo de recaudación de fondos para aplicar medidas de recuperación inmediatas y a largo plazo. La actividad permitió sensibilizar a los interesados locales y nacionales acerca del valor cultural y el potencial turístico de los sitios de los petroglifos.

Curso de capacitación sobre “Primeros auxilios al patrimonio cultural en épocas de crisis” (2018)

A fin de crear capacidades tanto entre los expertos en patrimonio cultural como entre los encargados de la respuesta a situaciones de emergencia, acerca del momento más adecuado para intervenir y la mejor manera de trabajar juntos, la UNESCO y el ICCROM, en el marco del Memorando de Entendimiento firmado en 2017, organizaron conjuntamente un curso de formación sobre “Primeros auxilios al patrimonio cultural en épocas de crisis” para el continente africano (FAC África 2018). La UNESCO organizó este curso de tres semanas de duración, del 12 al 30 de noviembre de 2018, en cooperación con el ICCROM, el Ministerio de Cultura de Malí, el Museo Nacional de Malí (Musée National du Mali), la Escuela de Mantenimiento de la Paz Alioune Blondin Beye (École de Maintien de la Paix Alioune Blondin Beye), la Gendarmería Nacional de Malí, la Misión Multidimensional Integrada de Estabilización de las Naciones Unidas en Malí (MINUSMA), el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) y la Asociación para la preservación y valorización de los manuscritos para la defensa de la cultura islámica (Association pour la sauvegarde et la valorisation des manuscrits pour la défense de la culture islamique, SAVAMA-DCI). Si bien el curso estaba basado en una metodología establecida desarrollada por el ICCROM, fue adaptado al contexto africano y se utilizó la respuesta humanitaria y cultural en Malí como estudio de caso principal. Participaron en él 21 expertos culturales y encargados de la respuesta a emergencias de 17 Estados Miembros de la UNESCO (Bhután, Camerún, Chad, Colombia, Côte d'Ivoire, Comoras, Italia, Kenya, Malawi, Malí, Nepal, Níger, Nigeria, Senegal, Togo, Uganda y Zambia), entre los que se contaban 17 participantes de África y ocho mujeres. El curso incluyó numerosas simulaciones prácticas, como la estabilización estructural de emergencia de un edificio y la evacuación de objetos afectados por inundaciones; la evacuación de emergencia de una colección de museo, y la evacuación de objetos de un santuario en coordinación con el ejército, la policía, la sociedad nacional de la Cruz Roja y el CICR tras la detonación de un artefacto explosivo por un grupo armado. El curso de capacitación “Primeros auxilios al patrimonio cultural en tiempos de crisis” (FAC África) fue posible gracias al apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio.

Apoyo a la recuperación del patrimonio cultural en Nepal (2018)

Los terremotos de 2015 tuvieron un efecto devastador sobre el excepcional patrimonio cultural de Nepal. En el bien del Patrimonio Mundial “Valle de Katmandú”, 107 monumentos fueron dañados y 33 se derrumbaron totalmente. En 2018, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió la contratación de once especialistas (siete hombres y cuatro mujeres) para la ejecución de actividades primordiales en apoyo al proceso de recuperación posterior al terremoto en Nepal. Entre otros aspectos, la asistencia prestada incluía el apoyo técnico de dos especialistas en informática al Departamento de Arqueología de Nepal, para elaborar y adoptar una herramienta de inventario digital del patrimonio cultural utilizando una plataforma de código abierto denominada ARCHES. Hasta la fecha, se han cargado en la herramienta datos relacionados con más de 800 monumentos, 40 artefactos y 80 objetos de museo. El Fondo de Emergencia para el Patrimonio también financió la organización de tres talleres sobre la preparación de mortero de cal, a fin de mejorar la calidad de la mampostería utilizada en la restauración y reconstrucción de las estructuras del patrimonio cultural. Además, se prestó asistencia técnica a varios proyectos de restauración en curso en el valle de Katmandú. En particular, la UNESCO desempeñó un papel central en la preservación y rehabilitación de la Chaitya Mangal Bahudwar (estupa de Tashi Gomang). Tras los terremotos de 2015, la estupa del siglo XIX se había derrumbado y numerosas esculturas y objetos votivos allí custodiados habían quedado expuestos. En estrecha colaboración con el Departamento de Arqueología, la Federación de gestión y conservación de Swayambhu, las comunidades de sacerdotes (Buddhacharyas), y los estudiantes voluntarios de la Universidad de Tribhuvan, la UNESCO dirigió las operaciones de excavación y reconstrucción de la estupa y de salvaguardia de sus artefactos. El 23 de agosto de 2018, se organizó la Puja JeevNyas, una ceremonia en la que el “alma del dios” vuelve a instalarse en la estupa, dándole así vida y marcando el término de su restauración.