



UNESCO

Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en

Mozambique



Un experto entrevista a un profesional mozambiqueño para evaluar pérdidas y daños sufridos por el patrimonio cultural inmaterial en el mercado de Maquinino, en Beira ©

Evaluación de necesidades del sector cultural después de un desastre (2019)

El 14 de marzo de 2019, el ciclón tropical Idai asoló Mozambique con una tormenta de alta categoría 2 y vientos de 175 km/h, antes de desplazarse al continente, hacia Zimbabwe y Malawi. El ciclón afectó a 1,6 millones de personas y provocó el desplazamiento de miles de personas, pérdida de vidas y destrucción de bienes. Además de sus graves repercusiones para el patrimonio cultural de las zonas afectadas, menoscabó la práctica y la transmisión de elementos del patrimonio cultural inmaterial, a raíz de un fuerte desplazamiento de sus practicantes, causado por la pérdida de ingresos de las actividades tradicionales. Como consecuencia de los efectos generalizados del ciclón, el gobierno de Mozambique solicitó la asistencia de las Naciones Unidas, el Banco Mundial, la Unión Europea y otros organismos internacionales para llevar a cabo una evaluación de las necesidades posteriores al desastre (ENPD). En este contexto, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió el envío de una misión compuesta por tres funcionarios de la UNESCO y cuatro expertos para coordinar la ENPD relativa al sector del patrimonio cultural. La misión tuvo lugar del 18 al 28 de abril de 2019 y consistió

en un curso de capacitación sobre la metodología de la ENPD impartido a ocho representantes (incluyendo a dos mujeres) del Ministerio de Cultura y Turismo de Mozambique, la Comisión Nacional de Mozambique para la UNESCO y el Instituto Mozambiqueño de Investigaciones Socioculturales.

Misión de evaluación de daños en Cabo Delgado y Nampula (2019)

Un mes después del ciclón Idai, el ciclón tropical Kenneth atravesó Mozambique el 25 de abril de 2019, afectando a las provincias septentrionales de Cabo Delgado y Nampula, con vendavales de hasta 220 km/h. Este ciclón, el más violento de todos los que asolaron el continente africano, causó un terrible impacto humano, dejando a unas 374 000 personas necesitadas. Afectó también gravemente al patrimonio cultural del país, entre otros al bien del Patrimonio Mundial “Isla de Mozambique”, causando graves daños a la capilla de “*Nossa Senhora de Baluarte*” en la fortaleza de San Sebastián. Fueron también dañados diversos museos del bien, que albergan varias colecciones importantes. El ciclón también perturbó diversas prácticas del patrimonio cultural inmaterial. A petición del Ministerio de Cultura y Turismo de Mozambique, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió una evaluación de las necesidades del sector cultural del 22 al 30 de noviembre de 2019. Dicha evaluación estuvo a cargo de dos funcionarios de la UNESCO y nueve expertos nacionales (incluyendo a una mujer). La UNESCO presentó el informe de evaluación de las necesidades al Ministerio de Cultura y Turismo y seguirá movilizando asociados y recursos para apoyar la ejecución de las actividades de reconstrucción y recuperación.