



# UNESCO

## Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en

### MALÍ



Misión de evaluación de daños - Tumba de los Askia (2017) © UNESCO

## Evaluación de necesidades relativas al patrimonio cultural del bien del Patrimonio Cultural de los “Farallones de Bandiagara (País de los dogones)” (2019)19)

Desde 2018, los grupos terroristas han ejercido una presión creciente en las regiones centrales de Malí, con una multitud de ataques a aldeas, aprovechando las tensiones existentes entre las poblaciones dogones y fulanis para exacerbar las divisiones dentro del país. La escalada de la violencia ha cobrado innumerables vidas civiles y creado una enorme inseguridad, además de la destrucción total o parcial de cerca de 30 aldeas, la mitad de las cuales están situadas dentro del perímetro del bien del Patrimonio Mundial de los “Farallones de Bandiagara”. En este contexto, no solo se ha visto afectado el patrimonio cultural edificado tradicional, sino que también se han perdido numerosos objetos culturales y se han menoscabado prácticas y tradiciones conexas del patrimonio cultural inmaterial. A petición del gobierno de Malí y con el apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio, la UNESCO envió una misión a Mopti y a la zona de Bandiagara para evaluar las necesidades relacionadas con el patrimonio cultural edificado e inmaterial de la región y los objetos y prácticas conexas. La misión, que tuvo lugar del 22 al 28 de julio de 2019, visitó unas 10 aldeas de la región y se reunió con autoridades locales y regionales, dirigentes tradicionales y miembros de la comunidad. Al término de la misión se elaboró un informe final completo, con una evaluación detallada del estado del patrimonio cultural material e inmaterial en las zonas visitadas. Como resultado de ella, se elaboró también un plan de acción preliminar detallado. Las recomendaciones de la misión y el proyecto de plan de acción se

presentaron luego a un grupo de unas 200 partes interesadas, entre las que se contaban comunidades, autoridades y expertos.

## Curso de capacitación sobre “Primeros auxilios al patrimonio cultural en épocas de crisis” (2018)

A fin de fortalecer las capacidades tanto de los expertos en patrimonio cultural como de las partes involucradas en la respuesta a situaciones de emergencia acerca del mejor momento para intervenir y la mejor manera de trabajar juntos, la UNESCO y el ICCROM, en el contexto del Memorando de Entendimiento firmado en 2017, organizaron conjuntamente un curso de capacitación sobre “Primeros auxilios al patrimonio cultural en épocas de crisis” para el continente africano (FAC África 2018). La UNESCO organizó este curso de tres semanas de duración, del 12 al 30 de noviembre de 2018, en cooperación con el ICCROM, el Ministerio de Cultura de Malí, el Museo Nacional de Malí (Musée National du Mali), la Escuela de Mantenimiento de la Paz Alioune Blondin Beye (Ecole de Maintien de la Paix Alioune Blondin Beye), la Gendarmería Nacional de Malí, la Misión Multidimensional Integrada de Estabilización de las Naciones Unidas en Malí (MINUSMA), el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) y la Asociación para la preservación y valorización de los manuscritos para la defensa de la cultura islámica (Association pour la sauvegarde et la valorisation des manuscrits pour la défense de la culture islamique, SAVAMA-DCI). Si bien el curso se basó en una metodología establecida desarrollada por el ICCROM, fue adaptado al contexto africano y utilizó la respuesta humanitaria y cultural en Malí como un estudio de caso central. Participaron en él 21 expertos culturales y encargados de la respuesta a situaciones de emergencia de 17 Estados Miembros de la UNESCO (Bhután, Camerún, Chad, Colombia, Côte d'Ivoire, Comoras, Italia, Kenya, Malawi, Malí, Nepal, Níger, Nigeria, Senegal, Togo, Uganda y Zambia), entre los que se contaban 17 participantes de África y 8 mujeres. El curso incluyó múltiples simulaciones prácticas, como la estabilización estructural de emergencia de un edificio y la evacuación de objetos afectados por inundaciones; la evacuación de emergencia de una colección de museo; y la evacuación de objetos de un santuario en coordinación con el ejército, la policía, la sociedad nacional de la Cruz Roja y el CICR tras la detonación de un artefacto explosivo por un grupo armado. La realización del curso de capacitación “Primeros auxilios para el patrimonio cultural en épocas de crisis” (FAC África) fue posible gracias al apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio.

## Misión de evaluación de daños en el bien del Patrimonio Mundial “Tumba de los Askia” (2017)

Durante la temporada de lluvias de 2017, las fuertes precipitaciones del mes de agosto provocaron el derrumbe de parte del techo de la sala de oración de los hombres en el bien del Patrimonio Mundial “Tumba de los Askia” (Malí). En respuesta a una solicitud de ayuda internacional del Ministerio de Cultura de Malí, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió el envío de una misión urgente de diagnóstico del 6 al 8 de septiembre de 2017. La misión tenía por objeto efectuar un estudio detallado de las causas que provocaron el derrumbe de parte del techo de la sala de oración y un análisis de las medidas urgentes de restauración ya aplicadas por la comunidad local, y preparar un plan de intervenciones prioritarias con estimación de costos para las operaciones complementarias de rehabilitación.