



UNESCO

Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en el IRAQ



Documentación del patrimonio urbano de Mosul (2018) © UNESCO

Conferencia internacional “Revivir el espíritu de Mosul” (2018)

Tras la liberación de la ciudad de Mosul de su ocupación por Dáesh y en respuesta a la prohibición de todas las formas de expresión artística impuesta durante ese período, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió una actividad encaminada a contribuir a la revitalización de la vida cultural en Mosul. La actividad, llevada a cabo por la ONG *Action for Hope* y denominada Wassla (“conexión”), supuso en la etapa inicial el envío de una misión de estudio, con el objeto de identificar asociados locales, elaborar planes de actividades que respondieran a las necesidades de los actores culturales y residentes locales, y redactar directrices para la ejecución del proyecto. Esta misión permitió también celebrar consultas con las autoridades locales. Como seguimiento de la primera fase, el Fondo está apoyando la ejecución del proyecto “Escuchar a Iraq”, encaminado a dar lugar central a la música en el proceso de cicatrización de las heridas en Mosul. Se estudiarán con este fin distintos estilos musicales capaces de unir a las comunidades, elaborando métodos de enseñanza e impartiendo una formación musical para contribuir a llenar el vacío en la vida cultural de Mosul. Si bien se prevé que la ejecución del proyecto continúe en 2020, un segundo viaje de investigación organizado en noviembre de 2019 permitió identificar a actores culturales locales que ayudarán a realizar un inventario de las diversas prácticas musicales. También se acordó con los interesados que este inventario debía abarcar la mayoría de las tradiciones y prácticas musicales de las comunidades étnicas y religiosas, tal como eran interpretadas por la población, los músicos aficionados y los profesionales.

Conferencia internacional “Revivir el espíritu de Mosul” (2018)

La UNESCO y el gobierno iraquí organizaron conjuntamente una primera reunión internacional sobre la iniciativa “Revivir el espíritu de Mosul” el lunes 10 de septiembre de 2018, en la sede de la Organización en París. La Directora General inauguró la jornada con el Secretario General del Consejo de Ministros del Iraq, Excmo. Sr. Mahdi Al-Alaq, en presencia de ministros, personalidades políticas, representantes de autoridades religiosas, expertos internacionales, miembros de la sociedad civil y asociados de la UNESCO. La conferencia, organizada con el apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio, tenía por objetivo movilizar a la comunidad internacional en pro de la reconstrucción y la recuperación de Mosul, hacer un balance de la situación actual sobre el terreno, anunciar la creación del Fondo Fiduciario para la Revitalización de Mosul y presentar una lista de los principales proyectos que contribuirán a la rehabilitación de los sitios del patrimonio de Mosul. Varios países y organizaciones intergubernamentales se comprometieron a aportar fondos, apoyo técnico, intercambio de conocimientos, dotación de personal para proyectos y material educativo.

Evento paralelo sobre la iniciativa “Revivir el espíritu de Mosul” en la 42ª sesión del Comité del Patrimonio Mundial (2018)

A fin de sensibilizar a la comunidad internacional acerca de la destrucción de Mosul y obtener apoyo de los miembros del Comité del Patrimonio Mundial a la iniciativa de la UNESCO “Revivir el espíritu de Mosul”, se organizó un acto paralelo en oportunidad de la 42ª reunión del Comité del Patrimonio Mundial, celebrada en Manama (Bahrein) el 30 de junio de 2018. Con el apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio, un renombrado especialista del patrimonio iraquí presentó un análisis técnico y científico de la situación sobre el terreno, incluyendo recomendaciones sobre las medidas a adoptar para su rehabilitación. Además, el Fondo posibilitó la elaboración de un vídeo con un panorama general de los daños en la ciudad de Mosul, basado en las imágenes de la ciudad vieja tomadas por aeronaves no tripuladas y recogidas por la joven empresa francesa Iconem.

Documentación del patrimonio urbano de Mosul (2018)

En el marco de la iniciativa emblemática de la UNESCO “Revivir el espíritu de Mosul”, encaminada a la recuperación y reconstrucción de la ciudad de Mosul (Iraq), mediante la cultura y la educación, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio apoyó un proyecto de documentación detallada del patrimonio urbano de la ciudad, mediante un estudio general de la trama urbana histórica y el patrimonio urbano, incluyendo el de interés religioso, realizado por la joven empresa francesa Iconem del 14 de junio al 7 de julio de 2018, a fin de completar una evaluación anterior efectuada en febrero de 2018. Gracias a un reconocimiento aéreo preciso de la ciudad vieja de Mosul, la documentación científica y el posterior análisis y procesamiento de datos, se efectuaron mediciones precisas de la ciudad en el Sistema de Posicionamiento Global (GPS), así como la digitalización, a veces tridimensional, de varios de sus monumentos emblemáticos, entre ellos el Museo de Mosul, la iglesia de Al-Tahira, la mezquita Qattanin, el santuario del Imán Awnildden y el santuario del Jeque Al-Shat.

Formación sobre la “Lucha contra el tráfico de antigüedades en el Máchreq” (2018)

Para combatir el tráfico ilícito de antigüedades y proteger el patrimonio cultural, la UNESCO organizó en Beirut (Líbano), del 16 al 20 de abril de 2018, un taller de formación denominado “Lucha contra el tráfico de antigüedades en el Máchreq - Programa de formación para especialistas que obran para impedir el robo de bienes culturales y el tráfico ilícito de antigüedades”. Con el apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio, el programa tenía por objeto proporcionar competencias profesionales a autoridades gubernamentales, profesionales del arte, académicos y decisores que trabajan en países frágiles afectados

por el robo de bienes culturales y el tráfico ilícito de antigüedades, para ayudarlos a combatir esos fenómenos. Participaron en el curso 31 profesionales del Iraq, Jordania, Líbano, la República Árabe Siria y Turquía, entre los que se contaban 11 mujeres. Esta capacitación de cinco días, animada por expertos del Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado (UNIDROIT), INTERPOL, el Consejo Internacional de Museos (ICOM), la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ONUDD) y la Asociación para la Investigación de los Delitos contra el Arte (ARCA), se articuló en torno a cuatro módulos, dedicados en cada caso a cuestiones de cuestiones de interés común para los países de origen y de tránsito afectados.

Seguimiento del estado del patrimonio cultural mediante imágenes satelitales (2017 y 2018)

En el marco del Memorando de Entendimiento de 2016 entre la UNESCO y el UNITAR-UNOSAT, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio siguió prestando apoyo al seguimiento de emergencia de sitios del patrimonio cultural mediante imágenes satelitales. En este contexto, en 2017 y 2018 se recibieron y analizaron imágenes satelitales de dos bienes culturales iraquíes: el bien del Patrimonio mundial “Hatra” y la Ciudad Vieja de Mosul, que figura en la lista indicativa del país, incluyendo imágenes específicas de la mezquita de al-Nouri y el minarete de al-Hadba.

Apoyo a la recuperación del patrimonio cultural del Iraq (2018 y 2017)

Tras la liberación de Mosul del EIL/Dáesh, anunciada oficialmente por el Primer Ministro iraquí Haider al-Abadi el 10 de julio de 2017, la UNESCO intensificó sus esfuerzos para proteger y conservar el patrimonio cultural afectado por el conflicto y/o en peligro en las zonas liberadas del norte del Iraq, y en particular en la ciudad de Mosul, la segunda del país. El Fondo de Emergencia para el Patrimonio apoyó a la UNESCO en la asistencia prestada a las autoridades iraquíes para la coordinación y diseño de una respuesta de emergencia e intervenciones de recuperación en las zonas liberadas del norte del país. Dichos esfuerzos y apoyo prosiguieron en 2018, en particular con la iniciativa emblemática de rehabilitación de la ciudad “Revivir el espíritu de Mosul”, puesta en marcha por la Directora General en febrero de 2018. El apoyo de personal prestado en el marco del Fondo de Emergencia para el Patrimonio en 2017 y 2018 permitió realizar actividades de salvaguardia urgentes y proporcionó financiación inicial para movilizar más recursos, lo que posibilitó la ejecución de intervenciones de rehabilitación y recuperación a mediano y largo plazo. En 2017, las principales actividades realizadas por el oficial superior de proyectos contratado con el apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio consistieron en: dos visitas de terreno a Mosul, realizadas conjuntamente con ONU-Hábitat Iraq el 10 y 23 de octubre de 2017, que permitieron realizar la primera evaluación del estado de la ciudad; un estudio comparativo y el diseño de una base de datos del Sistema de Información Geográfica (SIG) para la restauración y reconstrucción del paisaje urbano histórico de la ciudad vieja de Mosul; la participación en un taller de planificación técnica en Mosul, el 16 de noviembre de 2017, a fin de obtener la participación de las partes interesadas; un relevamiento mediante aeronaves no tripuladas, con miras a la elaboración de un modelo tridimensional para la restauración y reconstrucción del paisaje urbano histórico de la ciudad vieja de Mosul, realizado por la empresa francesa Iconem. En 2018 se prestó más apoyo mediante la coordinación de la planificación de la recuperación y una importante movilización de recursos, que incluía la elaboración de 17 propuestas de proyectos y la recaudación de más de 68 millones de dólares estadounidenses. Además, se realizaron y facilitaron las consultas y la coordinación con otros organismos de las Naciones Unidas y las partes interesadas locales y nacionales, incluidas las comunidades, por medio de personal basado en Mosul y un segundo vehículo blindado.

Coordinación del seguimiento de las resoluciones 2199 y 2253 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (2018 y 2016)

En 2016, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió el establecimiento de un punto focal de la UNESCO para efectuar el seguimiento de las resoluciones 2199 (febrero de 2015) y 2253 (diciembre de 2015) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, relativas a una moratoria mundial del comercio de objetos culturales de origen ilícito procedentes de Siria y el Iraq. Estaba también encaminado a proporcionar asesoramiento y apoyo a los Estados Miembros acerca de otras cuestiones relacionadas con la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales procedentes de esos países. En 2018, gracias al apoyo del Fondo de Emergencia para el Patrimonio, la UNESCO procedió a una evaluación analítica de los informes de los Estados Miembros sobre su aplicación de la resolución 2199. Esos informes identificaron las rutas de tráfico más utilizadas y contribuyeron a la elaboración de una lista de objetos culturales incautados procedentes de Siria, el Iraq, Libia y el Yemen.