



# UNESCO

## Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en la REPÚBLICA ISLÁMICA DEL IRÁN



Misión de evaluación de daños en la región de Kermanshah (2017) © UNESCO

### Evaluación de las necesidades en la esfera de la cultura después de un desastre en la República Islámica del Irán (2019)

En marzo y abril de 2019, lluvias torrenciales, con las consiguientes inundaciones y desprendimientos de tierras, causaron pérdidas de vidas, desplazamientos humanos y gran destrucción en la República Islámica del Irán. De las 31 provincias del país, 25 se vieron afectadas, en particular Golestán, Juzestán, Lorestán e Ilam. El gobierno de la República Islámica del Irán solicitó la asistencia de las Naciones Unidas, el Banco Mundial y la Unión Europea para realizar una evaluación de las necesidades posteriores al desastre, que tuvo lugar en julio de 2019. En este contexto, se designó a la UNESCO como organismo principal de las Naciones Unidas para la coordinación de la evaluación en el sector de la cultura, realizada en estrecha colaboración con la Organización del Patrimonio Cultural, Artesanía y Turismo del Irán (ICHHTO). La misión de evaluación se centró en tres provincias afectadas (Lorestán, Juzestán y Golestán) a fin de evaluar los efectos y el impacto de las inundaciones en el sector de la cultura. Para evitar la duplicación de esfuerzos y proceder con la mayor eficiencia posible, se decidió centrarse principalmente en las pérdidas y no solo en los daños, que ya habían sido objeto de la anterior evaluación nacional. Se prestó especial atención a los efectos de las inundaciones sobre el patrimonio cultural inmaterial, que anteriormente no se habían tomado plenamente en consideración. Además, gracias al apoyo del Fondo, se celebraron reuniones semanales del equipo del Subsector de Cultura y Turismo para examinar los datos recolectados y elaborar el capítulo del informe de evaluación relativo a la cultura y el turismo.

## Rehabilitación de emergencia de Moavenalmolk Takie y Biglorbeghi Takie en Kermanshah (2018)

En diciembre de 2017, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió una rápida evaluación de los daños causados por un terremoto en la región de Kermanshah, en colaboración con la Organización del Patrimonio Cultural, Artesanía y Turismo del Irán (ICHHTO). Tras el informe de la misión de evaluación de daños, la UNESCO recibió una solicitud de apoyo técnico para la estabilización de emergencia y la rehabilitación de dos sitios, Moavenalmolk Takie y Biglorbeghi Takie, ambos situados en la región de Kermanshah. Los takies (sitios) se utilizan para importantes actos públicos, así como para diversas ceremonias religiosas y culturales, por lo que representan importantes espacios culturales para las comunidades locales. El Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió el envío de un experto que trabajó en estrecha colaboración con técnicos locales para realizar análisis técnicos exhaustivos e investigaciones in situ para la preparación de un plan de rehabilitación detallado, que incluye una lista de las intervenciones propuestas. Esta labor contribuyó a reforzar las capacidades del personal de la ICHHTO en materia de rehabilitación de monumentos históricos. Se preparó un vídeo acerca de la rehabilitación de emergencia de los dos sitios.

## Misión de evaluación de daños en la región de Kermanshah (2017)

En noviembre de 2017, una serie de terremotos devastó la región de Kermanshah, en la región occidental del Irán, causando numerosas pérdidas de vidas y medios de subsistencia. Además, los eventos sísmicos dañaron varios sitios del patrimonio. En este contexto, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio prestó apoyo a una rápida evaluación de los daños posteriores al terremoto en los sitios afectados, en colaboración con la Organización del Patrimonio Cultural, Artesanía y Turismo del Irán (ICHHTO). Durante la evaluación se determinaron las prioridades, así como las principales intervenciones estructurales a efectuar a fin de evitar mayores daños. La misión, que tuvo lugar del 13 al 21 de diciembre de 2017, dio lugar a la elaboración de un informe técnico detallado, que incluía una evaluación de la tipología y el nivel de los daños como consecuencia de los fenómenos sísmicos, una evaluación de nuevos riesgos, un panorama general de las necesidades culturales de las comunidades circundantes, y la determinación de prioridades, así como recomendaciones relativas a posibles intervenciones.