

## Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en INDONESIA



Medidas de salvaguardia de emergencia en el Museo de Sulawesi Central en Palu (2018) © UNESCO/Sakamoto TRCC Palu Museum

### Inventario de los riesgos en el bien cultural del Patrimonio Mundial del “Conjunto de templos de Prambanan” (2019)

Los sucesivos terremotos que afectaron a Palu y Lombok en 2018 revelaron que en Indonesia el patrimonio cultural no está sistemáticamente integrado en los mecanismos de preparación, respuesta y recuperación frente a los desastres. En el marco de un esfuerzo nacional por fortalecer la preparación para casos de desastre, el Consejo Nacional de Gestión de Desastres (BNPB) de Indonesia puso en marcha una iniciativa, en colaboración con los ministerios concernidos, encaminada a evaluar la vulnerabilidad de las instituciones públicas a los desastres, incorporando datos de localización en el portal gubernamental de mapas de riesgos (InaRISK). En el marco de la iniciativa del BNPB, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio financió un ejercicio piloto de cartografía en el bien del Patrimonio Mundial del “Conjunto de templos de Prambanan” y las zonas patrimoniales circundantes, para recopilar e integrar datos pertinentes sobre el patrimonio cultural (material e inmaterial) en el portal InaRISK. En estrecha colaboración con el BNPB y el Ministerio de Cultura, la UNESCO envió un equipo técnico a todas las fallas activas situadas en la zona estudiada para recopilar los datos necesarios. Al término del proyecto piloto, se organizó un taller que tuvo lugar el 9 de diciembre de 2019 y en el que participaron el BNPB, el Ministerio de Cultura y los asociados técnicos para examinar conjuntamente los resultados de la recopilación de datos. El apoyo del Fondo permitió acrecentar las capacidades de los asociados locales, incluyendo a estudiantes y representantes de la comunidad, en materia de tecnología digital e informática y su contribución a la preservación del patrimonio cultural.

## Evaluación de necesidades y asistencia técnica a los tejedores del norte y este de Lombok (2019)

En agosto de 2018, la isla de Lombok fue golpeada por una serie de terremotos. De forma general, se efectuaron escasas evaluaciones de los daños sufridos por el patrimonio cultural material o inmaterial, y en particular por la tejeduría tradicional, que es el medio de vida principal de las mujeres de las aldeas. Tras las consultas iniciales realizadas por las Oficinas de Preservación de los Valores Culturales de la provincia de Bali con las comunidades afectadas, así como con las ONG que trabajan sobre el terreno, se consideró que era preciso evaluar de forma completa las necesidades urgentes del sector del patrimonio cultural inmaterial en Lombok. En este contexto, el Organismo Nacional de Mitigación de Desastres de Indonesia solicitó el apoyo de la UNESCO para evaluar las condiciones y prestar apoyo a la recuperación de las actividades de tejeduría tradicional en dos zonas particularmente afectadas de la isla de Lombok: Bayan Beleq (distrito norte) y la aldea de Pringgasela (distrito este). El proyecto, apoyado por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio, financió actividades de recuperación en dos etapas. Durante la primera, se efectuaron evaluaciones sobre el terreno en los distritos del este y norte de Lombok. En la segunda, se prestó asistencia técnica para la sustitución de activos, capacitación para el archivado digital y apoyo a la producción y la comercialización. Más de 79 tejedores locales (de los cuales 69 eran mujeres) asistieron a los cursos de formación sobre innovación y comercialización de productos que tuvieron lugar en Yogyakarta, organizados en colaboración con dos diseñadores.

## Medidas de salvaguardia de emergencia en el Museo de Sulawesi Central en Palu (2018-2019)

En la ciudad de Palu, en la isla de Sulawesi (Indonesia), se registró un terremoto de magnitud 7.5 en la escala de Richter el 28 de septiembre de 2018. El terremoto también creó un gran tsunami, y provocó la licuefacción de los suelos. Como consecuencia de los importantes daños provocados en el Museo de Sulawesi Central, situado en Palu, la UNESCO, a través del Fondo de Emergencia para el Patrimonio, apoyó en 2018 y 2019 una serie de actividades destinadas a rehabilitar el museo y su excepcional colección de cerámicas chinas y japonesas del siglo XVII. Del 20 al 27 de enero de 2019, el vicedirector del museo y el jefe de redacción de un periódico local de Palu (“Radar Sulteng”) viajaron a Japón para observar los métodos actualmente utilizados en los museos japoneses para la protección de las colecciones, así como para elaborar programas conexos de divulgación comunitaria sobre la reducción de riesgo de desastres (RRD) en colaboración con la sociedad civil y los medios de comunicación. Esto contribuyó a fortalecer las capacidades del personal del museo de Palu en materia de métodos de almacenamiento y exhibición resilientes ante los desastres, y de programas de sensibilización y educación del público sobre la RRD en el ámbito del patrimonio cultural. Además, en octubre de 2019 se organizó una exposición especial sobre las medidas tomadas por las autoridades de Palu después del desastre, en particular para la restauración de las piezas de cerámica del museo. Esta exposición suscitó mucho interés en el público y los medios de comunicación.