



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Форум министров культуры

19 ноября 2019 г.

в рамках 40-й сессии Генеральной конференции

Предварительная концептуальная записка

История вопроса

С момента своего создания ЮНЕСКО предоставляет стратегическую платформу для межминистерского диалога во всех областях своего мандата. Крупные конференции на уровне министров являются частью стратегической деятельности Организации и формируют междисциплинарную основу для всех возложенных на нее при создании функций: (i) деятельность в качестве лаборатории идей, (ii) разработка глобальной повестки дня посредством анализа и мониторинга политики, (iii) определение норм и стандартов, (iv) укрепление международного сотрудничества (институционального, практического и интеллектуального) и (v) руководство разработкой и осуществлением политики. С течением времени эти крупные мероприятия способствовали анализу и общественным дискуссиям в областях, охватываемых мандатом ЮНЕСКО, и выявлению концепций и инструментов, предназначенных для оказания государствам-членам ориентированной на перспективу поддержки в разработке и осуществлении государственной политики.

Проведение крупных конференций в области культуры полностью отвечает этим задачам. ЮНЕСКО была организатором целого ряда крупных совещаний, среди которых Всемирная конференция по политике в области культуры «Мондиакульт» (Мехико, Мексика, 1982 г.), Межправительственная конференция по политике в области культуры в интересах развития (Стокгольм, Швеция, 1998 г.) и международная конференция «С культурой надо считаться: финансирование, ресурсы и экономика культуры в рамках устойчивого развития» (Флоренция, Италия, 1999 г.). Эти совещания способствовали активизации усилий большого числа государств-членов и позволили в последовавшие за ними годы добиться значительных результатов, благодаря которым ЮНЕСКО закрепила свои позиции на глобальном уровне в рамках своего мандата в области культуры. Важно сохранить эту динамику. К числу таких достижений относится, в частности, расширение концепции культуры, к которой было отнесено, например, нематериальное культурное наследие, или разработка новой глобальной повестки дня в области культурной политики в целях развития, включающей в себя вклад культуры в устойчивое развитие.

Эти совещания на уровне министров стали основой для решений государств-членов, определяющих их приоритеты, а также для принятия или разработки конвенций, рекомендаций и деклараций ЮНЕСКО в области культуры. Они стали источником вдохновения для разработки обоснования, а также основополагающих концепций и принципов принятых в последующие годы нормативных документов, включая Всеобщую декларацию о культурном разнообразии 2001 г., Конвенцию об охране нематериального культурного наследия 2003 г. и Конвенцию об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения 2005 г. Кроме того, порожденные этими крупными совещаниями динамика анализа и политическая мотивация также направляли работу по

трем предыдущим конвенциям (Конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Конвенции 1970 г. о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, и Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия) путем постепенной адаптации заложенных в них концепций и подходов к решению проблем современного мира. К числу важных достижений относятся также расширение категорий наследия и адаптация практических методов сохранения наследия к задачам развития.

Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 г. представляет сегодня отличную возможность для возобновления работы таких встреч на уровне министров. В Повестке-2030 отражена общая концепция устойчивого развития, принятая всеми государствами. Сформулированные в ней задачи и проблемы, среди которых образование и социальная интеграция, климатический кризис и стремительная урбанизация, являются междисциплинарными и затрагивают различные области компетенции Организации, побуждая ее к полному пересмотру ее пяти основополагающих функций, в особенности функции поддержки разработки и осуществления государственной политики, а также к перераспределению усилий. Задача заключается в оказании государствам-членам эффективной поддержки в осуществлении конвенций и программ Организации, которая должна согласовываться с национальными механизмами осуществления Повестки-2030 и дополнять их.

Принятие Повестки-2030 стало поворотным моментом для Сектора культуры. Достигнутый за последние два десятилетия прогресс в разработке касающихся роли культуры в области развития концепций и политики на основе как нормотворческой деятельности, так и итогов крупных международных конференций, а также информационно-разъяснительная и просветительская деятельность Организации позволили сделать культуру одним из основных сквозных компонентов Повестки-2030. Культура является неотъемлемой частью этой глобальной концепции устойчивого развития, ее роль в качестве движущей силы и вспомогательного инструмента устойчивого развития признана отныне всем международным сообществом и находит свое отражение в целом ряде целей и задач Повестки-2030, связанных не только с культурным наследием, как задача 4 цели 11 в области устойчивого развития, но и с образованием, социальной интеграцией, инновациями и созданием рабочих мест, устойчивостью городов и экологическими преобразованиями.

Стратегические подходы к осуществлению конвенций и программ в области культуры были пересмотрены с учетом Повестки-2030. Хотя концепции устойчивого развития лежат в основе большинства конвенций в области культуры, каждая из них касается какого-либо конкретного аспекта в зависимости от сферы ее применения и конкретных концептуальных рамок. Большинство конвенций в настоящее время в той или иной степени и разными способами включили цели устойчивого развития в свои механизмы осуществления и рассматривают сквозные вопросы, касающиеся, в частности, образования в интересах устойчивого развития, поощрения гендерного равенства, адаптации к изменению климата или цифровой революции.

В настоящее время перед нами стоит задача комплексного реагирования на сформулированные государствами-членами потребности с опорой на эти достижения. Сегодня многие государства заявляют о необходимости более широкой сквозной поддержки разработке и осуществлению политики в области культуры и ее более четкому определению в национальной политике осуществления Повестки-2030. Задача состоит также в том, чтобы разработать более глобальный подход к некоторым центральным темам политики в области культуры, таким как культурное и художественное образование или участие в культурной жизни, на основе объединения теоретических и практических наработок в рамках различных конвенций. Наконец, необходимо разработать инструменты для оценки воздействия конвенций и программ Организации в области культуры и вклада культуры в устойчивое развитие, которые будут использоваться для обоснования государственной политики и более активной поддержки информационно-разъяснительной работы в интересах культуры.

Проведение Форума министров культуры является частью этой стратегической деятельности. Это непосредственный ответ на резолюцию 39 С/87, в которой одобряется

рекомендация «поощрять организацию интерактивных круглых столов/дискуссий на уровне министров с целью создания площадки для стратегического и интерактивного диалога между министрами и содействия таким образом определению направлений работы комиссий и подготовке будущего документа С/5. Такие круглые столы по соответствующим секторам, стратегическим приоритетам или ЦУР могут быть организованы без дополнительных расходов параллельно с обсуждением вопросов общей политики или в качестве сопутствующих мероприятий высокого уровня». Кроме того, этот форум позволит определить стратегические ориентиры в рамках подготовки среднесрочной стратегии на 2022-2029 гг.

Цели

С учетом этого контекста цель Форума министров культуры заключается в рассмотрении приоритетов, проблем и возможностей, с которыми приходится иметь дело государствам-членам и их правительствам при разработке и осуществлении культурной политики, а также в организации обсуждения вопросов культурной политики с учетом целей устойчивого развития. В более конкретном плане перед Форумом министров культуры стоят следующие задачи:

1. оказание поддержки государствам-членам в разработке и осуществлении политики в области культуры с опорой на все конвенции и программы Организации в области культуры;
2. возобновление дискуссий с целью расширения сквозного анализа роли культуры в устойчивом развитии в свете современных задач и увязки политики в области культуры с перспективной деятельностью по Повестке-2030.

Подход и процесс

Подготовка Форума министров культуры ведется в рамках процесса тесных консультаций с государствами-членами, состоящего из четырех этапов:

1. Различные региональные и субрегиональные межправительственные организации проведут **серию региональных исследований**, посвященных приоритетам, проблемам и возможностям политики в области культуры в различных регионах мира. В них будут отражены соответствующие тенденции в каждом регионе, а также приоритеты государств-членов и вопросы, вызывающие их обеспокоенность. Результаты будут представлены в стратегическом документе, который станет основой для обсуждений на Форуме.
2. В период с конца апреля по конец июля 2019 г. будут проведены **письменные консультации с государствами-членами**, которым будет предложено сформулировать рекомендации по темам Форума.
3. В мае 2019 г. для государств-членов будет организовано **информационное заседание**, посвященное процессу подготовки Форума.
4. Будет подготовлено **резюме обсуждений**, которое станет информационной основой для обсуждения среднесрочной стратегии на 2022-2029 гг.