



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



## Note technique sur les FLL-NP

Le projet Imaginer les Avenirs de l'Afrique (IAF) a pour visée de finaliser un cycle d'innovation, notamment son quartier réservé à la mise à l'épreuve du prototype dont le produit final doit être massivement produit et diffusé. Ledit produit qui demeure à tester est intitulé Laboratoire de Littérature du Futur – Emergence (FLL-N, en anglais). Le cœur du projet IAF réside dans le travail de terrain avec des champions locaux qui mettent le prototype de FLL-N à l'épreuve, et en ce faisant, ce FLL-N est ainsi un FLL-NP (« P » pour prototype).

Dans le cadre du projet IAF, l'UNESCO lance un appel pour champions locaux, consistant en des groupes ou organisations ancrées dans des communautés d'intérêt ou de pratique, prêtes à organiser conjointement aux équipes supports UNESCO un FLL-NP. C'est à cette fin qu'a été prévu le présent appel aux champions locaux.

### 1. Description d'un Laboratoire de Littérature du Futur – Emergence

Un FLL-NP comprend 5 étapes clés distinctes :

1. **Etape 1 : Initiation.** Le champion local prend l'initiative de solliciter des experts ou références en Littérature du Futur pour organiser un FLL-NP au sein de leur communauté. Cela peut être un Centre de Littérature du Futur, mais cela n'est pas nécessaire. C'est le cas en soumettant une candidature en réponse au présent appel à manifestation d'intérêt.
2. **Etape 2 : Conception participative.** Le processus de conception participative nécessite une interaction tenue avec l'équipe de Littérature du Futur de l'UNESCO et un Centre de Littérature du Futur (FLC) lié au projet IAF. Le premier FLC est l'Université Mohammed VI – Polytechnique au Maroc. Une session clé du processus de co-conception et de formation des champions locaux jouant le rôle de concepteurs et d'animateurs (3 à 4 personnes) devrait donc se tenir au sein de ce FLC marocain ou au sein du second qui devrait s'établir dans les mois à venir. La phase conceptuelle comprend un certain nombre de points focaux, tels que les discussions du thème de ce FLL-NP, le profil des participants et canaux d'invitation, la structure du processus d'apprentissage-par-la-pratique (« learning-by-doing ») dans le cadre du FLL-NP et les outils les plus appropriés pour chacune des phases d'un laboratoire. La tenue du Laboratoire (étape 4) engage 25 à 35 participants pendant 1 jour et demi à 2 jours dans le cadre d'un processus d'intelligence collective d'action-apprentissage.
3. **Etape 3 : Répétition et formation.** Avant la conduite effective du laboratoire, il est nécessaire de former 2 à 3 animateurs en plus de 3 champions locaux puisqu'il y a généralement 4 à 6 petits groupes de 6 à 7 participants dont un ou une animatrice. Les 4 à 6 animateurs au complet décideront avec les chercheurs et les champions locaux du programme du Laboratoire dans le cadre d'une session de répétition sur place. La formation des animateurs et la mise à l'épreuve des outils d'apprentissage vont de pair avec le cadrage du programme, grâce à des aller-retour en direct par

toutes les forces en présence prenant en compte le contexte spatio-temporel et communautaire. La liste de participants au Laboratoire se rapproche d'une liste finalisée puisque le Laboratoire est prévu pour quelques temps seulement après la répétition (souvent dans les jours à venir). Cela permet une approche personnalisée et nettement plus juste des particularités du programme détaillé qui guidera les animateurs dans la préparation et l'animation du contenu des plénières et du travail en petits groupes. Dans le cadre des FLL-NP impliquant des chercheurs étudiant la mise à l'épreuve de la performance même du prototype, il est important de prévoir l'inclusion de chercheurs observateurs ainsi que la prise en compte d'un certain nombre d'outils satisfaisant cette fin dans le design du Laboratoire dans son ensemble.

4. **Etape 4 : Conduite du Laboratoire.** Le Laboratoire est composé de 4 phases.
  - a. Phase 1 intitulée "Révélation : du tacite à l'explicite" se tient sur la base des scénarios de futurs probables et souhaitables en lien avec le sujet du Laboratoire.
  - b. Phase 2 ou "Double Recadrage" cherche à rompre le lien des participants avec leurs prémisses d'anticipation en invoquant des scénarios futurs ni probables, ni souhaitables/normés. Pour conduire cette déconnexion, il convient de plonger les participants dans un nouveau cadre narratif et analytique qui bloque le rappel d'éléments sur lesquels ils s'appuient pour imaginer et décrire les scénarios futurs – en d'autres termes, construire un nouveau monde avec de nouvelles prémisses d'anticipation.

Cette phase est cocrée avec les champions locaux aux étapes 2 ou 3 (co-design ou répétition) avant la conduite du Laboratoire.
  - c. La phase 3 est un exercice comparatif, se basant sur des préconceptions et images du futur généré lors des discussions en petits groupes en phases 1 et 2.

La phase 3 se concentre sur des aspects du présent qui peuvent être perçus et auxquels les participants peuvent donner sens sur la base d'une pluralité de scénarios futurs. La capacité à détecter, inventer ou nuancer le poids de différents aspects (jusqu'alors invisibles et non perçus) du présent éclaire les participants qui comprennent alors mieux le pouvoir structurant du futur – ou plutôt de nos idées du futur – sur nos perceptions du présent.

Cette phase leur fournit donc l'opportunité de comprendre comment différents systèmes d'anticipation et prémisses d'anticipations – pourquoi et comment le futur est utilisé – sont au cœur du caractère pratique de l'expansion de nos perceptions. Les participants en viennent, par conséquent, à apprécier le rôle des scénarios de futurs ni probables, ni souhaitables/normés dans l'élargissement des potentialités du présent. Ils commencent ainsi à devenir plus lettrés du futur.
  - d. La phase 4 dépend du contexte et notamment des attentes et aspirations des champions locaux. L'objectif de la phase 4 est de consolider les leçons, célébrer l'apprentissage ainsi fait et en train de se faire, et l'ouverture de nouveaux boulevards pour le partage et la production collective de savoirs et ainsi mieux considérer les étapes à venir.
5. **Etape 5 : Suivi.** Le contenu de cette étape est déterminé par les champions locaux et dépendent des intentions et ambitions spécifiques des groupes de participants.

Peut résulter de la conduite d'un processus de FLL-N une pluralité des livrables tangibles et intangibles, de la proposition de mesures spécifiques à l'adoption d'initiatives visant à mieux développer l'acquisition de la littératie du futur. Les éléments propices au suivi sont à prévoir au cours des Etapes 2 (Conception participative) à 4 (Conduite).

Le laboratoire vient modifier, repenser les attentes et potentialités pensées et générant de nouvelles idées pour le suivi et la diffusion des livrables du FLL-NP.

Tout FLL-NP se rapproche d'un FLL-N, avec pour seule différence le fait qu'en phase prototypale s'ajoute un chercheur ou observateur qui aidera à mettre à l'épreuve ou raffiner le prototype.

Encore une fois, l'objectif du projet Imaginer les Avenirs de l'Afrique est de mettre à l'épreuve et d'affiner le FLL-N en travaillant sur une version Bêta avec les champions locaux. Il s'agit d'une étape essentielle, critique du cycle d'innovation et consiste essentiellement en un travail de recherche. Cela ne diminue en rien les bénéfices qu'en retirent les champions locaux étant donné la nature d'un FLL-N en matière d'action-apprentissage : chaque champion local peut s'attendre à contribuer au développement de la capacité à utiliser le futur (littératie du futur) de leur communauté ou organisation d'origine et donc la sollicitation de nouveaux enjeux auxquels celle-ci est confrontée. La conduite d'un FLL-NP génère une compréhension éclairée des défis de la thématique que les champions locaux auront choisie d'adopter, et ce, en ligne avec les priorités du projet IAF, dans le cadre des Objectifs de Développement Durables, la Priorité Afrique de l'UNESCO portant l'emphase sur la jeunesse, le genre et l'agriculture.

## **2. Rôle d'un champion local**

Le champion local prend l'initiative de déterminer un sujet spécifique, des participants, les outils et méthodes mises à disposition pour la formation/répétition (étape 3) et la conduite du laboratoire (étape 4) ainsi que les processus de suivi adaptés pour le FLL-NP (étape 5). Le champion local prend également en charge une partie significative des frais associés à l'organisation des 5 étapes du FLL-NP. Tout candidat manifestant son intérêt à conduire un FLL-NP s'engage à être un acteur à part entière du processus de recherche permettant le raffinement et l'évaluation du prototype IAF.

## **3. Etapes à venir**

La sélection de champions locaux pour la conduite d'un FLL-NP reflète le croisement d'un faisceau d'indices sur la proposition la plus satisfaisante en réponse aux ambitions du projet IAF pour finaliser le cycle d'innovation et ainsi soutenir la diffusion globale d'un processus type pour les FLL-N à venir. Il est important d'insister sur le fait suivant : toute manifestation d'intérêt pour l'organisation d'un laboratoire FLL-NP est encouragée, quand bien même les candidats étaient choisis pour un FLL-N non prototypal ou tenu après la phase prototypale. Dès à présent, des champions locaux conduisent des FLL-N alors que le projet IAF est toujours en phase prototypale et ce donc avant que le prototype n'ait vocation à être diffusé massivement. Evidemment, après ladite phase prototypale, davantage encore de champions

locaux pourront porter des FLL-N en 2020. Cette diffusion globale et massive est d'ailleurs tout l'objet du projet IAF.

La mise à l'épreuve du FLL-NP dans sa phase prototypale est conduite en 2 vagues. Une première aura pour objet d'initier et de concevoir de manière participative avec les champions locaux (étapes 1 & 2) au cours du printemps/été 2019 aux fins de conduire des laboratoires dès fin août 2019 (étapes 3 & 4). Une seconde vague sera lancée à compter d'octobre 2019 pour des laboratoires conduits dès décembre/janvier 2020. Le projet IAF fera naître 5 FLL-NP pour finaliser les lignes directrices d'un FLL-N à l'avenir.

Pour toutes questions sur l'aspect technique du projet en matière de recherche en Littérature du Futur, Dr Riel Miller [r.miller@unesco.org](mailto:r.miller@unesco.org) et Kwamou Eva Feukeu [ke.feukeu@unesco.org](mailto:ke.feukeu@unesco.org) demeurent à votre disposition.