



UNESCO

Actividades apoyadas por el Fondo de Emergencia para el Patrimonio en ECUADOR



Conservación de emergencia de archivos históricos en el Ecuador (2016) © UNESCO

Conservación de emergencia de archivos históricos en el Ecuador (2016)

Tras el terremoto de abril de 2016, uno de los ejes de acción del componente de cultura de la evaluación de necesidades posdesastre (ENPD) estuvo relacionada con la aplicación de medidas de emergencia para el patrimonio documental de Manabí, la provincia más gravemente afectada. El proyecto se llevó a cabo en 10 de los 55 archivos afectados. Se organizaron 10 talleres y se capacitó a 86 funcionarios locales. Los formadores realizaron ejercicios prácticos y teóricos, y emplearon conjuntos de herramientas específicos para la conservación documental, en particular herramientas para la preservación de documentos históricos y documentos importantes. Posteriormente se puso en marcha una misión de evaluación de los archivos prioritarios, con miras a evaluar la utilización de los conjuntos de herramientas y la aplicación de los procedimientos enseñados durante la primera misión. Se confirmó que la aplicación de los conjuntos de herramientas sobre la conservación había ayudado a afianzar la preservación de documentos, ya que el personal de los archivos había sido capaz de realizar intervenciones con materiales de gran calidad.

Evaluación de las necesidades posdesastre en la esfera de la cultura en el Ecuador (2016)

El 16 de abril de 2016, un terremoto de magnitud 7,8 sacudió la zona costera noroccidental del Ecuador, y causó amplios daños y la pérdida de un gran número de vidas. Se realizó entonces una evaluación de las necesidades posdesastre (ENPD) en el país, y la Oficina de la UNESCO en Quito ayudó al Gobierno a elaborar el componente de cultura, orientado a evaluar el daño del patrimonio cultural (incluidos los archivos históricos, bibliotecas y museos) en la zona del desastre. En este marco, el Fondo de Emergencia para el Patrimonio contribuyó a la contratación de cuatro consultores (un economista, un experto local en patrimonio y dos expertos con experiencia en evaluaciones posdesastre en sitios arqueológicos y bienes construidos) y a su envío a dos misiones de evaluación en las zonas afectadas por el terremoto para elaborar el componente de cultura de la ENPD.