



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



## Projet « Imaginer les Avenirs de l'Afrique »

### Proposition d'appel à manifestation d'intérêt pour la co-crédation des Laboratoires de Littératie du Futur

L'innovation et la recherche sont les attributs déterminants du projet « Imaginer les Avenirs de l'Afrique » (IAF), qui s'inscrit dans la Stratégie opérationnelle pour la Priorité Afrique (2014-2021) et le Programme sur la Gestion des transformations sociales (MOST) de l'UNESCO.

Pionnière en matière de Littératie du Futur, l'UNESCO mène depuis 2012 des expériences pour tester l'hypothèse selon laquelle les personnes peuvent être plus ou moins capables d'« utiliser le futur » pour différentes raisons, de différentes manières, dans différents contextes, et différemment à travers le temps et dans l'espace. Cette capacité, appelée la Littératie du Futur, peut être apprise et utilisée, à force de pratique et de réflexion.

Dans ce contexte, le projet IAF vise à mieux comprendre la Littératie du Futur – ce qu'elle est, ce qu'elle fait et comment l'acquérir – par le biais des Laboratoires de Littératie du Futur en Afrique, conçus pour tester des hypothèses scientifiques.

La capacité de concevoir ces Laboratoires de Littératie du Futur puis celle de les mettre en œuvre en Afrique seront développées dans le cadre du projet IAF.

Le Département Afrique et le Secteur SHS de l'UNESCO, en collaboration avec le Comité de pilotage du projet, lancent alors un appel à manifestation d'intérêts afin d'identifier les institutions africaines qui souhaiteraient co-créditer des Laboratoires de Littératie du Futur avec l'UNESCO et des partenaires clés, notamment les Centres de Littératie du Futur financés par le projet IAF.

Le nombre de Laboratoires à mettre en œuvre demeurant indéfini, l'appel à manifestation d'intérêts sera ouvert pour une durée indéterminée, en accord avec les objectifs du projet.

#### **1. Description des Laboratoires de connaissances en Littératie du Futur**

Les Laboratoires de Littératie du Futur sont des processus innovants d'« utilisation du futur » qui prennent la forme d'ateliers rassemblant entre 30 et 50 personnes sur une durée de 2 à 3 jours. Ils intègrent explicitement des systèmes et des processus anticipatifs ainsi que des processus d'apprentissage par la pratique et de création de connaissances par l'intelligence collective.

Dans le cadre du projet « Imaginer les Avenirs de l'Afrique », l'objectif de ces laboratoires est avant tout scientifique : leur conception et leur mise en œuvre impliquent de tester des prototypes, soit des outils et des techniques endogènes d'utilisation du futur de l'UNESCO, ainsi que de les diffuser.

En revanche, dès la phase de test des prototypes, les Laboratoires permettront de comprendre et de diffuser la Littératie du Futur, mais aussi de faire émerger de nouvelles questions dans les communautés locales. Les résultats des laboratoires pourront contribuer à relever des défis nationaux, sous-régionaux et continentaux, conformément à la Stratégie

opérationnelle de l'UNESCO pour la priorité Afrique qui met notamment l'accent sur la prospective en tant qu'outil au service des politiques de développement.

Selon le processus de co-création qui émergera des partenariats établis grâce à cet appel à manifestation d'intérêt, les Laboratoires seront organisés sur des thèmes alignés aux Objectifs de Développement Durable et adaptés à l'échelle locale au contexte et à la communauté.

## **2. Le rôle de l'institution partenaire dans le cadre des laboratoires**

L'institution locale co-créatrice du Laboratoire jouera un rôle essentiel dans le lancement, la conception, l'élaboration, la mise en œuvre et le financement de l'ensemble du processus ainsi que dans son ancrage au niveau local.

A ce titre, l'institution partenaire devra assumer des responsabilités substantielles et logistiques :

- Disponibilité et engagement plusieurs mois en amont de la mise en œuvre du Laboratoire ;
- Conception conjointe du Laboratoire par l'organisation locale et les équipes du projet, suivant les protocoles de recherche des prototypes élaborés dans le cadre du projet ;
- Prise en charge financière et en nature de la co-création du Laboratoire ;
- Prise en charge financière et en nature de la gestion du Laboratoire ;
- Contribution aux activités de suivi en matière de recherche et de produits attendus à l'issue du Laboratoire ;
- Contribution à la communication autour du Laboratoire selon des modalités conformes à la stratégie de communication du projet IAF ;
- Identification et mobilisation des participants pertinents du Laboratoire en fonction de la thématique du Laboratoire.

## **3. Critères de sélection**

Dans ce contexte, l'UNESCO est à la recherche d'institutions qui répondent aux critères suivants :

<b>Institution postulante</b>	
Statut juridique	Think-tank, université, centre de recherche, société civile, ONG, entité privée, entité gouvernementale, etc.
Orientation programmatique et stratégique	Cohérence avec les valeurs de l'UNESCO , notamment avec la mise en œuvre des ODD
Innovation	Volonté de concevoir et de co-créer un processus innovant qui "utilise le futur"
Infrastructure	Équipements et infrastructures disponibles pour l'organisation d'un Laboratoire
Ressources humaines	Effectifs disponibles et formés pour la conception, l'organisation, la facilitation et le suivi d'un Laboratoire.
	Equipe multidisciplinaire

Expérience	Implication préalable dans le développement de systèmes d'anticipation et de processus de réflexion
	Capacité de concevoir et de faciliter des FLL
Image	Réputation positive
Ressources financières	Capacité financière suffisante pour participer à la conception et à la gestion du laboratoire
Ancrage local	Engagement avec les communautés locales, régionales et mondiales
Réseau	Disponibilité et capacité à mobiliser des communautés d'intérêts et réseaux pertinents pour le laboratoire
Communication	Alignement avec les stratégies et objectifs de communication de l'UNESCO et de la FOCP dans le cadre du projet
<b>Pays hôte</b>	
Soutien	Volonté et soutien du gouvernement en faveur du FLL
	Avis favorable de la Commission nationale
Sécurité	Sécurité du pays hôte suffisante pour ne pas compromettre la tenue d'un FLL, appréciée selon les directives du Département de la sûreté et de la sécurité des Nations Unies

#### **4. Procédure de sélection**

##### **▪ Dépôt des candidatures**

Toutes les candidatures doivent être dûment remplies sur le formulaire joint, accompagnées de documents appuyant les propositions techniques et financières et des CV des personnes impliquées dans la mise en œuvre du Laboratoire (comprenant les publications et titres universitaires).

Les candidatures sont à soumettre à M. Abdoulaye Ibrahim et M. Riel Miller, soit :

- Par voie postale, à l'UNESCO, 7 Place de Fontenoy, 75007 Paris, France
- A l'adresse suivante : [a.ibrahim@unesco.org](mailto:a.ibrahim@unesco.org) et [r.miller@unesco.org](mailto:r.miller@unesco.org)

##### **▪ Sélection des candidatures**

Sur la base de ces informations, la sélection des institutions partenaires se fera sur la base d'une méthodologie de sélection validée par le Comité de pilotage du projet, et en conformité avec l'agenda de recherche développé dans le cadre du projet.

A l'issue de la sélection, l'équipe du projet sera chargée d'élaborer conjointement avec les candidats sélectionnés un calendrier de mise en œuvre des activités.

N.B : Pour de plus amples informations sur le projet IAF, les institutions intéressées par le présent appel à manifestation d'intérêt sont invitées à visiter la page web suivante (page web du projet IAF).

**[Nom INSTITUTION/ORGANISME]**

Adresse

Courriel, Téléphone

**[Lieu, date]**

À : M. A. Ibrahim

CC : Mlle F. Nzegang

**Objet :** Lettre de manifestation d'intérêt « Co-crédation des Laboratoires de Littérature du Futur »

Monsieur Ibrahim,

Je soussigné(e) **[Civilité Prénom Nom, fonction]**, manifeste l'intérêt de **[nom institution/organisme]** à participer activement, aux côtés de l'UNESCO, à la co-crédation d'un Laboratoire de Littérature du Futur dans le cadre du projet « Imaginer les Avenirs de l'Afrique ».

**[Nom institution/organisme]** s'engage à participer à la concrétisation des initiatives décrites dans l'appel à manifestation d'intérêt.

**[Nom institution/organisme]** s'engage aussi à prendre toutes les dispositions nécessaires pour mobiliser les ressources financières nécessaires à cette participation, à hauteur de **[0000]**.

Nom, prénom

Signature :

Tampon

## Formulaire de candidature

1. Comment avez-vous pris connaissance des Laboratoires de Littérature du Futur ?
2. Pourquoi souhaitez-vous vous impliquer dans un tel projet de recherche ?
3. Avez-vous déjà réalisé un travail en lien ou sur la base d'une réflexion sur l'avenir ?
4. Quelles problématiques souhaiteriez-vous traiter dans le cadre d'un prototype de Laboratoire de Littérature du Futur ?
5. Êtes-vous prêt à vous engager dans le processus de co-création d'un Laboratoire de Littérature du Futur ?
6. À quels résultats souhaitez-vous aboutir en vous impliquant dans ce projet ?
7. Quels participants envisagez-vous dans le processus de co-création d'un Laboratoire de Littérature du Futur ? Et comment souhaiteriez-vous les mobiliser ?
8. Quels partenariats institutionnels pensez-vous être en mesure de mobiliser dans le cadre de ce projet ? Prière d'indiquer les institutions publiques que vous avez déjà mobilisées.
9. Où et quand souhaiteriez-vous réaliser ce prototype de Laboratoire de Littérature du Futur ?
10. De quelles ressources disposez-vous pour entreprendre ce type de projet ?