



الدورة
10
اليوم
العالمي
للإذاعة

إذاعة متجددة لعالم متجدد

التطور الابتكار الربط

صندوق الاقتراحات

كيف أشارك في الحدث؟

من نوعها لتذكير مستمعكم بأن الإذاعة جزء لا يتجزأ من عالمنا، وأنها تتطور معه، وتربطنا معاً، وتزودنا بخدمات، وتتكيف مع أنماط حياتنا بالاستعانة بالتكنولوجيات الجديدة. ويمثل هذا اليوم العالمي فرصة فريدة

ويوافق هذا العام أيضاً الاحتفال العاشر باليوم العالمي للإذاعة.

011 سنوات من التطور والابتكار والربط.

يبلغ عمر الإذاعة اليوم أكثر من 011 سنوات.

سنحتفل في 31 شباط/فبراير المقبل باليوم العالمي العاشر للإذاعة تحت شعار «إذاعة متجددة لعالم متجدد».

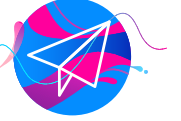
بداية...

أصيلة يمكن أن تكون مستوحاة من «جعبة الأفكار» هذه. والمشاركة في هذا الحدث العالمي من خلال تنظيم فعاليات الإذاعة والمدونات الصوتية والبرامج الإذاعية على التخطيط نشجع كل محطات



زوروا موقعنا الإلكتروني لتسجيل فعالياتكم وأطلعونا على مبادراتكم.

ندعوكم تسجيل بريدكم الإلكتروني في متجددة لعالم متجدد»، والاستمتاع حقاً بهذا الاحتفال العاشر! والصورة المتحركة، واللافتة) بشأن موضوع هذا العام وهو «إذاعة من التواصل مع مستمعكم (شريط الفيديو، والإعلان الإذاعي، مجموعة الأدوات الإعلامية لهذا العام التي تحتوي على كل العناصر التي ستمكنكم قبل تنفيذ فعالياتكم من أجل تلقي



مشاركة اليونسكو منشوراتكم وتغريداتكم وصوركم على للإذاعة لهذا العام «إذاعة متجددة لعالم متجدد»! ولا تنسوا شباط/فبراير للتعبير عن آرائكم بشأن موضوع اليوم العالمي



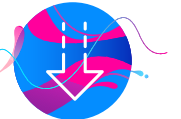
استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي قبل يوم 13 إنستغرام (UNESCO@) واستخدام الوسوم الرسمية .

وستعيد اليونسكو بث أفضل البرامج والمبادرات التي ستلقاها. في الإذاعة والعالم؟ عبروا بكلماتكم وشاركوا تجاربكم! وبماذا توحى لكم عمليات التطور والابتكار والربط التي تجري مدونة صوتية بشأن هذا الموضوع ومشاركتها مع اليونسكو. من الشعار «إذاعة متجددة لعالم متجدد»؟ لا تترددوا في إنتاج برنامج إذاعي أو هل تستلهمون أفكاراً



الإعلامية بشأن اليوم العالمي للإذاعة لعام 1202 في الموقع تضع اليونسكو أيضاً تحت تصرفكم مجموعة الأدوات

www.worldradioday.org



CONTACT

تواصلوا مع منسق اليوم العالمي للإذاعة
أليكس دا سيلفا:

a.da-silva@unesco.org

#worldradioday

صندوق الاقتراحات

13 فكرة للاحتفال باليوم العالمي للإذاعة لعام 2021

03 حدثونا عن تطورك إذاعتكم

تتيح العثور على الأشخاص المفقودين أو الوقاية من الأوبئة. الأرواح من خلال بث الإنذارات عند وقوع كارثة طبيعية. وهي تنشر أيضاً معلومات وسيلة إعلام أساسية وذات أولوية في العديد من الأوضاع. فيمكنها مثلاً أن تنقذ الإذاعة

ثادج أل راسم تريغ يتلأ لآي عاذلأ لئ اسرلا ن ع مكي عمتسم اوربخأ مكي ف تراثو.

01 حدثونا عن تطورك إذاعتكم

الإذاعة نفسها أو على محيطكم أو الظروف الاجتماعية السياسية أو التشريعية. وربما تأثرت محطاتكم بالتطور الذي طرأ على

وعلاقتكم مع مستمعكم وأفرقتكم وأساليب البث الخاصة بكم منذ إنشاء محطاتكم. فلا شك مثلاً في أنكم أدخلتم تعديلات عديدة على مؤسستكم وبرامجكم

الإذاعة على استخدام موضوع هذا العام للتفكير في تطورها وتطور مستمعها. نشجع محطات

•أطلعونا على هذه اللحظات المهمة.

التطور بالابتكارات التكنولوجية أو التكيف مع محيطكم أو الحاجة إلى التواصل. تسلط الضوء على مختلف جوانب تطور محطاتكم الإذاعية عبر الزمن، وارتباط هذا انجوا برنامجاً إذاعياً أو مدونة صوتية

مستوى فريق التحرير والاستوديوهات والجمهور وجماعات المستمعين والبرامج. أوضّحو لنا كيف تكيّفتم من أجل تعزيز الربط والابتكار على

02 ناقشوا

هل يجب أن نواكب عالماً وأن نلائم إذاعتنا معه؟

هل يمكننا أن نرضي مستمعينا من غير أن نتغير؟

هل التطور ضروري لمواجهة التغيرات في عالمنا؟

فلنقم بعد جمع المعلومات والملاحظات بطرح الأسئلة عن فائدة التطور. «إذاعة متجددة لعالم متجدد» يوم 13 شباط/فبراير بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة. يمكنكم بث هذا البرنامج الخاص بعنوان

وسياسيين وفنانين وشخصيات مؤثرة بشأن مفهوم «إذاعة متجددة لعالم متجدد». حوارات مع مقدمي برامج إذاعية وإعلاميين من مختلف وسائل الإعلام ومشرعين نظموا

وشاركوا استنتاجاتكم. فهذا النقاش مثير ويمكن أن يقيم روابط مع جمهوركم. ناقشوا هذه الأسئلة مع مستمعكم



صندوق الاقتراحات

استمعتوا



واسعة النطاق مع فنان مشهور في عالم الموسيقى الإلكترونية.
(Chapelier) المشهور في عالم الموسيقى الإلكترونية، إذ إننا ننظم لعبة جماعية
البرامج الإذاعية إلى المشاركة في العمل الموسيقي الأصلي للفنان شابلييه فو (Fou)
مقدمي



© Romain Gamba

مقطوعة موسيقية أصلية دولية وتشاركية تُبث عبر شبكات التواصل الاجتماعي.
ويتمثل الهدف من هذه المبادرة في تقديم

لكم شعار «إذاعة متجددة لعالم متجدد» على المستوى الموسيقي أو الفلسفي؟
• بما يوحى

• انشروا تسجيلكم على صفحتنا في فيسبوك أو أرسلوه إلى منسقنا

أليكس دا سيلفا: a.da-silva@unesco.org

الإلكتروني لليونسكو وصفحتنا في فيسبوك بحيث تتمكنون من نشرها ومشاركتها.
أهم المقطوعات ودمجها صوتياً في مقطوعة موسيقية جديدة سننشرها على الموقع
وسيختار الفنان شابلييه فو

#WorldRadioDay

#NewWorldNewRadio

@محطتكم

افتحوا أبواب إذاعتكم



فتح الأبواب لبعض المحطات الإذاعية فرصة للتطور والابتكار والربط.
لهذا اليوم المفتوح أن يثير اهتمام أشخاص جدد ويوسع قاعدة جمهوركم. ويتيح
ينتمون إلى جمهوركم المعتاد أو مجموعة المستمعين التي تستهدفونها. إذ يمكن
أو مجموعات من الأشخاص الذين لا يمكنهم عادةً دخول هذه الأماكن والذين لا
أبواب محطتكم الإذاعية أو الاستوديو الخاص بكم ليوم واحد لاستقبال مجموعة
افتحوا

تفاعلوا



موضوع التطور والابتكار والربط. وأسألهم عما توحى به الإذاعة لهم.
يعني لهم شعار «إذاعة متجددة لعالم متجدد». ا طرحوا عليهم أفكاراً من خلال تناول
مقابلات الشارع: أجروا مقابلات مع الناس في الشارع وأسألهم عما
تفاعلوا مع جمهوركم من خلال ما يلي:

الرسالة بقول «إذاعة متجددة لعالم متجدد! وكل يوم عالمي للإذاعة وأنتم بخير».
واقترحوا عليهم تسجيل رسالة صوتية من 5 كلمات فقط بشأن هذا الموضوع وإنهاء
إلى الاتصال بالمحطة وإبلاغكم عما يعنيه لهم مفهوم «الإذاعة المتجددة».
التسجيل: ادعوا المستمعين

و/أو أسماء الفائزين في أثناء اليوم العالمي للإذاعة في 31 شباط/فبراير 2021.
انشروا النتائج

إليها، ونظموا مسابقة للمستمعين من أجل اختيار المقاطع التي يفضلونها.
استخدموا شبكات التواصل الاجتماعي لنشر التسجيلات واستماع المستمعين

الأصوات واللهجات وأصوات أشخاص من الجنسين في يوم 13 شباط/فبراير 2021.
قوموا بالدمج الصوتي لهذه التسجيلات وبثوا هذه الرسائل عبر خليط من

•

صندوق الاقتراحات

07

نظموا مسابقة معلومات عامة

ت. اف رطلاب ةاذل خيرات رخزي

بدأت تعمل في محطة «شركة الإذاعة والبحوث الأمريكية» في عام 1920. وظيفة الراويات، ثم صعد نجم المهندسة والمذيعة الشهيرة يونس راندال التي عام 1840 بدأت النساء يعملن موظفات في خدمات البرقيات، وظهرت بعدها على سبيل المثال، أن المرأة أدت دوراً محورياً في تاريخ الإذاعة وتطورها؟ ففي هل تعلمون.

عبر شبكات التواصل الاجتماعي أو تحدثوا عن تاريخك محطاتكم الإذاعية وطرفاتها. • استلهموا الأفكار من سلسلة «هل تعلم؟» التي ننشرها

08

ابتكروا

الموضوع «إذاعة متجددة لعالم متجدد»، وادعوا موظفيكم إلى إيجاد • نظموا حلقة عمل مع أفرقتكم بشأن

أفكار جديدة من أجل تحسين «التطور والابتكار والربط».

09

أنتجوا مسلسلاً إذاعياً (مدونة صوتية محددة)

فيه تاريخ الإذاعة أو تاريخ محطاتكم الإذاعية بترتيب تنازلي. • أنتجوا مسلسلاً إذاعياً تروون

ولكن الحلقة الأخيرة من المسلسل في يوم الإذاعة العالمي.

مسلسل عن الخدمات التي تقدمها الإذاعة في زمن الكورونا على سبيل المثال، أو في • يمكنكم أيضاً إعداد

المرئي إلى البث المسموع: إمكانية إعادة بث البرامج، والإذاعة بحسب الطلب. • ويمكنكم تناول سبل تكييف محطاتكم والعاملين فيها مع إضافة البث الإذاعي الإذاعية بالاستعانة بالابتكار (الإذاعة السمعية الرقمية، والمدونات الصوتية العام لهذه الدورة من اليوم العالمي للإذاعة، وذلك من أجل تبيان تطور محطاتكم ويمكن أن يتناول هذا المسلسل مراحل عملية رقمنة إذاعتكم في إطار الموضوع • أوضاع خاصة طلب منكم فيها بث معلومات من أجل تغيير الوضع.

• انشروا هذا المسلسل عبر وسائل التواصل الاجتماعي

10

تخلوا المستقبل

والابتكار والربط» تنطوي أيضاً على فكرة التفكير في المستقبل! ولكن الرؤية المتعلقة بمسألة «التطور

السابقة تقييم ما آلت إليه الإذاعة والعالم في يومنا هذا في سياق تطورهما. تناولت الأفكار

الفاعلة في المجال الإعلامي إلى إطلاق العنان لخيالهم بشأن المستقبل حتى • ادعوا مستمعكم والجهات

يظل مفهوم «إذاعة متجددة لعالم متجدد» يصبو إلى المستقبل ويبقى إيجابياً دائماً. فكيف يتصورون إذاعة المستقبل؟

impactful ideas.

• Implement suggestion boxes to innovate within your station: editorial line, guests, programs, etc. This initiative will be beneficial for forging links in your station and with your listeners, who will also be able to reflect on your ideas.



تفكر لطيفة ونشر أكثر الأفكار تأثيراً عبر صفحاتنا على شبكات التواصل الاجتماعي. وقد تكون هذه فرصة جيدة لتنظيم حلقة

لجمع أفكار مبتكرة في محطاتكم الإذاعية بشأن فريق التحرير والضيوف والبرامج • أقيموا صندوق اقتراحات

وغيرها.

إقامة الروابط داخل محطاتكم ومع المستمعين الذين يمكنهم أيضاً مناقشة أفكاركم. وستكون هذه المبادرة مفيدة جداً في

صندوق الاقتراحات



11 أنتجوا حلقة من أفضل المقاطع

خلال السنوات العشر الماضية: حوار، أو مقابلة مع ضيف ما، أو
• ارووا لحظات تاريخية شهدت محطتكم

موقف مضحك.

التحدث عن أعز ذكرياتهم في أثناء الاستماع للإذاعة: برنامج أثر فيهم، أو لحظات

• ادعوا المستمعين إلى

مؤثرة، أو حلقة خاصة.

ادعوا المستمعين إلى مشاركة هذا النوع من التجارب «الإذاعية».

أين كنتم؟ ولماذا أثر ذلك فيكم؟

12 أقيموا برمجاًناً (هاكاثون)

يمكن لأفكاركم أن تغير مستقبل الإذاعة!

إلى العمل على إذاعة المستقبل: الأكاديميون والطلاب ومطورو البرامج المعلوماتية

• ادعوا جيل الغد

ومصممو الويب والعلماء المتخصصون بالبيانات.

• قدّموا عملاً عن أحد الموضوعات الثلاثة التالية: التطور أو الربط أو الابتكار.

الاجتماعي لإعلان فتح باب الترشيح للمشاركة في البرنامج وتقديم الاقتراحات

• استخدموا شبكات التواصل

ونشر اختياراتكم.

13 روجوا أنفسكم

أو أهم اللحظات التي حدثت في محطتكم في يوم 13 شباط/فبراير.

• صوّروا أنفسكم

• علّقوا وانشروا إنتاجكم عبر شبكات التواصل الاجتماعي وشاركوا إياها.

ألي شتم و ماعل اذه عوضومب ألافتحا تاروشنملا رثكأ راتخنسو
هل.