

Seminario internacional

Panorama sobre el manejo y gestión del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y el Caribe

Celebrando los 20 años de la Convención de 2001 de la UNESCO para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático

y
en el marco del cierre del curso curso virtual 2021 sobre el manual de entrenamiento para el curso fundacional de la UNESCO sobre la protección y manejo del patrimonio cultural subacuático en América latina y el Caribe

23 y 24 de noviembre de 2021
14:00h a 18:00h (Hora Cuba-Colombia-Ecuador)
Transmisión por Facebook live: @ UNESCOHabana
@ UNESCOQuito

Presentación

Adoptada por la Conferencia General de la UNESCO el 2 de noviembre de 2001, la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático proporciona un marco para la protección y gestión de los contextos arqueológicos subacuáticos. A lo largo de los últimos 20 años, la Convención de 2001 ha promovido estrategias para la investigación y la protección del patrimonio subacuático mediante el fomento de la cooperación internacional, el intercambio de conocimientos y la promoción de normas científicas relevantes e internacionalmente reconocidas.

Desde la adopción de la Convención, la UNESCO apoyó su aplicación mediante la organización de talleres de capacitación en todo el mundo. Más de 500 participantes recibieron formación en arqueología subacuática, conservación y gestión de este patrimonio único. La Convención de 2001 fue ratificada por más de 70 Estados y en la actualidad cuenta con el apoyo de una amplia red de socios, entre los que se encuentran ONG, universidades y centros de investigación, así como autoridades nacionales, museos y otras instituciones. Todos ellos colaboran con la UNESCO y los Estados Parte de la Convención para promover y aplicar la Convención y su Anexo, que se reconoce como la norma científica más importante para la arqueología subacuática.

Un objetivo importante de la Convención es la promoción de normas internacionales de investigación científica para las actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático entre las que se cuentan metodologías de estudio, y acciones de protección y preservación del patrimonio subacuático.

Como parte de la celebración de lo 20 años de la Convención de 2001 de la UNESCO para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, las oficinas de UNESCO en la Habana y Quito en colaboración con todas las oficinas UNESCO de la región, han organizado este encuentro que tiene como objetivo difundir las diversas experiencias, reflexiones y estudios de caso relacionadas con el manejo y gestión de este patrimonio a nivel de Latinoamérica y el Caribe.

International Seminar Overview on underwater cultural heritage management in Latin America and the Caribbean

Celebrating 20 years of enhancing the protection of underwater cultural heritage
and
as part of the closing of the 2021 virtual course on the training manual for UNESCO's foundational
course on the protection and management of underwater cultural heritage in Latin America and the
Caribbean

November 23 - 24, 2021
14:00h to 18:00h (Cuba-Colombia-Ecuador time)
Facebook live: @ UNESCOHabana
@ UNESCOQuito

Background

Adopted by the UNESCO General Conference on November 2, 2001, the UNESCO Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage provides a framework for the protection and management of underwater archaeological contexts. Over the past 20 years, the 2001 Convention has promoted strategies for the research and protection of underwater heritage by strengthening the international cooperation, sharing knowledge and promoting relevant and internationally recognized scientific standards.

Since the adoption of the Convention, UNESCO promotes its implementation by organizing training workshops around the world. More than 500 participants have received training in underwater archaeology, conservation and management of this unique heritage. The 2001 Convention has been ratified by more than 70 States and is now supported by a wide network of partners, including NGOs, universities and research centers, as well as national authorities, museums and other institutions. They collaborate with UNESCO and States Parties to the Convention to promote and implement the Convention and its Annex, which is recognized as the most important scientific standards for underwater archaeology. An important objective of the Convention is the promotion of international scientific research standards for activities directed at underwater cultural heritage, including survey methodologies and actions for the protection and preservation of underwater heritage.

As part of the celebration of the 20th anniversary of the 2001 UNESCO Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage, the UNESCO offices in Havana and Quito with the support of all UNESCO offices in the region, have organized this seminar to disseminate the various experiences and case studies related to the management of this heritage in Latin America and the Caribbean.

Agenda

Martes 23 de noviembre /Tuesday 23 november

14:00-18:00 (hora de Cuba-Colombia-Ecuador)

14:00 - 14:30

Palabras de bienvenida e inauguración del seminario internacional

- **Saadia Sánchez Vegas**, Oficial a cargo Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, Directora y representante Oficina UNESCO Cluster para el Caribe en Kingston
- **Ana González Medina**
Oficial a Cargo
Oficina de la UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela
- **Ulrike Guérin**
Secretaría de la Convención de 2001 para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático
- **José Fernando Rubio**
Secretario General
Universidad Externado de Colombia, miembro UNITWIN/UNESCO

Sesión de ponencias /Presentations

14:30 – 14:50

Perspectives on underwater cultural heritage management in Latin America and the Caribbean with emphasis on the Netherlands Antilles

Martijn Manders

Head of Maritime Program International for the Dutch Government

14:50- 15:10

Los desafíos del patrimonio cultural y el medio marino

César Toro

Jefe de la secretaria regional de la UNESCO COI para IOCARIBE / Secretario IOCARIBE

Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la UNESCO

15:10 – 15:30

Perspectivas y desafíos para la implementación de la Convención de 2001 de la UNESCO en América Latina y el Caribe

Tatiana Villegas

Especialista de programa Sector Cultura

Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe

Ana González Medina

Oficial a Cargo

Oficina de la UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela

15:30 - 15:50

Arqueología submarina en las Antillas Menores

Jean-Sébastien Guibert

Profesor de historia y arqueología Universidad de las Antillas Francesas

15:50- 16:10

Patrimonio Cultural Subacuático, su manejo y gestión: El caso mexicano.

Helena Barba Meinecke

Responsable Arqueología Subacuática Península de Yucatán, Subdirección de Arqueología Subacuática, INAH

16:10 – 16:30

El Patrimonio subacuático en Brasil

Gilson Rambelli

Profesor del Departamento de Arqueología Universidad Federal de Sergipe

16:30 -16:50

Una línea de investigación en arqueología marítima y subacuática en la Universidad de Panamá. Estado actual y proyección futura

Abner Alberda

Docente Programa de Maestría en Arqueología de la Universidad de Panamá y Coordinador del Área de Arqueología Náutica y Subacuática del Centro de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Panamá.

16:50 - 17:10

Patrimonio cultural marítimo en El Salvador

Roberto Gallardo

Director de Investigaciones Museo Nacional de Antropología

17:10- 17:30

Coproducción de conocimiento y construcción de relaciones transversales de gobernanza en la arqueología costera y subacuática en el Caribe Antillano

Isabel Rivera-Collazo

Profesora Departamento de Antropología y el Instituto Scripps de Oceanografía. Universidad de California San Diego.

17:30 - 17:50

The importance of conservation in the underwater cultural heritage management

Stéphanie Crette

Directora Warren Lasch Institute, Estados Unidos

Miércoles 24 de noviembre de 2021/Wednesday 24 november

14:00- 14:10 **Apertura del segundo día**

Tatiana Villegas

Especialista de programa Sector Cultura

Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe

Ana González Medina

Oficial a Cargo

Oficina de la UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela

14:10 – 14:30

Training and knowledge transfer: The UNESCO foundation course as a platform for training and knowledge transfer

Chris Underwood

ICOMOS-ICUCH

14:30- 14:50

Manejo y gestión del Patrimonio Cultural Subacuático en Chile: potencial, contradicciones y avances de un país marítimo

Diego Carabias

Arqueólogo y Director de ARQMAR

14:50 – 15:10

Port Royal: An History of Salvage and Archaeological Research.

Dorrick Gray

Archaeologist - researcher and ex-technical director of archaeology for the Jamaica National Heritage Trust (JNHT)

15:10 – 15:30

Construyendo bases para la Gobernanza del patrimonio cultural subacuático en Colombia

Carlos del Cairo Hurtado

Coordinador académico Especialización del Patrimonio Cultural Sumergido Universidad Externado de Colombia

15:30 – 15:50

Logros y desafíos en la gestión del Patrimonio subacuático en la Argentina

Cristian Murray

Investigador Programa de Arqueología Subacuática (PROAS) del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)

15:50 – 16:10

La Gestión del Patrimonio subacuático en Cuba

Mónica Pavia

Especialista principal Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de la Habana y Especialista en protección y conservación del departamento de Patrimonio Cultural Subacuático

16:10 – 16:30

Autopistas en lo azul: arqueología histórica de movilizaciones marítimas en el Caribe venezolano

Konrad Antczak

Universitat Pompeu Fabra

Unidad de Estudios Arqueológicos de la Universidad Simón Bolívar.

16:30- 16:40

La experiencia de los museos vivos para la preservación del Patrimonio Cultural Sumergido en República Dominicana

Pedro Morales

Director de Patrimonio Cultural Subacuático

16:40 – 17:00

Aruba/Dutch Kingdom 2022: Towards Ratification of the UNESCO 2001 Convention

Raymundo Dijkhoff

Chief Scientific Department at the National Archaeological Museum Aruba

Jefe del Departamento de Colección e Investigación del Museo Arqueológico Nacional Aruba

17:00 – 17:20

Underwater cultural heritage in Belize: training, management, climate change and disaster risk reduction

Sylvia Teodocia Batty

Institute of Archaeology

17:20 – 17:40

Avances en la gestión del patrimonio cultural subacuático en el Perú

Rocío Vilar

Arqueóloga Museo de Pachacamac

17:40 Cierre del Programa