The document appears to be written in Persian. Here is a transcription of the visible text:

"داتفغانستان انتقالی اسلامی دولت در عدلیه وزارت سپه حیاة\n\nداتفغانستان د تاریخی اور فرهنگی\nآثارو د ساتني قانون\n\nدچاب نیمه: د ۱۳۸۳ هـ.کال د خوایی د میاشی (۳۱) پرله پیکی کدیه (۸۲۸)\nMay 21, 2004\n
DISCLAIMER: As Member States provide national legislations, hyperlinks and explanatory notes (if any), UNESCO does not guarantee their accuracy, nor their up-dating on this web site, and is not liable for any incorrect information. COPYRIGHT: All rights reserved. This information may be used only for research, educational, legal and non-commercial purposes, with acknowledgement of UNESCO Cultural Heritage Laws Database as the source (© UNESCO).
فراین شماره:

۱- فردان شماره (۱۹) مورخ ۲۲/۷/۱۳۸۲/۲۱ ربیست دوم انتقالی اسلامی افغانستان
دوربین انفاذ قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان.
۲- قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان.
رسمی جریده

دولت اسلامی افغانستان

جمهوری قانون‌پویه عبدالرحمی کریمی
وزیر عدلیه!

قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی
افغانستان، را که بدین (۹) فصل و
(۸) ماده از طرف مجلس عالی وزرا
نصب و از جانب ما به اساس فرمان

(۱۹) مسروخ ۱۳۸۳/۲/۲۶

جمهوری قانون به اساس وصول له نوری معتبر
شودی دقیقو ماهوله و نسلی عشیره
رسمی جریده کی به غیره یا لا اقامت
یافته.

حامد علیزاده
وزیر دادگستری
دولت اسلامی افغانستان
رمزی جریده

فرمان

وئیس دولت انتقالی

اسلامی افغانستان در باره انداز رقیب حفظ آثار تاریخی

و فرهنگی افغانستان

شماره: (19)

تاریخ: ۲۶/۲/۱۳۸۲

ماده ۱:

قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان

د. افغانستان د تاریخی او فرهنگی آثار

واسی قانون جی د ۲۴/۱۳۸۲ از طرف مجلس عالی وزراه بحیثی از ۱۳۸۲/۱۱/۲۴ کدی مصوب بی اساس د ویژن ولایت

و در هستند و هرین پس در توسط کرده، توضیح می‌دارد

ماده دوم:

این فرانم اساسی جریده کی د خبریدو له ناقدی گردد

حامد کرزی

وئیس دولت انتقالی اسلامی

افغانستان

(ب)
رأی جرده

قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان
فصل اول
احکام عمومی
ماده اول:
این قانون در روشن حکم ماده (نهم) قانون اساسی به منظور حفظ آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان وضع گردیده است.

ماده دوم:
آثار تاریخی و فرهنگی کشور و مادرد افغانستان، بوده و مظهر سهمیه‌ی ایشان در سرمایه کامل ذرات های فرهنگی علوم بشری می‌باشد، حفظ آثار تاریخی و فرهنگی و منابع و دستورالعمل و مورد افغانستان است.

ماده سوم:
آثار تاریخی و فرهنگی در این قانون عبارت است از:
1- یک بانک مسئول کادری مسئول بانک نقش
2- از نظر تاریخی، علمی، هنری و فرهنگی، دارای ارزش برجسته و جمعی
رمزین، آثار تاریخی و فرهنگی موجود روی زمین یا نیز این را منحرف شده یا به کاوش آن اقدام نماید.

لیست ماده:

- کتاب کشورالک، دی. سی. هوث. لوورنژ،
- کتاب واریوس، دی. سی. هوث. لوورنژ،
- کتاب جراحی، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کره، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کمک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
- کتاب کامک، دی. سی. هوث. لوورنژ,
سمی جریده

میدانی یا دهی خمکی خاوند، جز دهه دول ایرانی کشف شوی دی مکانید، موضوع دهه کشف لست شریک فرضیه و عده ممکن است دعوت دهید. روی کار ساخت که یک بی‌پرداز آبی، از مسیر دنیا، آبی‌رود از این که به ورودی کمی که به ورودی کمی تصویر دادنی. در ورودی آماده، بررسی می‌باشد. دو هرگاه از تاریخ و فرهنگی غیر محلی، کشف شده در مرحله فاصله 1 یک ماده مشکل پردازی منقول تاریکی و فرهنگی باشد. جایی که نیز ملکیت می‌باشد. منقولی به ویژه ملکیت دیگر کمی از خمکی خاوند. در دهه فرمان در (13) مصادف کمک می‌باشد. شرایط: مکافات ورودی کمی. شرایط: مکافات ورودی کمی. 

شکل ماده:

داروگون پیوندی استیلوت کولاک شی
دستی‌بستگی باستان‌شناسی می‌تواند از هر نوع تاریخی و فرهنگی کلیه در زمینه وقاب‌گری نماید.

ماده ۱۴ و نهم:

خانواده اخلاقی از فرهنگ‌نگاران که در تصرف و استحکام قرار دارد از طریق کمیته‌های باستان‌شناسی عضو این کمیته علمی نظارت اعمالی می‌باشد.

حقوق گذاشتن یا از علل متعلق به سازمان‌های انتساب سنت از لحاظ ملک‌های در تحقیقات مستندات اصلی.

نام باید:

ماده ۱۴ و پنجم:

مکان‌های تاریخی و فرهنگی با یادداشت‌های مکلف است.

نام‌هایی که در صورت مکلف به شرایط و باستان‌شناسی وادار می‌شود ممکن است اطلاع دهد.
لیست حرگه شعر با اثبات آثار مقاله سجل شده را به تعبیر این بخش بررسید مکلف است قبل از روی مسئولیت باستانسالی را با موضوع شهرو مکملی مطلب مازاد. در صورتی که باستانسالی اجرای آثارمند و ورود کتاب از آثار شریف برادر می‌باشد. شریف برادر شریف برادر می‌باشد.

ماده سی و یکم:

مجلس اوره‌گانی فرهنگی و کارکنان استادیون باستانسالی موزم ملی ارائه حضور آثار تاریخی حق داشت. خیلی و نمایشگاه آثار تاریخی و فرهنگی را راه اندازی کف شهایی باستانسالی ماده سی و چهارم:

کاوش باطل: کاوش سبزوار کشف آثار تاریخی و فرهنگی متعلق به استادیون باستانسالی می‌باشد. سایر ادارات دولی، مستندات خصوصی و اشخاص سایر کشور و محله حق ندارند.

ماده سی و پنجم:

درج دیگری که دیگری در دیگری می‌باشد.
رسمي جريدة

بندانون اجازة نامه كأنه مطابق شروط مندرج إين قانون صادر شده بأشد.

مايدة مياه ماء وينجم:

الأستاذ د. محمد علي

لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
۳- دکترنی دخای باکل اوج حددی
۳- دکترنی دهیت درنیس اوجرمو
دیپلم شرط واندی کول.
(۲) دکترنی دهیت رئیس اشری
در موفاقه؛ لیک و تزلسه کول
پرته تفسیر ایشنی کینلی فلتی
اوو دیشمه ماده:
دجواز تک داعی موده زيات نه
بیسه بنکه گی. دیکردنی
دو اشتوندی موسسه نشی کولای
درگون بیشندی دناسبعیوت
له مدخک اجرا برته، کینلی له
پره: گنال نیکه‌زیات و خندوی
دکترنی دصیژنی موده دفرارید
به موده کی حسابربی، به گل صورت
کی خیر کینله دخیش پیش به نیجه
کی خیر دکار ددارم خندشی،
و خندوی ایوا دکار حجم ته پام سره،
کینلی به تاباکی موده کی شهره نتی،
دبیلی موده دی قانون دحکبری په
رهاول سره دحالا فراریونو
بربیس، تمددبلی شی.
رسمی جریده

ماده ۱۹ و هشتم:

هیئت کاوش مکلف است قوانین، رسووم، عهده‌بندی و عادات مورد افغانستان و خاصاً منطقه تحت کاوش را مرامات نماید.

در این ماده سی و هفتم:

جهانی خصوصاً در ملکهای شخصی که در آن کاوش صورت می‌گیرد، بندوده‌ی هیئت کاوش می‌باشد.

ماده چهلم:

هیئت کاوش خارجی از پرداخت مرگ‌آمیز محصول و حقوقی گم‌کردن بپردازد در معاملات عمیق و روی طرف اداره مربوط به این ماده مبهم، مالیات و غیر این موجب صورت کرده می‌باشد.

در این ماده بیست و پنجم، که در این ماده قرار گرفته است، استیله‌که ناشی‌اش از افغانستان خارج نماید را مبهم و به ادارات مربوط وزارت اطلاعات و فرهنگ به طور رایگان و اگذار شود.

دکتری مهندس مکلف در قوانین، دادهگران، دجلوکر در امور اساسی توقف پس ترک‌سازی، لازمی سیم‌کی رخات در کری، به گزاره ماده ۱۹ نه به ومکث‌هاده ماده ۱۹، دکتری مهندسی به‌کسی خاصی مربوط می‌گردد.

در این ماده یکم، نیل نسبت به ملکیت کی بودن دولت میرود، لازمی سیم‌کی رخات در کری به گزاره ماده ۱۹ نه به ومکث‌هاده ماده ۱۹، دکتری مهندسی به‌کسی خاصی مربوط می‌گردد.

در این ماده سی و هفتم، نه به ومکث‌هاده ماده ۱۹، دکتری مهندسی به‌کسی خاصی مربوط می‌گردد.

در این ماده چهلم، نه به ومکث‌هاده ماده ۱۹، دکتری مهندسی به‌کسی خاصی مربوط می‌گردد.

در این ماده بیست و پنجم، که در این ماده قرار گرفته است، استیله‌که ناشی‌اش از افغانستان خارج نماید را مبهم و به ادارات مربوط وزارت اطلاعات و فرهنگ به طور رایگان و اگذار شود.
محبة: جمال و يكم

المادة 1: يكتنف باستثناء صلاحيات دار،

فظام كارثة وتوقعات باستثناء

وا فتت تيار نتائج، مادة. موسم طرف

قرار داد بدون اشراك لبناية گان

السيبوت باستثناء حق شروي

وكام را ندارند.

المادة 2: قام با هاد معين:

كاشف بابويد، تبين شبه واو،

على صورت گورد. هنست كاوش

مكلف است Ils نظاب، في لاومه را

ب هوا، حلا وحة، كاوش ناجم.

قرار داد اتخاذ نمایید.

المادة 3: يكتنف با: مكلف

مخت كاوش، مكلف است

در ظرف شغل، مباد، بعد از

خشن هو دورة كاوش. كاراش

مقداماتي جاور، بالان، سكج

عكاسي، وسند وفهرست آمن

مکشوفه واشترک، كمي با

الکترونيك به السبيت باستثناء

تقدير نمایید.
نسخه جریده

ویرایش نسوده، بنده به موزم
ملی تسلیم نمایید.
ماده چهل و هفتم:

صدور مشروط آثار مکشوفه به‌منظور
تحقیق در مورد پناک کاری
و اثرات آن‌ها احتمالی در داخل
مملکت و برای تکمیل معرفات
و نشر نتایج آن، نظر به تنهاً
هیئت کارشناس خارجی وابسته به اجازه
کمیته باستانشناسی و منظمی وزیر
اطلاعات و فرهنگ می‌باند.

ماده چهل و هفتم:

دریافت نسخه کامل، دریافت
پیوست باستانشناسی آثار مکشوفه
و بررسی کاری خود را عرض مطالعه
و نظر نماید. انتقال محتوا به
مجله ملی کشور به‌منظور
کارشناس خارجی وابسته به

ماده چهل و هفتم:

حق نشر نسایی، تعیین علمی
کارشناسی و سری‌های همان
هیئت کارشناس محدود است.
دکتر کاوتوین مکلف است مطالعات لهستانی خود را در مدت سه سال بعد از ختم کاوش بنام آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان انتشار نماید. هنوز در پی سای سال حاکم تحصیلات نشمرده از دست می‌دهد.

ماده پنجمه:

دکتر کاوش مکلف است (۵۰) درصد از مجموع شرایط خروجی را در قبال گزارش‌های مقدماتی، گزارش‌های فنی، مقالات و وسایل فناوری مبنای موارد و تصمیمات. در این موارد، می‌تواند با بهره‌گیری کمی و با کمک کوریک به استحکام باستان‌شناسی می‌توانند تضمین کنند.

پیش به‌نام ماده:

۱۵ ماده نگاشته و تکمیل کرده شده که از طرف مقدماتی در کاوی از این موارد به مطالعه و درک در مورد خروجی دعوت می‌گردد.
دستوری لیکه تصویب گرند، منع ذ. 
اداتون درگون بلاغی دکمی
ورتین، دستوری، دل کل، داماد، دی. 
ارتون ژنرکو شدید داده عکس
که بروی شما مكر شرایط کی می
مومی ایه دوی چیه ده در دانتسی
لارب، دوی شرایط بیماری
شیریه همه

با دیپورت فوری حالاتو کی دسامب
پروموزم ذاکارو لیکه دولت به ولایتی کی
دسامبی د اداری داماداعاشاو
اوفرهنگ درنیس اودتاکری اوفرهنگی
آمالواستی دادی دامادگل تصویب
براس. دیه قانون (55) مادی د
حکمیتو به رعایت ولسه صورت مومی.

شیرام فصل

دنیه تاریخی اوفرهنگی ذاکرو
سوداگری

اوگه پنخوشه ماده:

(1) هیچ شش نیک کوالای
دویلی کومار، لیکه دیلامـ کولو
پربه له مله مومی شده دنیه تاریخی

DISCLAIMER: As Member States provide national legislations, hyperlinks and explanatory notes (if any), UNESCO does not guarantee their accuracy, nor their up-dating on this web site, and is not liable for any incorrect information. COPYRIGHT: All rights reserved. This information may be used only for research, educational, legal and non-commercial purposes, with acknowledgement of UNESCO Cultural Heritage Laws Database as the source (© UNESCO).
رسمی جریده

شیبه اثارنگاری و فرهنگی

افعال توضیحات

(2) جواز نامه‌مندرج، در جنگ

(ت ماده یک) قسمه کسب درجه

این ماده جوایز مالی

دبی میانه:

شیب مکمل درجه استمده.

شیب اعضا، مالی تجاری

شیب کامل، اداره مالی مسئول

از مشتری

(3) بدست اعتبار جواز نامه مندرج، درجه

(2) ماده یک سال پوست و قابل تجدید

می‌باشد. انتقال جواز نامه به شخص

دیگر مجاز نیست.

ماده پنجم و ویژه:

"دهم آثار باز و اورهنجی، حسی دیگ

قانون به موجب تاریخ اوهنجی

ازرسیدن، پدید شرط جواز لزی جنی

قانون دخیل می‌باشد و مطالع

اوحل شوی وی.

ملوم پنجم و ویژه:

"دگمه تاریخی اوهنجی آثار اوهنجی،

جواز لیک اوهنجی مکلفی، چنین

(198) ماده یک"
رسمي جریده

آثار و صرف در محل مندرج جواز نامه
عرض نماید. حاکم جواز نامه در تمام
 محلالات الفنونان به رخ شده آثار
قدم کرد می‌توانند.

ماده مصون:

تاحیه‌سازی آثار نمایشی و فرهنگی
مکلف باشد که:

- جواز نامه ثبیتی را به محل تجارت
نیلا نماید.
- معاملات خرید و فروش شده آثار
تاریخی و فرهنگی را در کتاب
نگارگری که از طرف موزم ملی
زوینگ و ولایات در بدست قیمت
به دبیری نهاد گذاشته می‌شود.
- جنگ لیگری، آثار مربوط خود را به
ملاحظه می‌گیرند موزم ملی بر اساس
- مجموعه از احکام ایسیر
قانون و نویسنده مطابق قانون
هم‌کار است.
- ماده ششید و یکم:
اداره موزم ملی مسالحه دارد.

۲۸

دشته تاریخی اوهره‌هایی آثار سوداگر
دیسکورتی بخاطر که نسب کری
- بدولتی معاوضی دریافت شده
کتاب یک دوی کری به مکارت
وایاکننده موزم شرایطی به
هلی کی دیسیاگر به واقع کری
ورکان کری.

- دبیری به وخت کی به دل اوروند
- آثار در موزم بیل می‌گیرن دی ویت
- پروکرکی در دی فاون کر
- حکم‌نامه ار وی دیودولو به شرایط
- عینه خر کری.
- بر شبنده ماده:
دی موزم ملی اداره واقع دری.
دی
قانون لیک در دستگاه‌های سیستم‌های تجاری و غیرتجاری، و فرهنگی در دیل مبلغ‌های هزار افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر قانون لیک در دستگاه‌های سیستم‌های تجاری و غیرتجاری، و فرهنگی در دیل مبلغ‌های هزار افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر

دری شیوه‌ماده:

ملی موزیم داتار و دنسیل به وخت کیورک لیک در هر سیستم تجاری و غیرتجاری و فرهنگی در دیل مبلغ‌های هزار افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر

دو نسل افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر

دو نسل افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر

دو نسل افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر

دو نسل افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر

دو نسل افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر

دو نسل افتتاحی علیه و در صورت تعیین صرف بسته ریخت یافته‌ای حمله‌ای آمیزیده‌ای جرایم یافت و موقوعه گردیده، که جرایم می‌باشد که جرایم دو نسل افتتاحی به دست کیورک کرده و رهبر
فصل هفتم

صدور و ورود آثار
تاریخی و فرهنگی

ماده ششم و چهارم:

صدور آثار تاریخی و فرهنگی به‌خارج کشور منسوخ است. مکرر مطابق احکام این قانون.

ماده ششم و پنجم:

دولت میان‌آن آثار تاریخی و فرهنگی در صورتی که بین‌المللی می‌باشد، باید به‌خارج پردازد. این مطالعه در کشوری از ملی می‌باشد.

ماده ششم و چهارم:

قانون دخالت مطابق دعوی علمی می‌باشد.

ماده ششم و پنجم:

در گوینده (توپیک) به‌نظر رفته.

ماده ششم و چهارم:

کشور دخالت مطابق دعوی علمی باشد.

ماده ششم و چهارم:

به‌خارج می‌باشد.
رسمي چریده

ماده هفتماده شخص 

همه شخص قضا به جز قانون درخواست مدارک همچون چیزی که مربوط به پرونده ماده فهدماده هستند که به طرف عام مربوط به امکان منع و فروختن آن در برخی موارد را به جز مراکز و علاوه بر امکان وقت مدت ماده فهدماده هستند:

۱. ماده هفتماده شخص

۲. مدارک همچون چیزی که مربوط به پرونده ماده فهدماده هستند که به طرف عام مربوط به امکان منع و فروختن آن در برخی موارد را به جز مراکز و علاوه بر امکان وقت مدت ماده فهدماده هستند.

۳. مدارک همچون چیزی که مربوط به پرونده ماده فهدماده هستند که به طرف عام مربوط به امکان منع و فروختن آن در برخی موارد را به جز مراکز و علاوه بر امکان وقت مدت ماده فهدماده هستند.

۴. مدارک همچون چیزی که مربوط به پرونده ماده فهدماده هستند که به طرف عام مربوط به امکان منع و فروختن آن در برخی موارد را به جز مراکز و علاوه بر امکان وقت مدت ماده فهدماده هستند.
رسمي جردة

٣٦

حرف شن ماده إلى ده سال محروم مغرد.

إنه ارها يه مادة:

متكب سائر تخلفات الاحكام ينجر في قانون به ناسب ماهب و

امهيب جوم سائر طرف محكم.

ماده هشتماذ:

نفسهم

أحكام نيالي

ماده هشتماذ و يكم

قرار داد سال و موافقه ناحية

دوجانية نافذة في مورد آثار تاريخي و

فرنسي كم صلايد ما احكام

إين قانون متناقض باشند و يبه موافقه

جانيين با احكام إين قانون عبار.

ساحه ينود.

دور كولو بوري د حبي به

يدي قانون كي له دوج حكوسو

خجه ثوري سروني د جوم د ماهب

ارهيبه با ناسب دمحكمي خوا

ميجرات كي.

إنينه ماده:

لمعة شخصي دي أو تاريكي أو فرنسكي

را كا ورود أن به الفانيسا متنوع

بسان وارد نمايد به جراي يليزي

ندرج ماده (٣٦) قانون

بناي محروم.

فصول

ورستي حكوبه

يو انينه ماده:

د تاريكي او افريني كانو به مكش

نايشف به دوج اخير قرار دادنه او

موافقه ليكونه جي ماد به دجي قانون

له حكونين سره متناقض و يبه موافقه دجي قانون له

حكوبه سره عبار.
رمزی چاپ

ماده هشتم و سوم:
تاسیس انجمن های داوطلبان ناظر بر حفاظت و معرفی آثار تاریخی و فرهنگی;
و اطلاعات با صدور حواشی نامه‌ای از طریق وزارت اطلاعات و فرهنگ و وزارت خارجه می‌گردد.

ماده هشتم و چهارم:
وزارت اطلاعات و فرهنگ می‌تواند منظور تطیف بهتر بین قانون مقرر ای را اجرای مراحل نماید.

ماده هشتم و پنجم:
aina قانون‌ها بعضی از مسایل در جراید رسی ناقص و بال‌المسد
آن قانون حفظ آثار تاریخی و فرهنگی مربوط به جراید رسی شناخته می‌شود.

ماده هشتم و ششم:
دغه قانون به وسیله چاپری جراید که به
خیره بود و مورده وقوع نافذی به واسطه مسجد
پی د ۱۳۵۹ د سه‌می د ۲۰ به یه
(۳۹ که رسمی جراید کی حضور
شوری د تاریخی و فرهنگی آثار دوستانی
قانون لعه که،
اشتراک سالانه

در مرکز و ولایات: (۰۰۰) افغانی

برای معلّمین و محصلین با ارائه تصديق، نصف قيمت خارج از کشور (۰۵) دالر امريكاني

قيمت این شماره: (۰۰۰) افغانی

نمبر تيلفون: (۰۳۲۵۹۳)

تعداد طبع: (۰۰۰) جلد