



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours de Mme Audrey Azoulay,
Directrice générale de l'UNESCO
à la 209^e session du Conseil exécutif
2 juillet 2020**

- . Mister Chairperson of the Executive Board,
- . Mister President of the General Conference,
- . Excellencies,
- . Ladies and gentlemen,

I am delighted to see the Executive Board gathered here, in this very special room, which has played and continues to play such an important role in our Organization's history.

I would first like to spare a thought for all of those who have been directly affected by the COVID-19 crisis, and especially those who have lost loved ones, and sometimes, as we know, very close loved ones..

In the words of Souleymane Bachir Diagne, the Senegalese philosopher, this pandemic has highlighted "all that is scandalous about our world".

The different dimensions of the crisis have had a direct impact on the mandate given to us by the international community. But it is also through this mandate – its multilateral scale, its scope – that we can build the foundations of the future.

Our challenge today is to bridge the divides highlighted and amplified by the crisis.

The only way we can bridge these divides is through the common goods that we defend – education, culture, the sciences, freedom of expression.

The first of these divides is the one that will perhaps have the most lasting impact on future generations – the educational divide.

Disruptions to education left the entire world reeling.

UNESCO's data, which have been widely reported by media all around the world, showed the extent of the problem.

At the peak of the crisis, at the beginning of April, more than 91% of students – more than 1.5 billion young people – were affected by school and university closures, in over 190 countries.

Urgent action was necessary to address this unthinkable situation. UNESCO responded with data; it responded with guidance and recommendations; it responded with the operations carried out by the Global Education Coalition. This Coalition, which was created on the twenty-sixth of March after the first online meeting of education ministers, now has more than 130 partners.

It allowed us to act as closely to the ground as possible. In sub-Saharan Africa, for example, our partner Orange provided free access to accredited educational platforms, in countries such as Guinea, Mali and the Democratic Republic of the Congo.

And because the educational divide is exacerbated by the digital divide, we also supported learning via radio and television, especially on community channels. In Cameroon for example, we trained 1,000 educators to teach over the airwaves.

This urgent situation needed an immediate response. However, as students start returning to school in a number of countries, we now need to address the underlying problems that have been highlighted by the crisis.

And indeed there are several lessons to be learned– so we can successfully reopen schools in the short term, ensure education for all in the medium term, and imagine the Futures of Education in the long term.

Working with the World Bank, the World Food Programme and UNICEF, we have developed a framework for the reopening of schools.

The first lesson we have learned is that education is a global common good, like health, like the environment. Education is a right, and it needs to be defended.

This means investing more in education, at a time when the funding gap is growing due to the crisis.

According to our numbers, even if national education spending remains at current levels as a percentage of GDP, the crisis will lead to a funding decrease of \$296 billion by 2020 – an automatic drop of more than 10% caused by the shrinking economy.

By offering much-needed visibility, by providing reliable data, UNESCO has lived up to its role as the lead United Nations agency for SDG4. We helped shape the UN Action Plan for COVID-19, and we are now leading the drafting of the Secretary-General's policy brief addressing the pandemic's consequences on education.

We need to build on this confirmation of UNESCO's frontline position within the multilateral framework, in order to accelerate the implementation of SDG 4.

The second major lesson we have learned from the education crisis is that students are not equally affected during lockdown, despite the fact that almost all schools closed their doors.

The crisis highlighted two types of inequalities: inequalities affecting the most vulnerable populations, especially girls, and digital inequalities.

Indeed, vulnerable populations are particularly at risk during a crisis.

These were the clear conclusions reached during the inspiring conference on "Inequalities in the context of COVID" organized by Argentina's Universidad Nacional de Tres de Febrero, which I attended along with ministers from Argentina and Uruguay.

The *Global Education Monitoring Report*, published on the twenty-third of June, shows that these inequalities have long been a problem. For instance, in low- and medium-income countries, for instance, adolescents from the richest 20% of households are three times as likely as those from the poorest to complete lower secondary school.

COVID-19 did not create these problems— it exacerbated them and made them more visible. This is why public policies must specifically target vulnerable people, to give more to those who need it most.

This is especially true for girls' education, because the crisis could affect all the progress that we have made over the past 15 years.

As the Ebola pandemic showed, a significant percentage of girls never return to class after school closures.

Our preliminary figures show that nearly 20 million children who were enrolled in education are at risk of not returning to school after the pandemic, among them 4 million girls at secondary level, are particularly at risk.

We must work to prevent this hypothesis from becoming reality.

This is one of the reasons why we are launching a global back-to-school campaign targeting families, communities, decision-makers, as well as country-level actions targeting the 20 countries where gender inequalities in education are the most pronounced.

These actions are part of our initiatives for girls' education, , and we provide better data to inform actions, and better legal and policy frameworks to advance rights and orient public policies.

But in seeking to address inequalities in access to education, we also need to address inequalities in access to digital technologies – because the education divide is exacerbated by the digital divide.

While only 15% of students in Western Europe and North America lack Internet access at home, this figure jumps to 82% in sub-Saharan Africa.

Even among students with access to the web, new inequalities are emerging – between those who have the necessary digital skills, and those who do not. This also applies, as we have seen, to teachers, who are at the heart of education systems and at the heart of their resilience.

That is why we need to start mitigating the harmful effects of the crisis now.

This does not only mean setting aside more money: it also means rethinking education, so it can rise to future challenges.

We need to make education systems more resilient to future shocks, by capitalizing on the new opportunities offered by technology, but without fooling ourselves that they can replace teachers or schools.

As we have seen in recent months, tomorrow's education cannot do without schools or teachers, because learning is an interactive and emotional process, as well even for the tech-saturated members of Generation Z and Generation Alpha.

There are concerns also for the mental health of students who are prevented from taking part in normal social interactions, so important at their age.

Self-awareness, empathy, respect for others – these are all essential socio-emotional qualities that will play a central role in tomorrow's exchanges and economies.

Now is the time to imagine the education of tomorrow for future generations, building on the shared values and humanistic approach that are UNESCO's DNA.

This makes our mobilization for the Futures of Education all the more important.

The International Commission on the Futures of Education has already begun this forward-looking work, under the leadership of Her Excellency the President of the Federal Democratic Republic of Ethiopia.

The Commission has just published nine ideas for action, to address the crisis and its consequences without losing sight of our underlying principles.

It will continue working on the lessons to learn from this crisis.

Monsieur le Président du Conseil Exécutif,

Monsieur le Président de la Conférence Générale,

Excellences,

Mesdames et messieurs,

De façon plus générale, la fracture numérique a été au cœur de l'amplification des inégalités durant cette crise.

Inégalités d'accès, inégalité dans la maîtrise des compétences, y compris entre les femmes et les hommes.

Ce que la crise dit de nous, comme le rappelle une chercheuse dans le dernier numéro du *Courrier de l'UNESCO* consacré aux voix des femmes dans la crise c'est que la culture humaniste était parfois démunie devant les possibilités offertes par les nouvelles technologies.

Comme nous l'ont rappelé le Comité d'éthique des sciences et des technologies et le Comité international de bioéthique, même la lutte sanitaire ne saurait faire oublier l'impératif de respect des droits humains et des libertés fondamentales.

Nous mesurons ainsi l'importance de la décision historique que vous avez prise, réunis en Conférence générale, d'élaborer le premier instrument normatif mondial sur l'éthique de l'Intelligence artificielle.

J'ai à ce sujet le plaisir de vous informer que la première réunion des 24 experts du Groupe *ad hoc*, chargés de rédiger une première version de cette recommandation, a bien pu se tenir en ligne, en avril dernier.

C'est le début d'un processus prometteur. Il nous conduira, après une série de consultations, à l'élaboration progressive et collective d'une Recommandation dont les dernières semaines ont largement montré encore la nécessité.

Car sur ces sujets cruciaux, les avancées scientifiques peuvent être un moyen d'édifier ces « biens communs » si nécessaires.

C'est en particulier vrai de l'accès à l'information scientifique, ainsi que l'ont rappelé ces mois de lutte contre le COVID. Jamais autant d'équipes de recherches, de pays différents, ne s'étaient attelés au même problème scientifique ; et jamais on n'était allé aussi vite dans la progression des connaissances, des techniques, des protocoles, malgré toutes les incertitudes qui demeurent encore.

C'est la démonstration que l'UNESCO a raison de s'engager dans le chemin de la science ouverte, comme vous l'avez aussi décidé lors de la dernière Conférence Générale.

Nous nous sommes mobilisés pour que cet instrument normatif dont nous voyons toute l'importance ne prenne aucun retard.

C'est un impératif collectif, car nous ne pourrions faire face aux défis de notre temps si nous ne créons pas l'alliance des esprits et des moyens scientifiques, pour mettre nos énergies, nos informations, notre recherche, en commun.

Un autre de ces biens communs dont la crise a révélé combien il était crucial, c'est l'information. L'information de qualité, dans un contexte d'incertitude sur le virus lui-même, dont la méconnaissance a alimenté à la fois une grande soif d'information, mais aussi de rumeurs et fausses nouvelles, colportées exponentiellement par les réseaux sociaux.

Faute d'une presse libre et indépendante, faute des compétences nécessaires parfois pour s'orienter dans un univers digital saturé, il existe un véritable risque pour l'accès à l'information vérifiée.

C'est une menace immédiate pour la santé, mais aussi une menace à terme pour le contrat social, quand se brouillent les frontières entre le vrai et le faux, entre le certain et l'hypothétique.

C'est la raison pour laquelle l'UNESCO a contribué à la diffusion d'informations sanitaires fiables.

Nous l'avons fait notamment grâce à l'implication de grands artistes comme Bobi Wine, Youssou N'dour ou encore Viviane, avec la campagne #Don'tGoViral qui a permis de sensibiliser à ces gestes fondamentaux plus de 130 millions de personnes, dont une majorité en Afrique.

Dans le même esprit, nous avons produit et diffusé des messages, enregistrés en plusieurs langues et repris par des stations de radio à travers tout le continent africain, des grandes stations internationales aux radios associatives et communautaires, celles qui touchent au plus près les populations.

Car pour renforcer l'accès universel à l'information et au savoir, nous avons besoin à la fois des artistes, dont la parole est écoutée, mais aussi des professionnels de l'information.

C'est dans ce cadre - et je suis heureuse de vous l'annoncer – que le 11 juin dernier, l'UNESCO et l'Union européenne se sont accordées pour lancer, dans 14 pays, majoritairement en Afrique, un projet ambitieux, qui prévoit la mise en place de six centres de ressources d'information régionaux, qui offriront aux journalistes des ressources dans des formats et des langues variées, mais aussi le lancement d'une campagne d'éducation aux médias et à l'information, dont on mesure plus que jamais la nécessité

Ce projet viendra soutenir les actions que nous avons déjà menées dans ce contexte de crise, comme par exemple le développement d'un cursus en ligne pour aider les journalistes à couvrir la pandémie en toute sécurité, en collaboration avec le PNUD et l'OMS.

Ce que ce choc a également révélé, c'est la fragilité de cet autre bien commun que notre Organisation a le devoir de préserver, de protéger et de renforcer : la Culture.

Il ne faut pas s'arrêter au formidable élan de créativité qui s'est déployé en ligne.

Car, au-delà de cette explosion de vitalité, qui a été pour tous d'une aide précieuse pendant le confinement, c'est tout un tissu très fragile, le tissu culturel, qui s'est retrouvé plus encore menacé.

Ce que cette crise fait et continue de faire, c'est en effet de rendre plus précaires des professionnels et organisations de la culture, qui permettent à la culture d'être un bien commun.

C'est un risque économique bien sûr, compte tenu du poids de la culture dans l'économie mondiale et dans l'emploi, avec 5,4 % de la population active dans ce secteur selon l'Organisation mondiale du travail.

C'est ce potentiel économique, professionnel, que nous valorisons par exemple avec l'initiative Transcultura, financée aussi par l'Union européenne, qui vise à jeter des

ponts entre les cultures cubaines, caribéennes, européennes et que j'ai eu l'honneur de lancer à Cuba lors de ma visite.

C'est un risque majeur pour des professionnels dont l'activité est souvent précaire et fragile, et qui pour beaucoup travaillent comme indépendants dans des petites structures. Mais, ce qui est à risque, c'est surtout l'affaiblissement de cette culture qui fait sens et qui nous relie.

On le voit avec la fermeture forcée, partielle ou totale, des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO, dans 9 pays sur 10, la fermeture des cinémas, la fermeture de plus de 90% des musées, des salles de spectacle, des galeries, l'annulation des festivals. Cette cessation complète et brutale de la vie publique et partagée de la culture, engendre une situation inédite, avec ces pertes d'exploitation qui risquent d'être irrémediables dans certains cas.

Il nous faut soutenir ce secteur.

Bien entendu, après le confinement, il commence à repartir. C'est le message que j'ai voulu porter en assistant aux côtés des autorités italiennes à la renaissance de leur saison culturelle, le 21 juin dernier, à Ravenne et à Rome.

Mais, malheureusement, beaucoup d'institutions risquent cependant de ne jamais se relever : il est ainsi à craindre que, s'agissant des musées, plus de 10 % d'entre eux puissent ne jamais rouvrir leurs portes selon une étude du Conseil International des musées.

C'est à cette situation d'un présent empêché et d'un futur étouffé, que la création artistique doit faire face.

C'est un défi aussi pour le secteur du patrimoine et du tourisme, lourdement touché par la fermeture des frontières. Au total, ce sont ainsi 120 millions d'emplois touristiques qui pourraient être à terme menacés.

Le patrimoine immatériel aussi a été durement atteint. Des événements immémoriaux ont dû être annulés : au Japon, le festival de Gion de Kyoto, qui s'était tenu depuis le IX^e siècle; en Zambie, la cérémonie du Kuomboka, qui marque la crue des rivières, et qui n'a pu se tenir.

C'est la raison pour laquelle nous avons lancé, avec l'appui de nos réseaux hors-siège, une grande enquête pour examiner les effets de ces annulations sur le patrimoine vivant, et sur les communautés qui vivent par et pour lui.

C'est donc à une double menace, économique et culturelle, que nous devons répondre, par et pour la culture.

L'UNESCO a déjà commencé à préparer activement cette relance, avec les débats mondiaux Résiliart, dont 93 ont eu lieu dans 53 Etats – et nous avons devant nous 22 débats dans 10 pays d'ici cet été.

L'objet de ces discussions est d'offrir un espace de parole, de délibération collective aux artistes, artistes établis comme artistes émergents, aux professionnels de la culture, à toute la société civile, aux institutions pour imaginer ensemble comment mieux protéger la création et les créateurs à l'avenir.

Ces débats sont aussi nourris de l'expérience pratique des 246 Villes créatives de l'UNESCO, et vont nous permettre, je l'espère, d'imaginer des solutions innovantes au plus près du terrain.

Nous devons être très clairs sur le message de l'UNESCO comme : il n'y aura pas de résilience sans Culture.

Parce que c'est bien plus qu'un risque social et économique : nous courons le risque d'un rabougrissement anthropologique, d'un appauvrissement culturel d'autant plus menaçant qu'il s'ajoute à d'autres fragilités.

Les transformations que connaissent les processus créatifs et l'économie de la culture, nous l'avons vu de façon exacerbée pendant la crise – comme la digitalisation de la culture et la place croissante des géants du numérique – notamment dans la captation de la valeur économique, ne doivent pas se faire au détriment des artistes - qui doivent pouvoir vivre dignement de leurs créations - ni de la diversité culturelle, que nous défendons.

Cette période devra être aussi l'occasion je crois, d'enfin se tourner durablement vers un modèle plus durable de tourisme, moins destructeur, plus équitable et mieux

réparti. Dans des lieux du patrimoine habituellement sur fréquentés, les recommandations de l'UNESCO devraient désormais, je l'espère, trouver une écoute plus attentive.

Ce devrait être aussi l'occasion de renforcer notre action contre le trafic illicite des biens culturels, tant la période est propice à son aggravation.

Tout cela viendra nourrir la vie de la Convention de 1970, dont nous célébrons les 50 ans, l'occasion d'approfondir nos efforts dans un domaine essentiel à l'équité du monde.

Au cours du deuxième semestre de cette année, événements et campagnes se succéderont jusqu'à la célébration, le 14 novembre, de la première Journée internationale de lutte contre le trafic illicite des biens culturels. Ce sera l'occasion d'une Conférence internationale, organisée en partenariat avec l'Allemagne, que je remercie.

Excellences,

Mesdames et Messieurs,

Des grandes fractures que ce virus a mises très crûment en lumière, la fracture écologique est l'une des plus préoccupantes et l'une des plus durables. Elle met en péril ce qui est par définition notre bien le plus commun : la planète.

La pandémie a montré les conséquences virologiques de la crise écologique déjà à l'œuvre, ce processus de « carbonisation du vivant » pour reprendre les mots du philosophe camerounais Achille Mbembe dans son dernier ouvrage.

Car lorsque les humains rétrécissent le territoire du sauvage, ils augmentent le risque de ces maladies transmises par l'animal à l'homme, ces zoonoses.

Cette menace, le dernier rapport de l'IPBES présenté à l'UNESCO l'an dernier, vous vous en rappelez, l'avait déjà identifiée, alertant sur le danger de réduire toujours plus les territoires du vivant.

Cet avertissement, nous ne l'avons visiblement pas assez entendu ; et peut-être n'avons-nous pas assez pris en considération un autre danger que ce rapport

évoquait, celui de voir surgir des virus inconnus avec la fonte des sols gelés. Alors que des températures records ont été atteintes au-delà du cercle polaire la semaine dernière, c'est là un danger bien réel.

Voici pourquoi il est plus que jamais urgent d'inventer un autre rapport à la planète, de retisser ce lien entre une partie de l'humanité et le monde qui l'entoure.

L'UNESCO s'y emploie dans toute la latitude et les possibilités de son mandat.

D'abord en mettant en pratique une relation plus respectueuse dans nos 213 sites du patrimoine naturel, les 147 géoparcs et les 701 réserves de biosphère UNESCO, qui recouvrent plus de 6 % des terres émergées, soit l'équivalent de la surface de la Chine ; c'est aussi ce que nous faisons par exemple dans la région du Lac Tchad avec le projet Biopalt.

Mais il faut aller plus loin encore, pour que le pourcentage de ces aires protégées soit progressivement revu à la hausse.

Reprenant les travaux de l'IPBES, la Convention des Nations unies sur la diversité biologique a proposé de protéger 30 % de la planète d'ici 2030, alors qu'aujourd'hui seules 17 % des zones terrestres et 10 % des aires marines le sont aujourd'hui et pas toujours à des niveaux suffisants.

L'UNESCO, comme agence spécialisée des questions des océans et de la biodiversité, comme gardienne d'espaces protégés, peut jouer un rôle déterminant dans cette extension des défenses de la diversité du vivant.

Nous avons récemment renforcé notre action pour la biodiversité sur le terrain avec, notamment, de nouveaux partenariats.

Ces derniers mois, nous avons noué des accords avec Prada dans le domaine de l'éducation aux océans, avec le Groupe LVMH pour la préservation des écosystèmes naturels dans nos réserves de biosphère.

Il nous faut aussi plus écouter ce que les peuples autochtones ont à nous dire. Pour refonder notre rapport au vivant, leurs langues, leurs connaissances, leurs savoir-faire, doivent être des sources d'inspiration. C'est ce message que j'ai porté au nom

de l'UNESCO au Mexique, en février dernier, pour préparer le lancement de la Décennie internationale des langues autochtones.

Bien sûr, l'UNESCO participe pleinement à l'établissement du consensus scientifique, à travers par exemple la publication, le 22 mars dernier, du rapport mondial de l'UNESCO sur la mise en valeur des ressources en eau, au nom de toute la famille de l'ONU-Eau.

Nous travaillons, vous le savez aussi, à renforcer également l'éducation à l'environnement, l'éducation à l'eau.

Pour retisser ce lien avec la nature, il faudra donc mieux éduquer et plus protéger. Il faudra aussi, et c'est un message de cette crise investir davantage et mieux dans les sciences.

À ce jour en effet, le niveau d'investissement dans les sciences reste insuffisant, à peine 1,72 % du PIB au niveau mondial, contre un objectif établi à 3,5 %. Ce sera le message de notre prochain *Rapport mondial sur la science* dont la publication est prévue en janvier 2021.

Là encore, derrière ce niveau mondial de 1,72%, se cachent des inégalités profondes, puisque cet investissement n'excède pas 0,4 % en Afrique subsaharienne.

Et pourtant la crise a montré que les pays qui investissaient le plus dans la recherche scientifique, étaient les mieux à même d'affronter cette situation inédite.

C'est ainsi que nous pourrions préserver la paix entre l'humanité et sa planète, la paix au sein de l'humanité elle-même.

C'est ce que j'ai voulu aussi porter comme message en mars dernier, en visitant le synchrotron SESAME en Jordanie – et j'invite d'ailleurs le plus grand nombre de pays à rejoindre cet exceptionnel outil de coopération scientifique de classe mondiale.

**

En définitive, c'est le sentiment partagé de notre humanité que nous devons protéger.

Car cette crise n'est pas que technique, elle doit être analysée au prisme des sciences sociales et sa réponse doit être guidée par des valeurs d'inclusion et de solidarité. C'est dans ce cadre éthique, fondé sur les droits humains, que nous devons construire notre réponse.

Cela veut aussi dire entre autres lutter pied à pied, sans relâche ni complaisance, contre le racisme et contre les stigmatisations.

À l'approche des 20 ans de la Déclaration de Durban où la communauté internationale s'était engagée contre le racisme, les discriminations raciales, la xénophobie et l'intolérance, nous ne pouvons supporter qu'ils continuent leurs ravages.

Or comme d'autres pandémies en leur temps, cette crise a réveillé la course aux bouc-émissaires.

La vitesse avec laquelle se sont banalisés les réflexes discriminants montre combien il est urgent que le monde se mobilise, et rejoigne les efforts que mène depuis sa création l'UNESCO pour éradiquer le racisme à sa racine.

C'est d'abord dans l'éducation que la question se joue : en inculquant la solidarité, en prévenant l'extrémisme violent, en donnant à voir les conséquences de la haine, en enseignant l'histoire des génocides.

C'est l'importance de cette transmission des mémoires que j'avais rappelée en me rendant à la commémoration du 75^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau, en janvier dernier.

Cela passe aussi par une meilleure connaissance des faits, de l'histoire dans toutes ses nuances, et par la déconstruction de préjugés qui restent parfois très profondément ancrés. C'est à quoi s'emploie aussi notre initiative *La Route de l'esclave*, qui cherche autant à soutenir la recherche historique, qu'à la rendre mieux et plus disponible à travers le plus grand nombre de relais possibles.

Cela passe aussi par la défense du patrimoine culturel dans toute sa diversité et la défense de la diversité culturelle – nous le savons bien ici à l'UNESCO.

La lutte contre le racisme, passe aussi par des politiques publiques adaptées, comme celles qu'expérimentent au quotidien les villes membres de nos réseaux, qu'elles soient créatives ou inclusives et durables.

Le grand mouvement de mobilisation contre le racisme qui s'est levé, doit être pour nous un encouragement à redoubler nos efforts.

Excelencias, señoras y señores:

Todas las fracturas que acabo de mencionar no son nuevas, pero se han visto exacerbadas por la crisis sanitaria. Y la pertinencia de nuestro mandato se ha hecho más clara que nunca durante esta crisis.

Más UNESCO y mejor UNESCO, pues esta crisis ha sido también la puesta a prueba concreta del proceso de transformación iniciado hace dos años. Las orientaciones que hemos tomado junto con los Estados Miembros nos han permitido reaccionar de manera rápida, eficaz y colectiva.

Esta crisis ha confirmado asimismo la pertinencia de nuestro compromiso con nuestras dos prioridades transversales, a las que hemos seguido otorgando prioridad.

Así pues, las acciones de la Coalición Mundial para la Educación se han dirigido principalmente a África, donde las necesidades eran más apremiantes.

África ocupa un lugar central en la labor que llevamos a cabo actualmente, así como también en nuestra reflexión encaminada a construir el “mundo de después”.

Este es el caso de los debates de ResiliArt, en los que el continente africano ha sido el más representado con más de un tercio de los debates organizados.

La construcción del mundo de después con todas las voces de las inteligencias africanas fue también el tema de nuestro foro “Imaginar el mundo por venir”, dedicado a África, que organizamos el pasado 7 de mayo y en el que participó el Vicepresidente de la Comisión de la Unión Africana.

La importancia de África para nuestra Organización se refleja también en el aumento de las contribuciones voluntarias destinadas al continente. Me complace anunciarles que, en el periodo 2018-2019, estas contribuciones se duplicaron en comparación con el bienio anterior, hasta alcanzar los 90 millones de dólares.

La crisis también ha confirmado nuestro compromiso con la prioridad dedicada a la igualdad de género, que está presente de forma transversal en todo nuestro mandato.

En el mes de febrero pasado, en la sede de la Unión Africana, en Addis Abeba, subrayé a los líderes africanos que este compromiso con África guía nuestra acción al frente de esta Organización.

En nuestra labor sobre la ética de la inteligencia artificial, por ejemplo, la igualdad de género es una cuestión clave: trabajamos con representantes del sector privado para elaborar una hoja de ruta destinada a combatir los prejuicios de género en estas tecnologías, que tienen ya una gran presencia en nuestra vida cotidiana.

De manera general, las iniciativas para aumentar la transversalidad en la crisis han permitido coordinar mejor los recursos y las acciones, de lo que deben extraerse enseñanzas.

Creo que también podemos congratularnos de poder contar con nuestro nuevo sector de administración y de gestión que nos ha permitido gestionar esta crisis de manera coherente y flexible.

A lo largo de este periodo, la UNESCO también ha sido objeto de una atención constante.

Algunas de nuestras movilizaciones, como la etiqueta Don't Go Viral o "Facts", han tenido mucho éxito, lo cual ha permitido a la UNESCO ganar notoriedad en las redes sociales: en un año, hemos ganado dos millones de abonados en nuestras diferentes cuentas, lo que representa un aumento del 20%.

Esta notoriedad no es un fin en sí mismo, sino que señala lo que ya sabemos: la demanda de la UNESCO, y la credibilidad de su palabra, siguen siendo muy fuertes.

Tenemos el deber de responder a esta necesidad en la urgencia de la pandemia, así como después.

En primer lugar, continuando nuestra reorganización funcional, para ganar en flexibilidad y reactividad, pero también en precisión y especificidad.

Y apoyándonos también en el dispositivo fuera de la Sede. Durante esta crisis, ha demostrado hasta qué punto su experiencia sobre el terreno es un valor añadido esencial, a pesar de los recursos limitados.

Y, en segundo lugar, preservando nuestros medios de acción, ya que la falta de recursos —y esta es una de las conclusiones del informe estratégico sobre los resultados—, tanto humanos como financieros, limita efectivamente nuestra capacidad de llevar a cabo una cooperación internacional, que sin embargo necesitamos más que nunca.

Desde este punto de vista, podemos celebrar el hecho de que las contribuciones voluntarias están aumentando considerablemente, hasta alcanzar los 710 millones de dólares, lo que supone un incremento del 50% con respecto al bienio anterior.

Quisiera dar las gracias a todos nuestros asociados, comenzando por los Estados Miembros, que han demostrado así su confianza en la Organización.

En un momento en que debemos reflexionar sobre la nueva estrategia a plazo medio, que nos llevará a la víspera de 2030, esta experiencia adquirida en la crisis será esencial para orientar nuestra acción en el futuro.

Esto es cierto tanto para nuestra organización interna, con su énfasis en la transversalidad, por ejemplo, como para las principales esferas de nuestro mandato, redoblando nuestros esfuerzos en materia de educación o medio ambiente como bienes comunes.

La construcción de esta estrategia a plazo medio es la tarea que emprendaremos colectivamente en los próximos meses: en primer lugar con los Estados Miembros, que decidirán al respecto, pero también con las comisiones nacionales, con las diferentes redes de la UNESCO, el público en general y especialmente los jóvenes.

Estos jóvenes podrán contribuir a nuestras reflexiones sobre “el mundo de después”, junto con los intelectuales, los ciudadanos y los poderes públicos.

Nuestro foro “Imaginar el mundo por venir” tiene por objeto iniciar una conversación mundial en la que se escuchen las voces procedentes de todos los horizontes, es decir, del mundo entero, pero también de todos los sectores, públicos y privados, y de todas las disciplinas.

Y como se ha oído muy poco a las mujeres durante la crisis, expertas, científicas o deportistas han tomado la palabra en nuestra primera serie de vídeos titulada “Las mujeres piensan el futuro”, que ya está disponible en línea, así como en la última edición de *El Correo de la UNESCO*.

Al respecto, quisiera agradecer a la República popular de China, por habernos permitido, gracias a sus contribuciones voluntarias, salvar esta joya que es *El Correo*.

Excellences,
Mesdames et Messieurs,

La violence des fractures mise en lumière dans la crise porte sur des biens communs : l'éducation, l'environnement, les technologies, l'information, la culture.

Tous ces biens qui ne doivent et ne peuvent dépendre seulement d'intérêts privés, tous ces biens qui ne peuvent être remis à la seule loi du marché, et que nous ne pourrions défendre qu'ensemble.

C'est ainsi, peut-être, que peut se concevoir le multilatéralisme que nous défendons et pratiquons : comme une action concertée pour le bien commun, portée par la nécessaire union entre les États membres.

Une union qui est la condition première, ici, de notre réussite collective.

À cet égard, je voudrais saluer une nouvelle fois l'état d'esprit des délégations jordanienne et palestinienne, qui ont permis de nouveau au Secrétariat de présenter à ce Conseil des projets consensuels de décisions sur le Moyen-Orient.

La réduction des tensions politiques constitue une condition importante, qui permet à l'Organisation de mener à bien son mandat.

Nous devons continuer d'agir dans l'unité, dans l'unité pour ces biens communs, dans lesquels il faut davantage investir face aux conséquences de la crise.

Des biens communs que nous devons apprendre à mieux gérer collectivement.

Car si le monde ressort de chaque crise plus affaibli, il en ressort aussi plus instruit.

En révélant l'ampleur des fractures qui fissurent le monde, cette crise est une invitation à se renforcer, et à mieux nous préparer aux crises qui viennent.

Le 75^e anniversaire des Nations Unies nous offre, je crois, une occasion pour ce sursaut. Car si les époques sont bien différentes, nous avons peut-être le même sentiment qui animait les délégués de la Conférence de San Francisco : celui de vivre des temps extraordinaires, appelant des réponses extraordinaires, dans l'unité.

Je voudrais finir en saluant la mobilisation exceptionnelle des personnels de l'UNESCO, qui ont été au rendez-vous de cette période inédite, pour continuer de vous servir et de servir leur mission.

Comme l'écrivaient ensemble Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau après le passage de l'ouragan Dean dans les Antilles en 2007, « le désastre ou la crise sont aussi, et surtout, des opportunités. Quand tout s'effondre ou se voit bousculé, ce sont aussi des rigidités et des impossibles qui se voient bousculés. »

Je vous souhaite donc, M. le Président, un dialogue fructueux, avec l'espoir que cette crise, qui est loin d'être finie, puisse raffermir l'unité au service de notre mandat et réinventer le champ des communs.

Et je veux remercier très chaleureusement les présidents du Conseil exécutif et de la Conférence générale pour leur engagement en ce sens.

Je vous remercie.