



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Diversity of
Cultural Expressions

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Diversité
des expressions
culturelles

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Diversidad
de las expresiones
culturales

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Разнообразие форм
культурного
самовыражения

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

تنوع أشكال التعبير
الثقافي

联合国教育、
科学及文化组织

文化表现形式
多样性

8 CP

DCE/21/8.CP/11
Париж, 3 мая 2021 г.
Оригинал: французский

**КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНВЕНЦИИ ОБ
ОХРАНЕ И ПООЩРЕНИИ РАЗНООБРАЗИЯ
ФОРМ КУЛЬТУРНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ**

**Восьмая сессия
в онлайн-режиме
1 – 4 июня 2021 г.**

Пункт 11 предварительной повестки дня: Обновленный доклад о ходе осуществления статьи 16 о преференциальном режиме для развивающихся стран

В соответствии с решением 14.IGC 12 и в рамках деятельности Комитета, одобренных Конференцией участников на ее седьмой сессии (резолюция 7.CP 14), в настоящем документе представлен обновленный доклад о ходе осуществления статьи 16 о преференциальном режиме для развивающихся стран.

Предлагаемая резолюция: пункт 21

I. История вопроса

1. На своей седьмой сессии Конференция участников предложила Межправительственному комитету по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения (именуемому далее «Комитет») включить в свою деятельность на период 2020-2021 гг. «мероприятия по укреплению потенциала, программы по информированию и обучению, связанные с мерами преференциального режима, признанные в рамках Конвенции инновационным механизмом преодоления дисбаланса в торговых отношениях и барьеров на пути мобильности» ([резолуция 7.CP 14](#)). На своих тринадцатой и четырнадцатой сессиях Комитет принял к сведению подготовленные Секретариатом по его просьбе доклады о ходе осуществления статьи 16 о преференциальном режиме для развивающихся стран (решения [13.IGC 8](#) и [14.IGC 12](#), соответственно). На своей четырнадцатой сессии Комитет также просил Секретариат представить обновленный доклад об осуществлении статьи 16 восьмой сессии Конференции участников. Таким образом, настоящий доклад представляет собой синтез двух докладов, ранее представленных Комитету.¹
2. Преференциальный режим закреплен в статье 16 Конвенции. Это положение – одно из наиболее обязательных положений Конвенции – предусматривает, что «развитые страны содействуют культурным обменам с развивающимися странами путем предоставления на надлежащей институциональной и юридической основе преференциального режима для их творческих работников и других специалистов и работников в области культуры, а также для их культурных товаров и услуг». Оно устанавливает обязательство для развитых стран в пользу развивающихся стран в отношении отдельных лиц (творческих работников и специалистов в области культуры), а также культурных товаров и услуг.
3. Поддержка, которую должны оказывать развитые страны, выходит за рамки традиционной помощи в целях развития и должна быть направлена на эффективное содействие культурному обмену, а именно трансграничному перемещению товаров, услуг и людей из развивающихся стран. Как указано в Оперативных руководящих принципах статьи 16 о преференциальном режиме для развивающихся стран, *развивающиеся страны* также могут реализовывать широкий спектр политики и мер, направленных на получение выгоды от преференциального режима, а также добиваться его включения в договоры международного, регионального и/или двустороннего уровня при ведении переговоров. Таким образом, осуществление статьи 16 может внести непосредственный вклад в одну из главных целей Конвенции: устранить стойкий дисбаланс в циркуляции культурных товаров и услуг, содействовать мобильности творческих работников из стран Юга, повысить их способность выходить на новые рынки, а также расширить возможности аудиторий во всем мире по получению доступа к большему разнообразию форм культурного самовыражения.
4. В руководящих принципах также говорится, что «преференциальный режим, определенный в статье 16, имеет более широкий охват, чем тот, который предоставляется в рамках торговых соглашений». Следовательно, существующие или будущие институциональные рамки, разработанные участниками, могут увязываться либо с культурным, либо с коммерческим аспектом, либо с их сочетанием. Преференциальный режим может предоставляться в соответствии с соглашением о свободной торговле, а также в рамках других инициатив, в том числе соглашений о культурном сотрудничестве, которые не включают никаких положений, связанных с торговлей. При этом ключевым фактором является то, выгода, предоставляемая

¹ «Преференциальный режим: устранение дисбаланса в торговых отношениях и барьеров на пути мобильности творческих работников и специалистов в области культуры» ([DCE/20/13.IGC/8](#)) и «Доклад о положении дел с осуществлением статьи 16 о преференциальном режиме для развивающихся стран» ([DCE/21/14.IGC/12](#)).

развитой страной развивающейся стране, не подпадает под действие принципа взаимности.

5. Введение положений о преференциальном режиме было также признано Конференцией участников, на ее шестой сессии в 2017 г., одним из руководящих принципов осуществления Конвенции в цифровой среде для обеспечения того, чтобы сбалансированный культурный обмен мог осуществляться и в тех случаях, когда творческие работники и специалисты в области культуры используют цифровые технологии для создания, производства и распространения своих произведений.²

II. Мониторинг осуществления мер преференциального режима

6. Эффективный мониторинг осуществления статьи 16 на глобальном уровне имеет важное значение для оценки ее воздействия на восстановление баланса культурных обменов и оценки проблем, с которыми сталкиваются как развитые, так и развивающиеся государства-участники Конвенции при выполнении их общих, но дифференцированных обязательств в этом отношении.
7. Структура рамок периодических докладов, принятых Конференцией участников на седьмой сессии в июне 2019 г. ([резолуция 7.CP 12](#)), была изменена в соответствии с четырьмя целями Конвенции. Благодаря этому она включает раздел, посвященный цели 2 [рамки мониторинга](#) Конвенции («Обеспечение сбалансированного обмена товарами и услугами культурного назначения и повышение мобильности творческих работников и работников культуры») с рядом вопросов качественного и количественного характера, призванных помочь участникам представить релевантную информацию.³ Таким образом, этот мониторинг должен был дать развитым странам возможность поделиться информацией о соответствующих мерах, инициативах и программах в области культуры, а развивающимся странам – лучше определить вид помощи, в котором они нуждаются для того, чтобы воспользоваться мерами преференциального режима.
8. Как часть механизмов реализации и контроля Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года, Добровольные национальные обзоры⁴ могут предоставить еще одну возможность для обмена знаниями и опытом в отношении мер преференциального режима. Например, это касается цели 10 в области устойчивого

² Оперативные руководящие принципы осуществления Конвенции в цифровой среде ([резолуция 6.CP 11](#)), доступные по адресу: <https://en.unesco.org/creativity/publications/digital-guidelines>

³ В разделе «Мобильность творческих работников и работников культуры» участникам надлежит представлять информацию о политике и мерах, направленных на содействие внутренней и внешней мобильности творческих работников и других работников культуры по всему миру, включая преференциальный режим в том виде, в котором он определен в статье 16 Конвенции. Участники также представляют информацию об оперативных программах, осуществляемых в поддержку мобильности творческих работников и работников культуры, особенно в развивающиеся страны и из развивающихся стран, в рамках программ сотрудничества Юг-Юг и трехстороннего сотрудничества». В разделе «Обмен товарами и услугами культурного назначения» «Участники сообщают о политике и мерах, направленных на содействие сбалансированному обмену товарами и услугами культурного назначения во всём мире и на обеспечение регулярного мониторинга динамики таких обменов, включая преференциальный режим, как он определен в статье 16 Конвенции. Эта политика и меры включают, среди прочего, стратегии экспорта и импорта, программы сотрудничества Север-Юг и Юг-Юг в области культуры и помощи в поддержку торговли, а также прямые зарубежные инвестиции в индустрии культуры и творческие отрасли».

⁴ Добровольные национальные обзоры (ДНО) направлены на обмен опытом, в том числе информацией об успехах, проблемах и извлеченных уроках, с целью ускорения реализации Повестки 2030 г. Они служат основой для регулярных обзоров Политического форума высокого уровня по устойчивому развитию ООН (ПФВУ), сессии которого проводятся под эгидой ЭКОСОС. Они проводятся государствами на добровольной основе, как в развитых, так и в развивающихся странах.

развития: «Сокращение неравенства внутри стран и между ними» и особенно, задачи 10.а: «Проводить в жизнь принцип особого и дифференцированного режима для развивающихся стран, особенно наименее развитых стран, в соответствии с соглашениями Всемирной торговой организации». В этом отношении две системы мониторинга должны считаться взаимодополняющими. Из всех последних добровольных национальных обзоров, доступных на Платформе знаний по устойчивому развитию в декабре 2020 г., девять стран (все участники Конвенции)⁵ упомянули «дифференцированный режим», чтобы подчеркнуть важность либо предоставления наименее развитым странам преференциального доступа к рынкам, либо роль региональных торговых соглашений, таких как Африканская континентальная зона свободной торговли (АКФТА) и зона свободной торговли Сообщества развития юга Африки (САДК ФТА), в содействии устойчивому экономическому росту и достижению целей устойчивого развития. Однако, эти ссылки не относятся конкретно к культурным товарам и услугам, а скорее к свободной торговле экологическими товарами для содействия внедрению новых экологически чистых технологий в развивающихся странах.

9. Поскольку в четырехгодичных периодических докладах о мерах преференциального режима сообщается в рамках мер по содействию мобильности творческих работников и специалистов в области культуры, а также обмену культурными товарами и услугами, только углубленный анализ Секретариатом представленных в 2020 г. докладов поможет определить, какие из мер, о которых сообщили участники, соответствуют преференциальному режиму. Поскольку дата представления четырехгодичных периодических докладов была перенесена на 1 ноября 2020 г. из-за трудностей, с которыми столкнулись участники при выполнении своих обязательств в контексте глобального кризиса здравоохранения, на момент написания настоящего документа анализ еще продолжается. Тем не менее, предварительные результаты показывают, что не более 5% четырехгодичных периодических докладов, представленных после седьмой сессии Конференции участников, включали меры, которые сами участники охарактеризовали как преференциальный режим. Такой низкий показатель может свидетельствовать об отсутствии адекватного понимания сферы действия статьи 16, поскольку некоторые участники приняли соответствующие меры, но не сообщили о них в четырехгодичных периодических докладах.
10. Более того, продолжающаяся работа над третьим изданием Глобального доклада «Разработка/пересмотр политики в области культуры»,⁶ которое должно выйти в феврале 2022 г., предварительно свидетельствует о том, что ни одно из двусторонних или региональных торговых соглашений, подписанных в период 2017-2020 гг. с участием хотя бы одного участника Конвенции, не содержит положений, относящихся к сфере действия статьи 16. Поэтому необходимо отметить, что некоторые участники по-прежнему отказываются предоставлять преференциальный режим творческим работникам, специалистам в области культуры и/или культурным товарам и услугам из развивающихся стран в рамках своих торговых соглашений. Тем не менее, в трех торговых соглашениях, подписанных в период с 2017 по 2020 гг., участники сделали оговорки, чтобы сохранить свое право на заключение и реализацию соглашений о сотрудничестве в области культуры и совместного производства аудиовизуальной продукции, без ущерба для своих обязательств в отношении режима наибольшего благоприятствования.⁷

⁵ Азербайджан, Бангладеш, Гайана, Гамбия, Ирландия, Камбоджа, Мальта, Сейшельские Острова и Финляндия.

⁶ Таким образом, с 2015 г. серия «Глобальные доклады» заменила специальные доклады об осуществлении статьи 16.

⁷ Всестороннее региональное экономическое партнерство (см. <https://rcepsec.org/legal-text/>), Соглашение о свободной торговле между Перу и Австралией (см. <https://www.dfat.gov.au/trade/agreements/in-force/pafta/pafta-outcomes/Pages/pafta-outcomes>) и Двустороннее соглашение о свободной торговле между Чили и Бразилией (см.

11. В дополнение к трудностям, которые могут возникнуть из-за непонимания сферы действия статьи 16 или отсутствия обязательств, для эффективного мониторинга осуществления статьи 16 необходимы надежные данные о мобильности творческих работников, специалистов в области культуры и культурных товаров и услуг из развивающихся стран. Отсутствие необходимых данных и критериев по-прежнему является серьезным препятствием для оценки эффективности осуществления преференциального режима в развивающихся странах и его влияния на наличие форм культурного самовыражения во всем мире и на доступ к ним. В этой связи Комитет просил Секретариат и Институт статистики ЮНЕСКО (ИСЮ) продолжать работу с участниками по сбору и анализу данных о международной торговле культурными товарами и услугами, включая, по возможности, дезагрегированные данные по областям культуры ([решение 13.IGC 8](#)). Эта работа началась в первые месяцы 2021 г. в рамках подготовки третьего Глобального доклада при поддержке программы ЮНЕСКО-Ашберг для творческих работников и специалистов в области культуры.

III. Скромные возможности укрепления потенциала и обучения

12. Несмотря на очевидный потенциал статьи 16 по содействию динамичному культурному обмену с долгосрочными последствиями, как в развитых, так и в развивающихся странах, ее фактическое осуществление, равно как и воздействие на местах остаются еще недостаточными и не используются в полной мере. Принятое Исполнительным советом решение о реорганизации программы стипендий ЮНЕСКО-Ашберг для творческих работников ([решение 197 EX/11](#)) привело к учреждению новой программы, направленной на удовлетворение потребностей участников Конвенции в области преференциального режима и свободы творчества с целью содействия появлению сильных и разнообразных творческих отраслей, особенно в развивающихся странах. В рамках программы осуществляются три вида деятельности: разработка учебных материалов и обучение их использованию; прямая помощь странам, как в форме технической помощи, так и путем укрепления потенциала; проведение исследований и анализа. Таким образом, усилия, предпринятые Секретариатом после седьмой сессии Конференции участников, о которых сообщается в настоящем документе, стали возможны благодаря программе ЮНЕСКО-Ашберг для творческих работников и специалистов в области культуры, а также добровольным взносам правительства Норвегии на ее реализацию.
13. Недостаточно эффективное осуществление статьи 16 наблюдается как в государствах-участниках, которые связаны ею (развитые страны), так и в тех, которым она должна быть выгодна (развивающиеся страны). Для последних способность извлекать выгоду из преференциального режима или отстаивать его зависит также от развития сильных творческих отраслей и стратегий доступа к внешним рынкам. В 2019 г., по просьбе Комитета и Конференции участников,⁸ Секретариат в сотрудничестве с кафедрой ЮНЕСКО по разнообразию форм культурного самовыражения (юридический факультет Университета Лаваль в г. Квебек, Канада) разработал первый учебный модуль, посвященный осуществлению статьи 16 о преференциальном режиме в развивающихся странах. Этот общий модуль, предназначенный для государственных служащих и специалистов в области торговли и культуры, представляет собой двухдневный курс, направленный на анализ характера и объема обязательств стран согласно статье 16 и обеспечение понимания этих обязательств. В нем также прослеживается взаимосвязь между преференциальным режимом согласно статье 16 и другими соответствующими правовыми инструментами, особенно соглашениями о свободной торговле. Кроме того, в нем представлена типология 14 категорий мер преференциального режима, включенных в существующие соглашения и механизмы культурного сотрудничества. Эта типология предназначена для того, чтобы помочь

<https://investmentpolicy.unctad.org/international-investment-agreements/treaty-files/5821/download> на испанском языке).

8. Решения [8.IGC 11](#) и [9.IGC 8](#); резолюции [5.CP 11](#) и [7.CP 14](#).

понять участникам, что собой представляет мера преференциального режима, с тем, чтобы они могли обсудить ожидаемые от нее выгоды и возможные проблемы при ее применении. Также в ходе него изучается, как можно адаптировать существующие программы, и какие виды мер могут требовать развивающиеся страны при ведении переговоров о заключении торговых и иных соглашений, могущих иметь прямое или косвенное влияние на их творческие отрасли и специалистов в области культуры.

14. На основе этих учебных материалов 6-7 ноября 2019 г. в Барбадосе в партнерстве с Секретариатом КАРИФОРУМ был проведен первый субрегиональный семинар под названием «Продвижение преференциального режима для культуры» для стран Карибского региона. В этом двухдневном семинаре, приуроченном к публичному началу реализации исследования [«Культура в Соглашении об экономическом партнерстве между КАРИФОРУМ и Европейским Союзом: восстановление баланса торговых потоков между Европой и Карибским бассейном?»](#),⁹ приняли участие более 30 должностных лиц, представляющих межправительственные и правительственные учреждения, а также специалисты сфер торговли и культуры из Барбадоса, Доминиканской Республики, Сент-Люсии, Тринидада и Тобаго и Ямайки. Помимо КАРИФОРУМ и делегации Европейского Союза в Барбадосе, государств восточной части Карибского бассейна, Организации Восточно-карибских государств (ОВКГ) и КАРИКОМ/КАРИФОРУМ, в семинаре приняли участие несколько региональных межправительственных органов, в том числе Карибский банк развития, КАРИКОМ, ОВКГ, Межамериканский банк развития и Карибское агентство по развитию экспорта. На семинаре был оценен потенциал и изучены последствия применения мер преференциального режима для творческих работников и специалистов в области культуры из стран Карибского региона в контексте реализации Соглашения об экономическом партнерстве между КАРИФОРУМ и Европейским Союзом (ЕРА). В результате обсуждений был подготовлен итоговый документ для обеспечения информационной поддержки будущих переговоров о политике и мерах, необходимых для более эффективного осуществления Протокола о культурном сотрудничестве, особенно в отношении совместного производства аудиовизуальной продукции и культурных обменов, и положений ЕРА, касающихся доступа к рынку развлекательных услуг. Документ был направлен официальным представителям Европейского Союза и КАРИФОРУМ в преддверии девятого заседания Совместного комитета ЕРА по торговле и развитию, которое состоялось в Брюсселе 28-29 ноября 2019 г. Секретариат не получал отзывов от сторон Соглашения. Тем не менее, оно должно гарантировать, что программы, финансируемые в этом субрегионе Европейским Союзом («Транскультура: интеграция Кубы, стран Карибского бассейна и Европейского Союза через культуру и творчество»¹⁰ и «Креативный Карибский бассейн: экосистема «Игра» для роста и развития») закрепят существующую динамику и укрепят потенциал стран Карибского бассейна для максимально эффективного использования Протокола о культурном сотрудничестве.
15. Кроме того, по случаю тринадцатой сессии Комитета Секретариат выпустил информационную брошюру о преференциальном режиме,¹¹ где дается краткий обзор значения преференциального режима для целей Конвенции и список условий, которым должны соответствовать меры преференциального режима, принимаемые в контексте торговых и иных соглашений.

⁹ Первая публичная презентация исследования к тому времени уже состоялась и была приурочена к седьмой сессии Конференции участников, в рамках дебатов Create|2030 на тему «Восстановление баланса в торговле: культура и преференциальный режим». Доклад о ней представлен в документе DCE/21/8.CP/4.

¹⁰ Дополнительная информация доступна на английском и испанском языках по адресу: <https://en.unesco.org/fieldoffice/havana/transcultura>

¹¹ Доступна на английском, испанском, немецком и французском языках по адресу: <https://en.unesco.org/creativity/publications/preferential-treatment>

16. Всё же, несмотря на имеющиеся инструменты и описанный выше положительный опыт, Секретариат не смог организовать дополнительную подготовку по вопросам преференциального режима или отреагировать на очень небольшое количество полученных им запросов о технической помощи и укреплении потенциала. Необходимо отметить, что учебные материалы, разработанные Секретариатом, не предназначены для использования без специальной поддержки, особенно со стороны членов Группы экспертов Конвенции¹², которые обучены их использованию. Участникам, желающим получить техническую помощь в этой области, рекомендуется обратиться в Секретариат, чтобы вместе определить наиболее подходящие механизмы с учетом их конкретных потребностей, особенно в свете существующих правовых рамок и механизмов сотрудничества.

IV. Проблемы и возможности

17. Одним из руководящих принципов Конвенции является принцип «открытости и сбалансированности», который призывает участников обеспечить баланс между собственными формами культурного самовыражения и такими же формами «других культур мира» (статья 2.8). Предоставление преференциального режима творческим работникам, специалистам в области культуры, культурным товарам и услугам из развивающихся стран является одной из мер, предусмотренных Конвенцией, которая соответствует этому принципу, с целью «обеспечения более широких и сбалансированных культурных обменов» (статья 1.с). Однако в контексте закрытых границ важно поставить под сомнение свободу действий участников при осуществлении статьи 16, особенно в отношении мобильности творческих работников и специалистов в области культуры. Помимо уже существующих вызовов, есть необходимость в разработке альтернативных режимов международной мобильности творческих работников и специалистов в области культуры для стимулирования циркуляции разнообразных форм культурного самовыражения и содействия международному сотрудничеству.
18. Воздействие нынешней пандемии на способность производства культурных товаров и услуг в сочетании с ограничениями на международные поездки, вероятно, оказало негативное влияние на торговлю культурными товарами. В то же время ускорилось использование цифровых культурных услуг и обмен ими. Эта интенсификация создания, производства и распространения цифровых культурных услуг и доступа к ним все чаще сопровождается принятием торговых соглашений, которые содержат разделы о цифровой и/или электронной торговле, а в 2019 г. даже появился новый вид торговых соглашений, посвященных исключительно электронной торговле. Для того, чтобы гарантировать, что цифровая трансформация, влияющая на все звенья цепочки производства культурных ценностей, ускоренная пандемией COVID-19, не происходила за счет разнообразия форм культурного самовыражения, как на национальном, так и на международном уровне, участникам потребуется четкое понимание правовых последствий положений об электронной торговле, которые они согласовывают в отношении индустрий культуры и творческих отраслей. Тем более что осуществление Конвенции в цифровой среде потребует от участников твердой и устойчивой приверженности обеспечению того, чтобы усилия по восстановлению после пандемии не предпринимались за счет нарушения баланса торговли культурными товарами и услугами.¹³

¹² Дополнительная информация доступна по адресу:

<https://en.unesco.org/creativity/partnerships/expert-facility>

¹³ В частности, пункт 18 Оперативных принципов об осуществлении Конвенции в цифровой среде призывает участников «содействовать распространению культурных товаров и услуг в цифровой среде, произведенных творческими работниками и специалистами в области культуры, предприятиями и независимыми организациями из развивающихся стран, в том числе в рамках соглашений о творческом и культурном сотрудничестве, совместном производстве и распространении», а также «использовать положения действующих или

19. Провозгласив 2021 год Международным годом креативной экономики в целях устойчивого развития, Генеральная ассамблея ООН признала, что креативные сектора могут способствовать «расширению участия развивающихся стран в реализации новых возможностей достижения динамичного роста в мировой торговле и повышению отдачи от него».¹⁴ Осуществление мер преференциального режима в соответствии со статьей 16 является одним из ключевых способов достижения этой цели. Хотя еще до пандемии COVID-19 наблюдалось невыполнение статьи 16 развитыми странами-участниками с одной стороны, и ограниченные возможности развивающихся стран-участников воспользоваться ею и отстаивать ее положения, с другой стороны, сейчас эти трудности обострились.
20. В данном контексте деятельность по укреплению потенциала, оказанию технической помощи и повышению осведомленности, которую Секретариат может организовать при поддержке программы ЮНЕСКО-Ашберг для творческих работников и специалистов в области культуры на основе существующих обучающих материалов и методов, может оказаться весьма актуальной. Соответственно, Секретариат продолжит сообщать о своей деятельности в этой области в своих регулярных докладах Комитету и Конференции участников, а также представит всесторонний анализ мер, принятых участниками в целях содействия сбалансированному обмену культурными товарами и услугами и поощрения мобильности творческих работников и специалистов в области культуры во всём мире, в своих четырехгодичных Глобальных докладах. Если, в соответствии с [решением 14.IGC 12](#), необходимо представить специальный доклад руководящим органам Конвенции об осуществлении статьи 16, возможно, было бы целесообразно представить его Конференции участников, чтобы у Секретариата хватило времени для сбора и анализа достаточного объема информации, особенно из четырехгодичных периодических докладов участников. Соответствующее предложение включено в проект резолюции.
21. Конференции участников предлагается принять следующую резолюцию:

ПРОЕКТ РЕЗОЛЮЦИИ 8.CP 11

Конференция участников,

1. *рассмотрев документ DCE/21/8.CP/11,*
2. *ссылаясь на решения Комитета 13.IGC 8 и 14.IGC 12 и резолюцию 7.CP 14,*
3. *ссылаясь далее на то, что статья 16 о преференциальном режиме для развивающихся стран устанавливает обязательство для развитых стран в пользу развивающихся стран в отношении творческих работников и других специалистов и работников в области культуры, а также культурных товаров и услуг,*
4. *принимает к сведению подготовленный Секретариатом доклад об осуществлении статьи 16 и усугубленных пандемией COVID-19 проблемах, с которыми сталкиваются участники в этом отношении,*
5. *с удовлетворением принимает к сведению исследования, деятельность по повышению осведомленности и укреплению потенциала, проводимые Секретариатом в рамках программы ЮНЕСКО-Ашберг для творческих работников и специалистов в области культуры, и их вклад в реализацию Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 г. и просит Секретариат продолжить усилия по поддержке усилий участников по разработке и реализации мер преференциального режима,*

будущих международных торговых соглашений и заложенные в них механизмы в целях предоставления преференциального режима культурным товарам и услугам из развивающихся стран в цифровой среде».

¹⁴ Резолюция A/RES/74/198, доступная по адресу: <https://undocs.org/A/Res/74/198>

6. призывает участников принимать соответствующие меры преференциального режима, эффективно устраняющие диспропорции в глобальном потоке культурных товаров и услуг, особенно в рамках многосторонних, региональных и двусторонних торговых соглашений, уделяя при необходимости особое внимание разделам или пунктам, посвященным электронной торговле,
7. предлагает участникам вновь уделить повышенное внимание обмену информацией и передовыми практиками, связанными с мерами преференциального режима, с помощью Добровольных национальных обзоров и четырехгодичных периодических докладов об осуществлении Конвенции 2005 г.,
8. просит далее Секретариат представить ей на девятой сессии доклад о положении дел с осуществлением участниками статьи 16, основанный, среди прочего, на целевом анализе четырехгодичных периодических докладов, представленных в период с 2020 по 2022 г.