

VÉRONIQUE GUÈVREMONT

Professeure titulaire

Titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles

Faculté de droit – Université Laval

FORMATION

- Doctorat en droit international (LL.D.), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France). Titre de la thèse : La prise en compte des préférences collectives dans le droit de l'OMC, Soutenue le 24 juin 2009, mention très honorable avec les félicitations du jury, 2003-2009.
- Diplôme d'études approfondies en droit international économique (D.E.A.), Mention bien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France), 2002-2003.
- Maîtrise en droit international économique (LL.M.), Université Laval (Québec, Canada) et Université d'Aix-Marseille III (France), 1997-2000.
- École du Barreau de Québec (Québec, Canada), 1996-1997.
- Baccalauréat en droit (LL.B.), Université Laval (Québec, Canada), 1993-1996.

CARRIÈRE UNIVERSITAIRE

- Titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Université Laval, 11/2016- ...
- Professeure titulaire, Faculté de droit, Université Laval, 06/2014- ...
- Vice-doyenne aux études supérieures et à la recherche, Faculté de droit, Université Laval, 06/2015- 02/2018
- Directrice des programmes de deuxième et troisième cycles, Faculté de droit, Université Laval, 06/2015- 02/2018
- Professeure agrégée, Faculté de droit, Université Laval, 06/2011-05/2014
- Professeure adjointe, Faculté de droit, Université Laval, 06/2009-05/2011
- Professeure assistante, Faculté de droit, Université Laval, 08/2006-05/2009

ENSEIGNEMENTS UNIVERSITAIRES

Maîtrise

- Droit de l'Organisation mondiale du commerce (depuis 2006)
- Droit international de la culture (depuis 2007)
- Diversité culturelle et développement durable en droit international (depuis 2008)
- Droit de l'Organisation mondiale du commerce avancé (depuis 2013)
- Clinique de droit de la culture et du droit d'auteur (depuis 2014)

Baccalauréat

- Droit international public général (depuis 2006).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ANTÉRIEURES

- Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), Experte associée, Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, Paris, France, 10/2003-10/2005
- Ministère des relations internationales du Québec, Consultante en affaires européennes, Bruxelles, Belgique et Paris, France, 10/2002-04/2003
- Délégation générale du Québec à Bruxelles, Attachée aux affaires européennes, Bruxelles, Belgique, 09/2000-09/2002
- Mission du Canada auprès de l'Union européenne, Secteur des politiques commerciales (stagiaire), Bruxelles, Belgique, 03/2000-07/2000.
- Commission européenne, Direction générale Marché Intérieur, Unité des télécommunications, médias, communications commerciales et commerce électronique (stagiaire), Bruxelles, Belgique, 10/1999-02/2000.

RECHERCHES ET PUBLICATIONS RÉCENTES (liste sélective)

Rapports de recherche commandés

- GUEVREMONT, V. ET OTASEVIC, I. (dir.), « Étude sur la coopération internationale avec les pays africains francophones en vue de mettre en œuvre la Convention sur la diversité des expressions culturelles dans l'environnement numérique », rapport commandé par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec dans le cadre de son Plan culturel numérique, février 2018, 90 pages.
- GUEVREMONT, V. (dir.), BERNIER, I., NEUWIRTH, R., OTASEVIC, I., RICHIERI HANANI, L., RUIZ FABRI, H., « La Convention sur la diversité des expressions culturelles et les négociations commerciales : vers le renouvellement de l'exception culturelle face aux enjeux du numérique », rapport commandé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, présenté à l'UNESCO dans le cadre des célébrations du 10^e anniversaire de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, octobre 2015, 78 pages.
- GUEVREMONT, V. (dir.), BERNIER, I., BURRI, M., CORNU, M., RICHIERI HANANI, L., RUIZ FABRI, H., « La mise en oeuvre de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique : enjeux, actions prioritaires et recommandations », rapport commandé par le Ministère des relations internationales du Québec, présenté à la Septième session du Comité intergouvernemental de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, UNESCO, Paris, 10-13 décembre 2013, 15 novembre 2013, 76 pages.
- GUEVREMONT, V., « La mise en oeuvre de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique », rapport commandé par le Ministère des relations internationales du Québec, présenté à la Quatrième session de la Conférence des parties à la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, UNESCO, Paris, 11-14 juin 2013, 7 juin 2013, 28 pages.

Articles

- GUEVREMONT, V., SAINT-PIERRE, D., « The Role of the State in Protecting and Promoting the Diversity of Cultural Expressions in the Digital Age », ICCPR 2018 (Tallinn, Estonia), Actes de la conférence, à paraître.
- GUEVREMONT, V., « Diversité des expressions culturelles », *Dictionnaire des biens communs*, sous la direction de Marie Cornu et al., Presses universitaires de France, Paris, 2017, pp. 362-368.
- GUEVREMONT, V., « Cultural expressions and the 2005 UNESCO Convention », in *Culture and human rights – The Wroclaw commentaries*, sous la direction de Andreas Wiesand, ARcult Media GmbH, 2016, pp. 130-132.
- GUEVREMONT, V., « L'exemption culturelle canadienne dans le Partenariat transpacifique ou la destinée d'une peau de chagrin », *Revue québécoise de droit international*, Vol 28, No. 1, 2015, pp. 83-105.
- GUEVREMONT, V., « The 2005 Convention in the digital age », dans *Culture and Development: The UNESCO Convention on Cultural Diversity*, sous la direction de Christiaan De Beukelaer, Miikka Pyykkonen et J.P. Singh, Plagrove Macmillan, Basingstoke, pp. 147-159.
- GUEVREMONT, V., « Aplicación de la Convención sobre protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales en la era digital », *Revista Chilena de Derecho y Technogía*, Vol. 3, No. 1, 2014, pp. 195-224.

INTERVENTIONS PUBLIQUES RÉCENTES (liste sélective)

- « Les nouveaux modes d'intervention de l'État visant à promouvoir la diversité des expressions culturelles sur les plateformes numériques », Colloque international : *Culture & Numérique*, Université Paris-Sud, Paris, 9/11/2018.
- « La diversité des expressions culturelles face à la libéralisation du commerce électronique », *Double lancement : Politiques et Coopérations culturelles au temps du numérique*, Maison de la littérature de Québec, 28/09/2018.
- « The Recognition of the Cultural Dimension of Sustainable Development in International Law », 2018 IUCN Academy of Environmental Law Colloquium : The Transformation of Environmental Law and Governance: Innovation, Risk and Resilience, Glasgow, 4-6/07/2018.
- « La renégociation de l'ALENA et les enjeux relatifs aux industries culturelles dans l'environnement numérique », Assemblée générale de la Coalition pour la diversité culturelle, Montréal, 26/10/2017.
- « Adapter la mise en œuvre de la Convention sur la diversité des expressions culturelles à l'environnement numérique : les moyens entrepris par les Parties depuis 2012 », Séminaire: *La diversité des expressions culturelles à l'ère numérique*, Assemblée parlementaire de la Francophonie, Assemblée nationale, Québec, 01/11/2016.

- « Le renouvellement de l'exception culturelle à l'ère numérique – Présentation de l'étude du Réseau International des Juristes pour la Diversité des Expressions Culturelles (RIJDEC) », Forum international : L'exception culturelle face aux enjeux du numérique: comment mettre les nouvelles technologies au service de la diversité des expressions culturelles ?, Mons, Belgique, 25/10/2015.
- « Comment donner vie à la Convention sur la diversité des expressions culturelles dans l'environnement numérique ? », lancement des travaux du RIJDEC pour l'année 2015, en partenariat avec la Fédération Wallonie-Bruxelles, à l'occasion de la 8^e session ordinaire du Comité intergouvernemental de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, UNESCO, Paris, 9-11/12/2014.
- « The 2005 Convention in the digital age », 8th International conference on cultural policy research, Hildesheim, Allemagne, 9-12/09/2014.
« La mise en oeuvre de la Convention sur la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique : enjeux et priorités », 29^e réunion du Groupe de travail sur la diversité culturelle, Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Paris, 17/04/2014.
« Reconnaître la double nature des biens et des services culturels dans l'univers numérique : la Convention sur la diversité des expressions culturelles peut-elle relever le défi ? », Colloque : L'articulation commerce-culture à l'ère numérique », CEIM et Coalition canadienne pour la diversité culturelle, UQAM, Montréal, 14/03/2014.
- « Les technologies numériques et leur impact sur la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Présentation du rapport du RIJDEC », Septième session ordinaire du Comité intergouvernemental de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, UNESCO, Paris, 10-13/12/2013.
- « Enjeux et potentialités du numérique: la Convention à l'ère de l'exemption culturelle 2.0 », Séminaire : Convention sur la diversité des expressions culturelles : attentes comblées ou déception ?, Coalition canadienne pour la diversité culturelle, Conseil des arts de Montréal, 27/09/2013.

SUBVENTIONS RÉCENTES (liste sélective)

- Subvention du Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH) – Programme Savoir (Canada), Demandeur principal, *Reconnaître la double nature des biens et des services culturels dans l'environnement numérique* (2017-2020), 154 000 \$.
- Subvention du Fond de recherche québécois sur la société et la culture (FRQSC) – Programme Action Concertée (Québec, Canada), Demandeur principal, *Le rôle de l'État et des médias dans la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique : un état des connaissances et des avancées*, (2017-2018), 50 000 \$.
- Subvention du Ministère de la culture et des communications du Québec (Canada) et du Ministère des relations internationales du Québec (Canada), Demandeur principal, *Les enjeux de coopération internationale en matière de développement culturel numérique dans les pays de l'Afrique francophone* (2017), 32 500\$.
- Subvention du Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH) – Programme Connexion (Canada), Demandeur principal, *Colloque international : La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles: dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour les politiques culturelles des États ?* (2015), 25 000\$.
- Subvention de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique), Demandeur principal, Subvention de recherche, *La préservation de la diversité des expressions culturelles dans l'univers numérique : mise en œuvre de la Convention de 2005 et impact des accords de libre-échanges bilatéraux et régionaux* (2014-2015), 50 000\$.
- Subvention du Ministère des relations internationales du Québec (Canada), Demandeur principal, Subvention de recherche, *La mise en œuvre de la Convention sur la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique* (2013-2014), 40 000\$.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (excellent)
- Espagnol (bonne compréhension)