

CURRICULUM VITAE

Nom : MAYITOUKOU

Prénom : Luc

Né le : 18 Août 1965 à Brazzaville au Congo

Nationalité : Congolaise

Situation matrimoniale : Marié, Père de deux enfants

Domicile : 63 Cité Comico Ouakam Sénégal Tél : 00221 77 650 63 18 / (bur) 00221 33868 02 62

Email : mayitoukouluc@gmail.com zhu.culture@yahoo.fr /

QUALIFICATIONS

- ✓ Gestionnaire d'entreprise culturelle ; Agent d'artistes
- ✓ Formateur aux métiers des arts du spectacle vivant (Management Culturel, gestion de carrières, Droit d'auteur, contrats de la musique, montage de tournée etc)
- ✓ Formateur en gestion et administration d'entreprise culturelles
- ✓ Expert consultant de l'industrie culturelle et en formulation de projets culturels
- ✓ Régisseur de spectacle
- ✓ Editeur
- ✓ Artiste musicien (Bassiste) -Comédien

RESPONSABILITES PROFESSIONNELLES

Actuelles

- Directeur de Zhu Culture (Agence Culturelle / Management)
- Président du Conseil d'Administration d'AMA (Art Moves Africa)
- Secrétaire général d'ADAFEST (Association des Diffuseurs et Directeur de festival au Sénégal)
- Représentant et membre du CAI (Comité artistique International) du MASA (Marché des Arts et du Spectacle Africain)
- Membre du comité de sélection de l'Atlantic Music Expo de Praia
- Régisseur Général du Festival Yaakar (ex Hip Hop Award) de Dakar

Anciennes

- Coordinateur général du programme de promotion des entreprises créatives et culturelles du Sénégal (Peccs-Fomecc)
- Directeur de Production du Festival FEST'HORN de Djibouti
- Régisseur Général des Journées Chorales de Dakar
- Directeur de production du festival Molato na Brazza (Mode)
- Programmateur Artistique de l'année inaugurale du CCF de Brazzaville

Aptitudes

- Bonne connaissance et utilisation de l'outil informatique (Word – Excel – Power Point ...)
- Bonne connaissance sur les NTIC et les réseaux sociaux
- Permis de conduire catégorie B

LANGUES

Français (bon niveau) **Anglais** (lu et parlé) **Espagnol** (Moyen lu et parlé),

Wolof (Sénégal) **Lingala** (Congo et RD Congo) **Lari, Kituba** (Congo) – **Songo** (Centrafrique)

ETUDES

- Primaire et secondaire à Dakar au Sénégal
- Universitaires à Brazzaville au Congo
- EIB de Bordeaux (Ecole Internationale de Bordeaux)
- Formation aux contrats de la musique – IRMA (France) (Avec Bertrand Mougin-Irma)

- Formation de formateurs sur les Droits d’auteurs et les contrats de la musique / FIM (Fédération Internationale des musiciens) / l’AMS (Association des métiers de la musique au Sénégal) / Fondation Youssou Ndour)
- Formation de formateur en gestion d’entreprise culturelle et formulation de projet à HEC -Montréal / Agence Intergouvernementale de la Francophonie (du 5 au 15 Avril 2004) CETAI Centre d’études en administration internationale)
- Formation de formateur sur les droits d’auteur et droit voisins animé par le Professeur André Lucas, de l’Université de Nantes (Sept 2007)
- Formation en Planification stratégique (PLANSTRA) avec Luc Ameye
- Formation sur les politiques culturelle (OCPA / Dakar-Déc 2009)
- Formation en Andragogie (Pédagogie adaptée aux adultes / Mai 2011)

DIPLOMES / CERTIFICATS

- Licence es Science économique, économie financière Université Marien Ngouabi (Congo)
- Certificat de Gestionnaire de groupe artistique EIB (Ecole Internationale de Bordeaux)
- Certification en formulation de projets d’entreprises culturelles (Édition, cinéma, musique) et de presse /HEC Montréal (Hautes Etudes Commerciales) Avril 2004 Montréal, Canada
- Certificat en Andragogie / Formation de formateur du Fomeccs / Peccs
- Certificat sur les industries culturelles et les politiques culturelles. Formation OCCPA / ACCERCA :
- Certificat en contrat de la musique et en droit d’auteur : Formation FIM (Dakar Sénégal)
- BAC série BG / Université Marien Ngouabi (Brazzaville au Congo) /
- DFEM et CEPE .Collège St Michel et Ecole Stella Maris (Dakar Sénégal)

EXPERIENCES

- Depuis 2013 membre du Comité Artistique International du MASA
- Depuis déc 2011, Président de AMA, Art Moves Africa
- Depuis juin 2006, Directeur de l’agence Zhu Culture
- Sept 2009-Déc 2012 / Coordinateur Général et responsable des formations du Fomecc-Peccs (promotion des entreprises créatives et culturelles au Sénégal)
- Depuis 2008 Secrétaire général de Adafest (Association des Diffuseurs Artistiques et Direct de festivals du Sénégal)
- Régisseur général de festivals (musique mode) au Sénégal, au Congo, au Gabon, à Djibouti
- Administrateur/chargé de formations : Entreprises Africa Fête (SN) Linga téré (RCA)
- Directeur de production et régisseurs de productions audiovisuels au Congo et au Sénégal
- Expert consultant du projet du Centre des Musiques Noire a Salvador de Bahia

PUBLICATIONS

- Co Editeur de “Comprendre et pratiquer la sonorisation de spectacle” de Saintrick Mayitoukou (Zhu culture édition-Africala)
- Auteur du rapport musique de “Maintenant l’Afrique” publié par Africulture
- Co Auteur de l’Etude “Towards an African Fund for Arts and Culture” (Arterial Network)
- Communication sur les Industries culturelles (Arterial Network/ Segou)

FORMATEUR

- **Niger : Oct 2011** / Formation des cadres du Ministère de la culture et d’acteurs culturels (Elaboration de projets Culturels / Recherche de financements, gestion de carrière) InterArts-Fomeccs- -AECID-Ville de Barcelone
- **Tchad** Mars10/ Management artistique et Droit d’auteur. Programme PASILD /UE
- **Cameroun** : Fév13/ Industrie culturels pour les pays d’Afrique centrale /OMPI-OIF/

- **Sénégal** : depuis 2013, diverses formations régulières sur la régie, les droits d'auteurs, la recherche de financement, le management culturel, la gestion et développement de carrière, l'entrepreneuriat culturel / Différents partenaires ' Programmes de coopération internationale, EU, AECID, d'initiatives privées ou du Ministère de la culture.
- **Djibouti** : depuis 2001, Assistante technique et formation d'acteurs culturels, d'agents technique du ministère de la culture (gestion de carrière, droits d'auteur, organisation d'événements culturels) en amont de dix éditions du fest'horn, festival de la corne de l'Afrique ; Partenariat avec le Ministère de la culture et l'ADAC
- **Guinée** : depuis 2002, diverses formations en gestion de carrière artistique et droit d'auteur.
- **Mali** : Diverses formations depuis 2003 dont le programme de renforcement de capacité des directeurs des centres culturels maliens (programme de 2ans, partenariat avec le Ministère de la culture) et la formation sur les formes juridiques des entreprises culturelles (Programme PADESC/UE)
- **Burkina Faso** : Diverses formation en technique de management et de gestion de carrière dans le cadre du festival Ouaga Hip Hop (2004-2006) et dans le cadre du programme de l'ONG Culture et développement de Grenoble (2006-2009)
- **RD Congo** : Diverses formations dès 2004 avec l'INA (institut Nationale des Arts) en faveur du corps professoral, avec le service de coopération Français en faveur des acteurs culturel sur le fonctionnement des entreprises culturelles, la gestion de carrière et les droits d'auteurs
- **Congo** : Diverses formations depuis 2008 en administration culturelle, financement de la culture et organisation d'événement culturel (CCF, Conseil International de la Musique, espace Yaro)
- **Centrafrique** : Formation en Management 2008 (Projet Saintour/Face à Face Pédagogique)
- **Gabon** : Avril 08 Formation en Management ((Projet Saintour/Face à Face Pédagogique) et Juin 09 Formation en Développement International de la musique (Gabao festival 09)

EXPERTISES

Participations à divers séminaires et colloques internationaux sur les industries culturelles avec des communications pour certains , dont le Colloque de Ségou en 2015, les Conférences ARTERIAL sur l'économie créative / Rabat et Cape Town, le Séminaire Certodola de Brazza en Août 2014, le Séminaire de mise en œuvre de la politique culturelle du Burundi en Nov 2013, le Séminaire des bailleurs de fonds à Bruxelles en Déc 2014 avec la fédération Internationale pour la diversité culturelle, le Séminaire OMPI sur les industries culturelles pour les pays de l'Afrique centrale, à Yaoundé en Avril 2013, le Colloque du festival culturel Arabo Africain de Tizi Ouzou les 7 et 8 Juillet 2012, la Réunion d'experts pour la loi sur le statut de l'artiste au Sénégal, la Conférence sur l'entrepreneuriat culturel à Université Cheikh Anta Diop (Institut de Gestion) en Mai 2011, la mission d'étude du marché de la musique en Jamaïque en Février 2011, (Projet ARPEM-Culture et Développement), la Conférence sur les Droits d'auteur / OMPI (Fesman 2010-Dakar Sénégal), le Séminaire Culture et Développement à Gerona en Espagne en Avril 2010 (UE-AECID), La Conférence des Ministres de la Culture des pays de l'Union Africaine (Oct 2010 Abuja – Nigeria) Le Sommet Mondial de la Culture et des Arts à Johannesburg etc.

PAYS VISITES

Burundi, Algérie, Jamaïque, Etats Unis, Nigeria, Côte d'Ivoire, France, Centrafrique, RDC, Namibie, Afrique du Sud, Mozambique, Sénégal, Belgique, Espagne, Hollande, Allemagne, Suisse, Mali, Guinée, Kenya, Zimbabwe, Zanzibar, Djibouti, Cameroun, Bénin, Togo, Egypte, Canada , Burkina Faso, Guinée, Espagne, Roumanie, Gabon, Liban, Maroc, Danemark, Gambie, Ghana, Tchad, Niger, Congo, Ouganda, Erythrée, Madagascar, Comores, Burundi, Cap Vert ;