

CURRICULUM VITAE

1. Nom de famille : FALL
2. Prénoms : YOUMA
3. Date de naissance : 24 AVRIL 1967
4. Nationalité : SENEGALAISE
5. Résident : SENEGAL
6. Education :

Institution [Date]	Diplôme(s) obtenu(s)
Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, France : [2004 - 2008]	Doctorat en Communication
Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, France : [2002 - 2003]	Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées (DESS) en Stratégies du Développement Culturel ; Option : Politiques Culturelles Internationales et Gestion des Arts
Maison des Cultures du Monde, Formation Internationale Culture, Paris, France : [octobre 2002 – juillet 2003]	Attestation
Ecole Nationale des Arts de Dakar – Sénégal : [1990 - 1993]	Diplôme de Fin d'Etudes Supérieures en Animation Culturelle

Autre formations : Système de sécurité des Nations Unis
Excel avancé et création de sites internet
Andragogie

Résumé CV

Docteur en communication, conseiller en Politiques culturelles et en stratégies du développement culturel, Administrateur général du Grand Théâtre de Dakar, je suis expert pour l'UNESCO en gouvernance culturelle dans les pays en développement.

Enseignant/chercheur à l'Université Gaston Berger de Saint Louis du Sénégal, je suis auteur d'un DESS sur *la diffusion de l'art de l'Afrique en occident* et d'une thèse de doctorat qui interroge les *enjeux du développement culturel en Afrique*. Je suis également auteur de plusieurs écrits sur les enjeux du développement culturel et la gouvernance culturelle en Afrique et sur l'histoire de l'art contemporain de l'Afrique.

Curator et critique d'art, je suis commissaire de nombreuses expositions et directeur scientifique et artistique de catalogues, au Sénégal et à l'étranger.

7. Connaissances linguistiques (par compétence de 1 à 5, 1 étant le maximum) :

Langues	Lues	Parlées	Ecrites
Français	1	1	1
Anglais	1	2	2
Arabe	3	3	3
Hassanya (maure)	2	2	4

8. Membre d'organisations professionnelles : Membre du Groupe des Experts de l'UNESCO pour la Gouvernance culturelle dans les pays en développement.

Membre de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication (SFSIC)

9. Autres connaissances :

- Connaissance excellente des politiques culturelles en Afrique et dans le monde arabe ; l'Environnement culturel de l'Afrique de l'Ouest ; L'Histoire des cultures de l'Afrique de l'ouest ; Les aires culturelles en Afrique de l'Ouest et leurs histoires ; L'Art contemporain africain et son histoire.
- Maîtrise de l'utilisation de l'outil informatique (Word, Excel, Powerpoint)
- Capacité à travailler sous pression, avec organisation et méthode dans tous les environnements ;
- Rédaction et communication ;
- Négociation, supervision et gestion de groupe multiculturel.

10. Emplois actuels : (1) Administrateur général du Grand Théâtre National, (2) Enseignant-chercheur à l'Université Gaston Berger, (3) Conseiller au ministère en charge de la culture chargée des dossiers culturels.

11. Qualifications principales (liées au projet) :

- Très grande connaissance des stratégies de développement culturel et politiques culturelles internationales
- Très bonne connaissance de la gouvernance et des politiques culturelles dans les pays en développement.
- Enseignant et chercheur : domaines : communication et médiation culturelle, politiques et industries culturelles et créatives.

12. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE :

Date	Lieu	Client /Société (Nom et coordonnées d'une personne de référence)	Position	Description
2011 à aujourd'hui	Saint Louis	Université Gaston Berger	Enseignant-chercheur	Modules : (i) Théorie de la réception ; (ii) Médiation et médiatisation culturelle ; (iii) Connaissance des industries culturelles.
10-2011 à aujourd'hui	Dakar	Société du Grand Théâtre	Administrateur général	Gouvernance, grandes orientations.
08-2011 à aujourd'hui	Dakar	Ministère de la culture	Coordonateur/ comité	Mise en place de la nouvelle société d'auteurs
2011	Niamey/Niger	Région de Niamey/Ministère de la Culture du Niger	Formatrice	Atelier de renforcement de Capacité pour les cadres du ministère et de la région de Niamey Modules dispensés : Politiques culturelles – Médiation culturelle
2011	Sénégal	FOMECC Sénégal / Monsieur Abdoulaye Koundoul Dir. du Projet. Tél : + 221 70 450 27 17 Email : akoundoul@gmail.com	Consultante/ responsable de l'étude	« Mapping » des entreprises culturelles et créatives du Sénégal Recensement, individuation et catégorisation des entreprises culturelles et créatives du Sénégal. Analyse des champs de forces de ces entreprises, et cartographie des défis.
2011	Berlin / Allemagne	Université Libre de Berlin	Professeur visiteur	Séminaire : Histoire de l'art contemporain africain
2008 - 2011	Sénégal	FOMECC Sénégal / Monsieur Abdoulaye Koundoul Dir. du Projet. Tél : + 221 70 450 27 17 Email : akoundoul@gmail.com	Consultante/ Formatrice	1 Conseiller en communication et relations extérieures 2 Formateur pour les entrepreneurs culturels : - Environnement et politiques culturels en Afrique - Médiation culturelle.
2002 - 2011	Dakar, Sénégal	Secrétariat général de la Biennale des arts de Dakar/ Référence : Ousseynou Wade SG : Tél : + 221 76 682 54 21 Email ; owade@biennaledakar.org	Conseiller/ Régisseur général de l'évènement Dak'art	Conception et gestion des Projets culturels pour la Biennale de l'art africain contemporain de Dakar Recherche et suivi de partenariats : Union européenne (conception du dossier de financement 8eme et 9eme FED et de document d'évaluation dans le cadre) ; Agence de la Francophonie, <ul style="list-style-type: none"> Conception et gestion des Projets ; Recherche et suivi des partenariats ; Régisseur général, en charge de la coordination générale de l'évènement culturel international : Dak'Art
2010	Beyrouth, Liban	Fondation pour le monde Arabe Référence : El Hussein B.	Conférencier	Colloque international sur les politiques culturelles dans le monde arabe. Conférence portant sur la valeur de développement de la culture.
2008 - 2010	Alexandrie - Egypte	Université Senghor Réf : Département patrimoine	Professeur associé	Modules : 1- Stratégies du développement culturel 2 – Médiation culturelle
2009	Erfurt / Allemagne	Université	Professeur visiteur	Conférence : Histoire de l'art contemporain africain

Date	Lieu	Client /Société (Nom et coordonnées d'une personne de référence)	Position	Description
2008	Dakar/ Sénégal	Fondation Mourtalla Diop/ Mr Diop tél : + 221 77 574 35 84	Conseiller	Contribution à la mise en place du Musée Khelkhom : Musée des arts et cultures africains traditionnels
2006	Sénégal	APIX (Agence pour la promotion des investissements et des grands travaux)/ / Monsieur Hamat Sall ancien DG Adjoint de l'APIX hsall@apix.sn	Evaluateur Responsable de l'étude	Evaluation des impacts des manifestations culturelles internationales sur le tourisme au Sénégal Etude pour la « Mise en place de stratégies du développement culturel au Sénégal et la réalisation d'un agenda d'Evénements culturels majeurs pour la promotion du tourisme au Sénégal ». Etude réalisée pour l'APIX (Agence pour la promotion des investissements et des grands travaux), dans le cadre de la mise en place de la Stratégie de Croissance Accélérée au Sénégal.
2006	Sénégal	APIX (Agence pour la promotion des investissements et des grands travaux) / Monsieur Hamat Sall ancien DG Adjoint de l'APIX et Mr Cissé ; mcisse@apix.sn	Chef d'équipe	Cartographie des organisations culturelles au Sénégal
2006	Dakar/ Sénégal	Université CAD	Expert associé	Réalisation de la maquette de l'ISAC : Institut Supérieur des Arts et Cultures
2005	Dakar	Chambre de commerce des Iles Canaries/ Référence Mr Pedro Gonzalez Santiago, président du comite bilatéral Sénégal-Espagne Email : selim@camaratenerife.com	Expert, responsable de l'étude	Etude de l'environnement culturel du Sénégal, pour la création d'un Musée d'art contemporain à Dakar
2005	Abuja-Nigéria	CEDEAO Référence Mr Guéye Email : geymmd@yahoo.fr	Expert Consultant	Coordination de la participation sénégalaise à la célébration des 30 ans de la CEDEAO (Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest)
2004 - 2007	Bamako, Abidjan, Ouaga Dakar.	Recherches universitaires dans le cadre d'une thèse / Réf.1, Bernadette Dufrene, MC, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse. Email : bernadette.dufrene@orange.fr Réf/ 2 Yacouba Konaté konatey@gmail.com	Chercheur	Thèse intitulé les évènements culturels en Afrique : enjeux politiques, économiques, sociaux et culturel. qui interroge les effets de l'évènement culturel en Afrique pour en comprendre les enjeux ; avec un corpus autour du FESPACO, de la biennale de Dakar, du MASA d'Abidjan, et des rencontres de photographie de Bamako.
2001 - 2002	Dakar Sénégal	Ministère de la culture Festival national des arts et cultures du Sénégal Référence : Monsieur Mamadou	Secrétaire général et Président du comité	Directrice du Festival (Festival national itinérant) ; chargée de : - Gestion administrative et financière ; - Conception scientifique et artistique du festival ; - Coordination générale de l'organisation.

Date	Lieu	Client /Société (Nom et coordonnées d'une personne de référence)	Position	Description
		Diop Decroix, ancien ministre de la culture. mmbooj@yahoo.fr	d'organisation.	
2000 - 2001	Dakar	Coopération française/ ministère de la culture Référence : Mr Madiéye Mbodj email : mmbooj@yahoo.fr	Responsable de projet	Projet d'appui au développement culturel du Sénégal (PADEC) ; Coordination du projet : Appui à la coopération décentralisée. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation de séminaires de sensibilisation sur la dimension économique de la culture. ▪ Organisation de session de formation sur la coopération décentralisée. ▪ Financement de projets culturels dans les régions du Sénégal.
1997 - 2000	Dakar	Ministère de la culture/ maison de la culture Douta Seck Référence : Papa Ibnou Sarr, Dir : papesar2001@yahoo.fr	Responsable de la coopération internationale	Chargé de la mise en place des accords de coopération et des grandes rencontres internationales.
1999	Algérie	Ministère de la Culture Réf/ Monsieur le ministre KANE Email : elkane@hotmail.com	Chef de mission	Chef de la délégation culturelle du Sénégal au Sommet de l'OUA et à la rencontre des villes africaines.
1993 - 1997	Dakar	<i>Direction des Arts du Ministère de la Culture.</i>	Conseiller	Responsable des Arts visuels, Membre du comité d'organisation du Grand prix du Président de la république pour les arts et les lettres
1993	Dakar	Recherche dans le cadre de travaux universitaires	Chercheur	Evaluation à mi-parcours des quatre objectifs de la décennie mondiale du développement culturel.

13. Autre information relevant (e.g., Publication) :

2011 - « Les entreprises culturelles et créatives : un outil de développement local ; séminaire – atelier de formation, animé pour le compte des collectivités locales de la région de Louga ; au Sénégal.

2011 – Berlin Allemagne, Commissaire de l'exposition « Pour un monde meilleur », le Forum social mondial, par les jeunes du Sénégal.

2011 – « Investir dans le secteur culturel en Afrique », conférence dans le cadre du premier atelier de l'IDEP (Institut de développement pour l'Afrique), sur Culture et Développement en Afrique, Dakar, Sénégal.

2010 – Commissaire, directeur artistique et scientifique du catalogue de l'exposition « 40 ans d'Art et de Soleil »

2010 – « Dak'Art : Greffe ou Adaptation d'un modèle ? », Texte publié dans le catalogue de la Biennale de Dakar, édition 2010.

2008 - « Africa in Fashion ? », in « Africa Now ! » édité par la Banque mondiale à Washington, USA.

2008 - « De quelques repères dans l'histoire de l'art en Afrique », Conférence, « Association Africavenir » & Fondation Hol, Berlin, Allemagne

2008. – Texte du catalogue de l'exposition « Nos Tres », Ambassade d'Espagne à Dakar.

2008 - « Une Certaine vision du Sénégal », in ARTE inVISIBLE, Agence espagnole de coopération culturelle, ARCO 08, Madrid, Espagne.

2007 - « La culture : un enjeu de développement pour l'Afrique », Africultures N°69, Harmattan, Paris 2007.

2007 – « Les limites du discours altermondialiste sur la culture », communication au forum sur « l'Entrepreneuriat artistique en Afrique », université d'été de l'Institut supérieur des Arts et de la Culture de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

2006 - « L'Aventure ambiguë de l'Art conceptuel », sur le rôle de l'art et l'artiste dans la société, texte publié par le Magazine d'art Afrik'Arts N° 2, et par la revue Africultures.

2005 - « Entre l'atelier de l'artiste et la cave du collectionneur », sur la diffusion et la promotion du produit culturel et le marché de l'art, texte publié par le Magazine d'art Afrik'Arts N° 1.

2002 - « Mécanisme de financement des projets culturels », communication lors du colloque sur le Projet de création de l'Académie Africaine des sciences, arts et cultures d'Afrique ; Abidjan – Cote d'Ivoire, 2002.

2001 - « Refondation des échanges culturels entre l'Afrique et les Caraïbes », Conférence au colloque du Festival « Goaka » ; Guadeloupe.

14. Pays où j'ai effectué une mission professionnelle ou académique :

Algérie, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Liban, Mali, Niger, Nigeria, Allemagne, France, Belgique, Italie, Espagne, Iles Canaries, Guadeloupe.

15. Expérience dans la gestion de groupes multiculturels :

Gestion de la régie générale de la Biennale des arts de Dakar 2004, 2008 et 2010,

Coordinatrice au PECCS-FOMECC (Projet de Promotion des entreprises culturelles et créatives).

16 – Contact

Adresse : Grand Théâtre National, Parc culturel – Autoroute prolongée x Lamine Guéye – BP - 27307 Dakar Sénégal

Email : fyouma@gmail.com / yfall@biennaledakar.org

Téléphone : + 221 76 683 71 67 / + 221 77 328 11 20